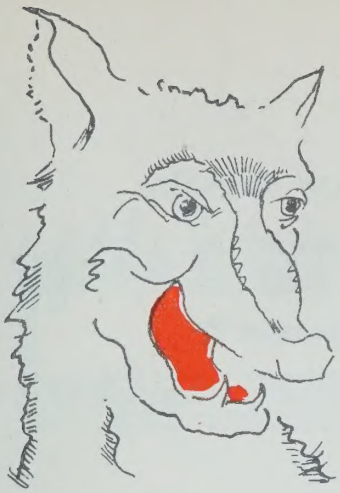
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10428702 4

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761104287024



9495 I

М. РАУХВЕРГЕР

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

61

ОПЕРА В 5-и КАРТИНАХ
С ИНТЕРМЕДИЯМИ

ЛИБРЕТТО В. ВИКТОРОВА
ПО МОТИВАМ ОДНОИМЕННОЙ ПЬЕСЫ
Е. ШВАРЦА

КЛАВИР

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА МОСКВА 1969

Printed in Soviet Union

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

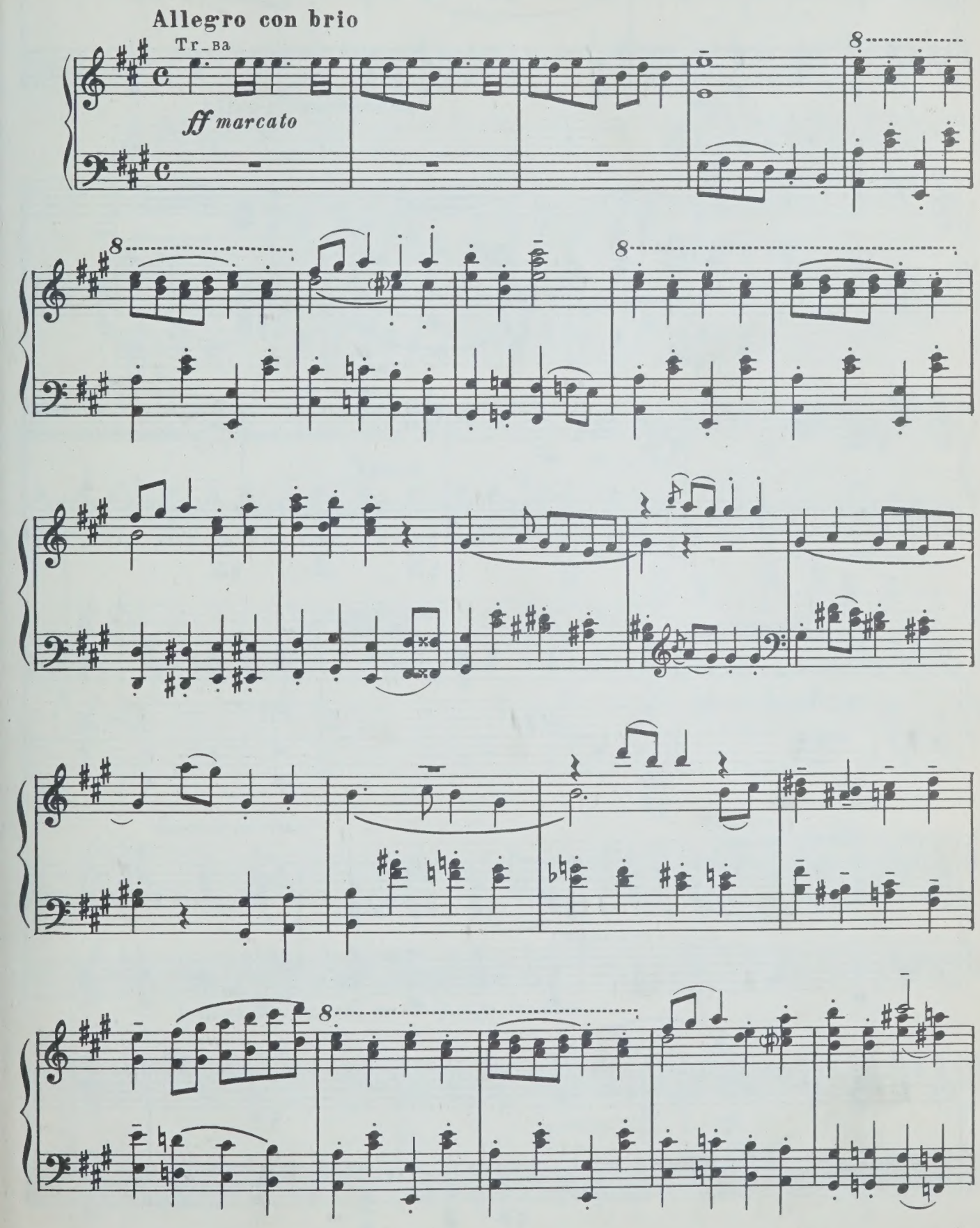
Красная Шапочка	— *сопрано*
Мама	— *сопрано*
Бабушка	— *меццо*
Волк	— *баритон*
Лиса	— *меццо*
Медведь	— *бас*
Заяц	— *тенор*
Лесной милиционер	— *баритон*

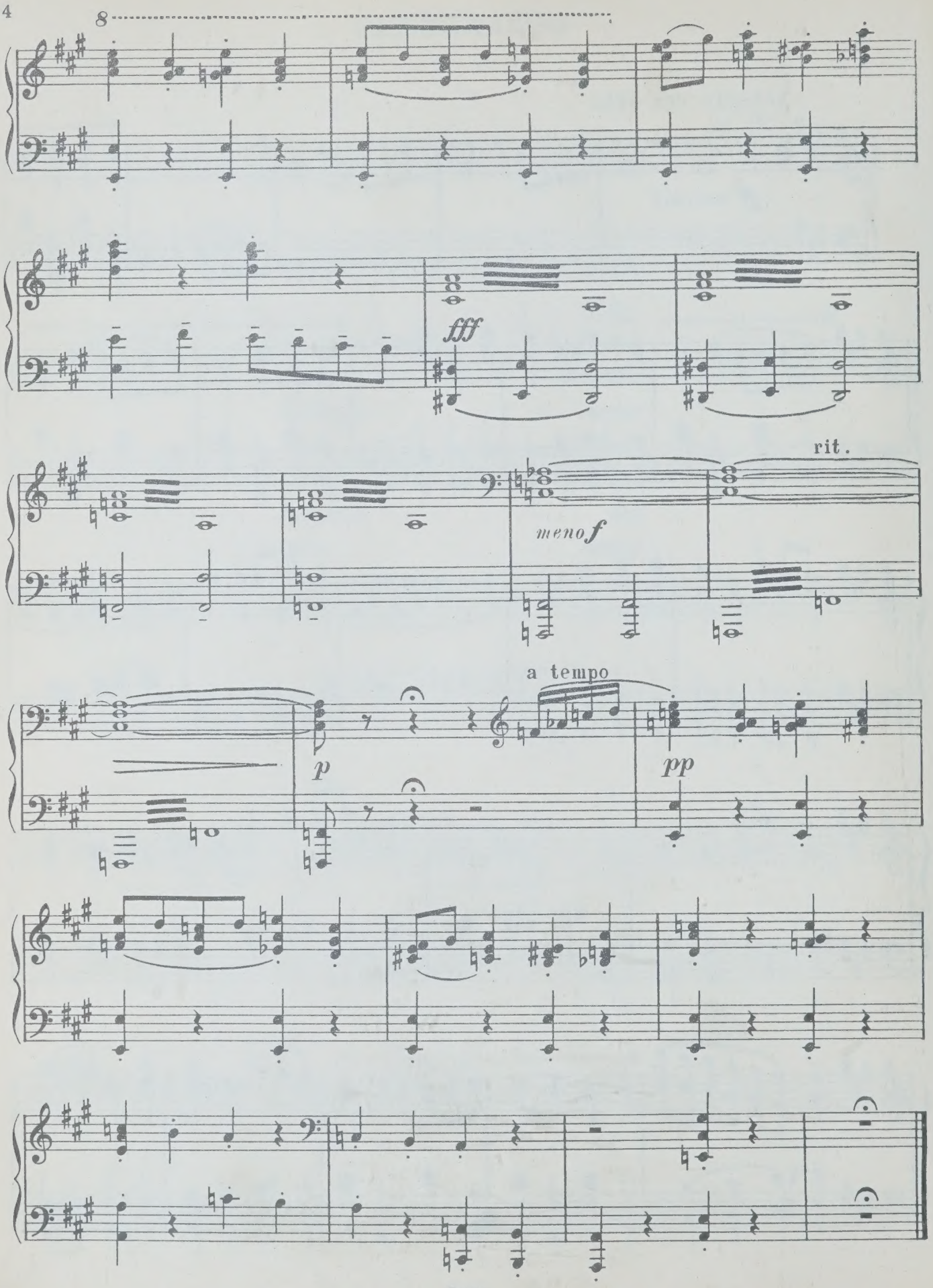
Зайцы, кукольные птицы, собака
милиционера, лесные звери

M
1503
R23K7

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

ВСТУПЛЕНИЕ

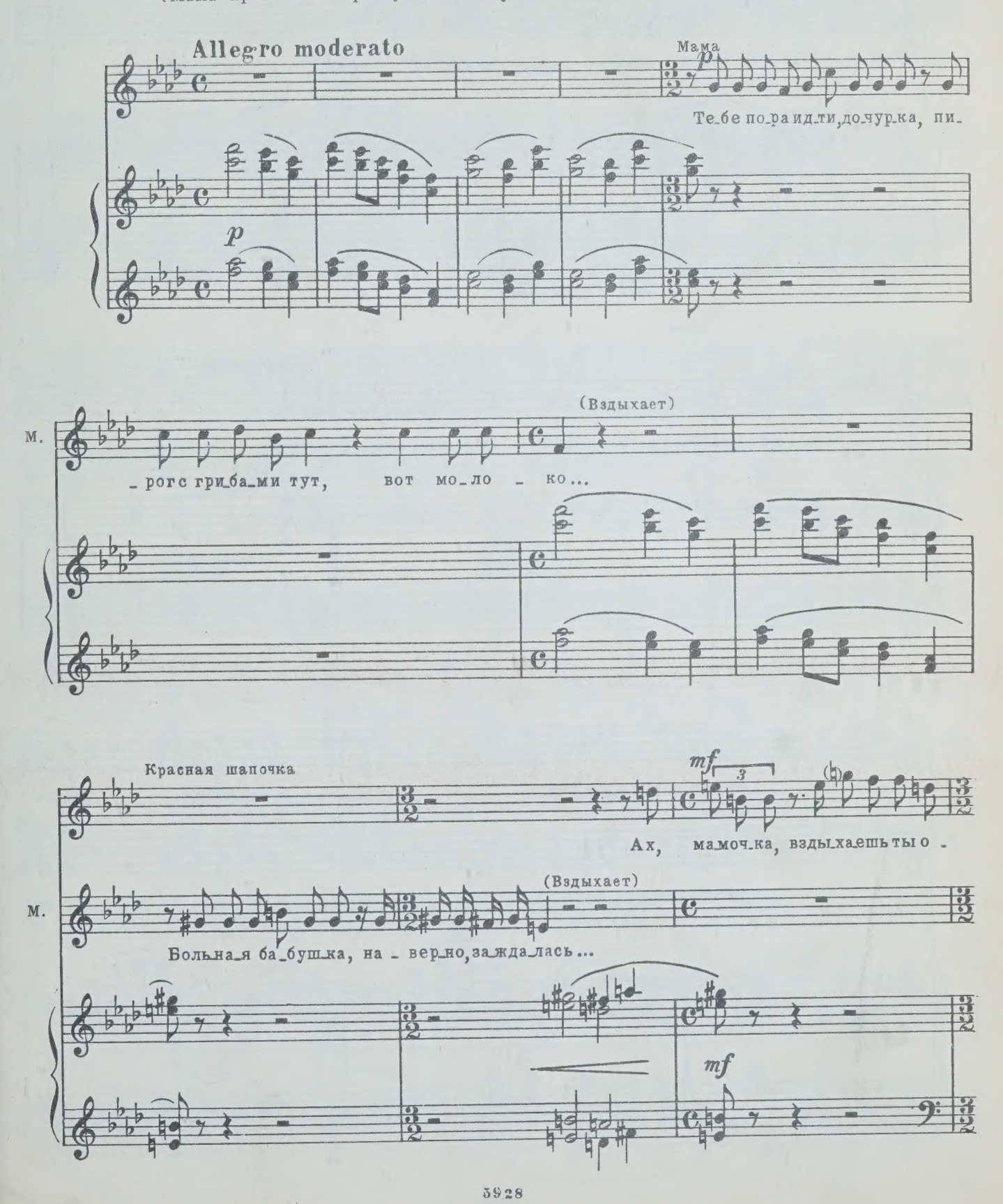



8
fff
rit.
meno f
a tempo
p
pp

Интермедия

(перед занавесом)

(Мама провожает Красную Шапочку и дает ей для бабушки корзинку).



К.Ш.

– пять...

Мо_их дру_зей в ле_су не со_счи_

М.

p

А волк? Вдруг он сно_ва тут?

p

К.Ш.

– тать, ме_ня в о_би_ду не да_дут.

Allegretto

Agra

К.Ш.

p

До сви_дань_я, ма_моч_ка, до сви_дань_я, ма_моч_ка, ес_ли

М.

p

До сви_дань_я, де_воч_ка, до сви_дань_я, де_воч_ка, до сви_

К.Ш.

прав_да волк в ле_су, я и са_ма се_бя спа_су. До сви_дань_я, мамочка,

М.

_да_ нья, до сви_да_ нья, до сви_дань_я, де_вочка,

К.Ш.

до сви_да_нья, мамочка, до сви_да_ нья, до сви_

М.

до сви_да_нья, де_вочка, помни, ты в ле_су од_на, воз_вра_

К.Ш.

_да_ нья!

М.

_щай_ся до_тем_на.

К.Ш.

До сви_дань_я, ма_моч_ка, до сви_да_нья, ма_моч_ка,

М.

До сви_дань_я, де_воч_ка, до сви_да_нья, де_воч_ка,

К.Ш.

не вол_нуй_ся, не ску_чай, ве_чер_ком ме_ня встре_чай. До сви_

М.

до сви_да_нья, до сви_да_нья. До сви_

К.Ш.

_да_нья, ма_моч_ка, до сви_да_нья, ма_моч_ка, до сви_

М.

_да_нья, де_воч_ка, до сви_да_нья, де_воч_ка, бу_дет

К.Ш. – да – нья, до сви – да – нья!

М. скуч – но мне од – ной, по – ско – рей вер – нись до – мой.

К.Ш. *p* Встре –

(расходятся в разные стороны)

М. *p* Вер – нись ско –

p

dim. *pp* ЗАНАВЕС

К.Ш. – чай!

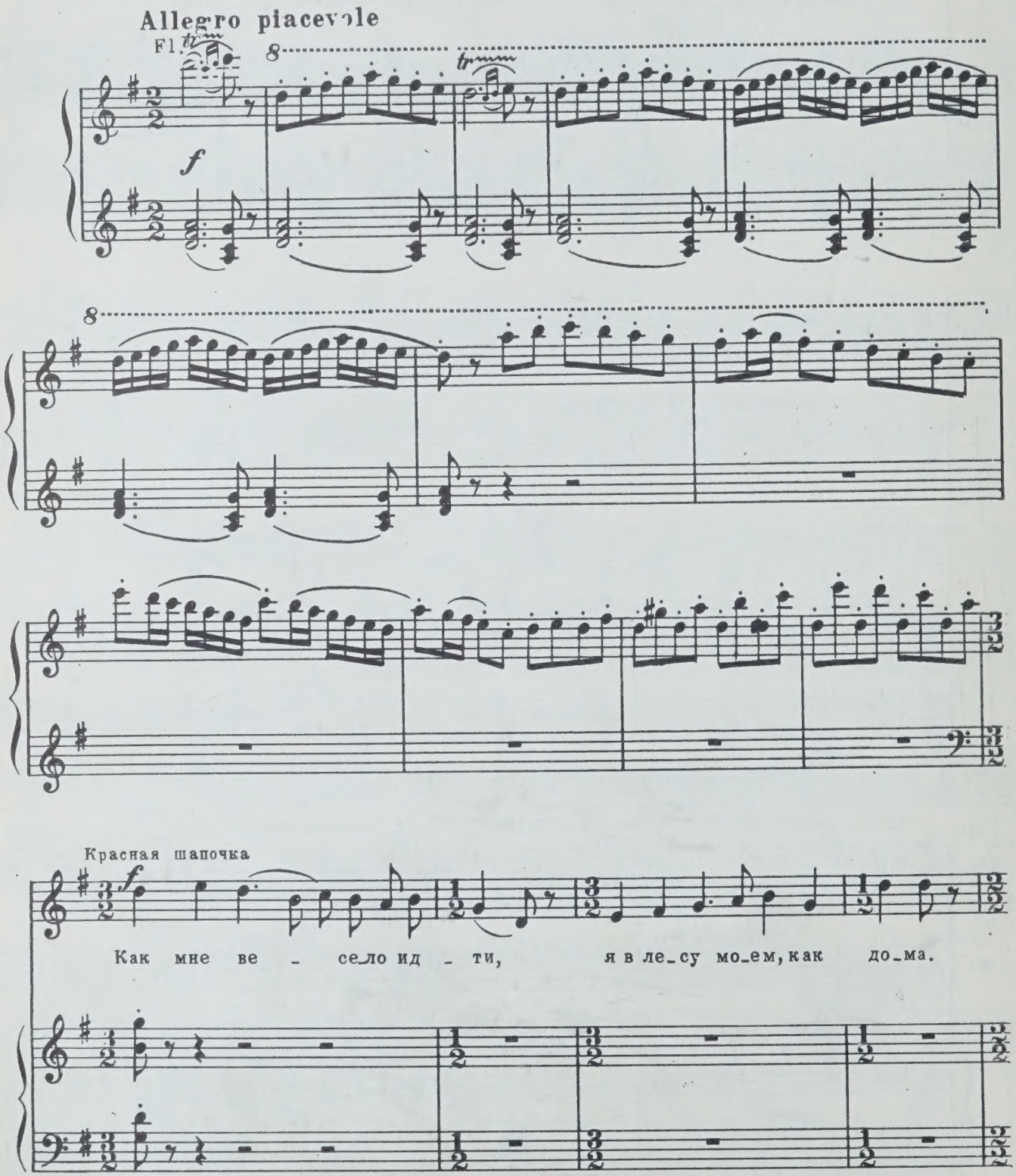
dim. (Уходят) *pp*

М. – рей!

dim. *pp*

ПЕРВАЯ КАРТИНА

Лес. На деревьях птицы. Красная Шапочка с корзинкой и сумкой на перевязи идет к Бабушке.



К.Ш.

А-

А-

П.

mf

С каждой трав - кой на пу - ти, с каждой вет - кой ты зна - ко - ма.

П.

А...

Fl.

tr

К.Ш.

mf

Ко - ло - коль - чик не зве - нит, но ки - ва - ет го - ло - во - ю.

mf

К.Ш.

А-

А-

П.

p

И ши - пов - ник не ши - пит, а тан - цу - ет над тра - во - ю.

П.

А

tr

dim.

(Красная шапочка)

p

Лег_ким ше _ лестом вет _ вей доб_рый лес ме_ня встре _ ча_ет,

pp

П.

А_ А_

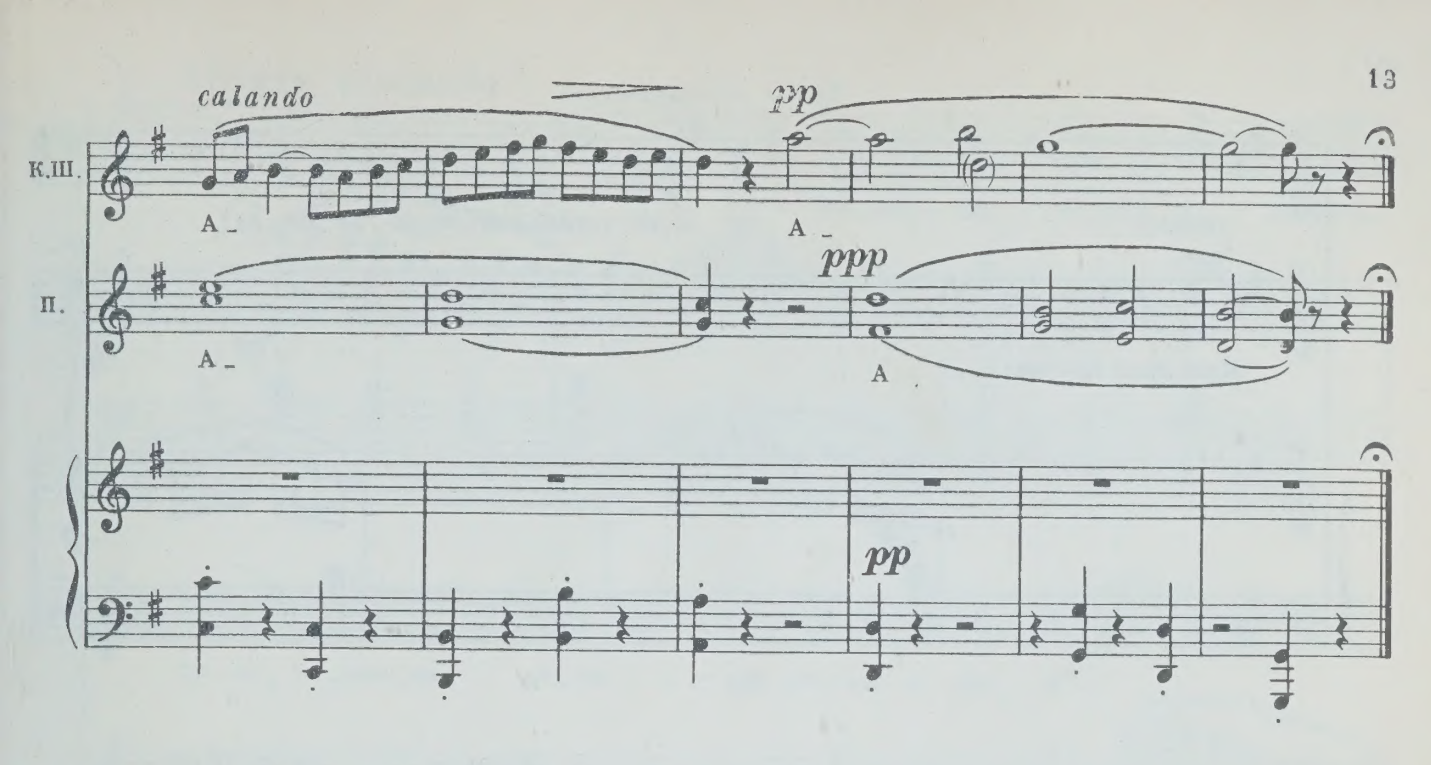
p

К.Ш.

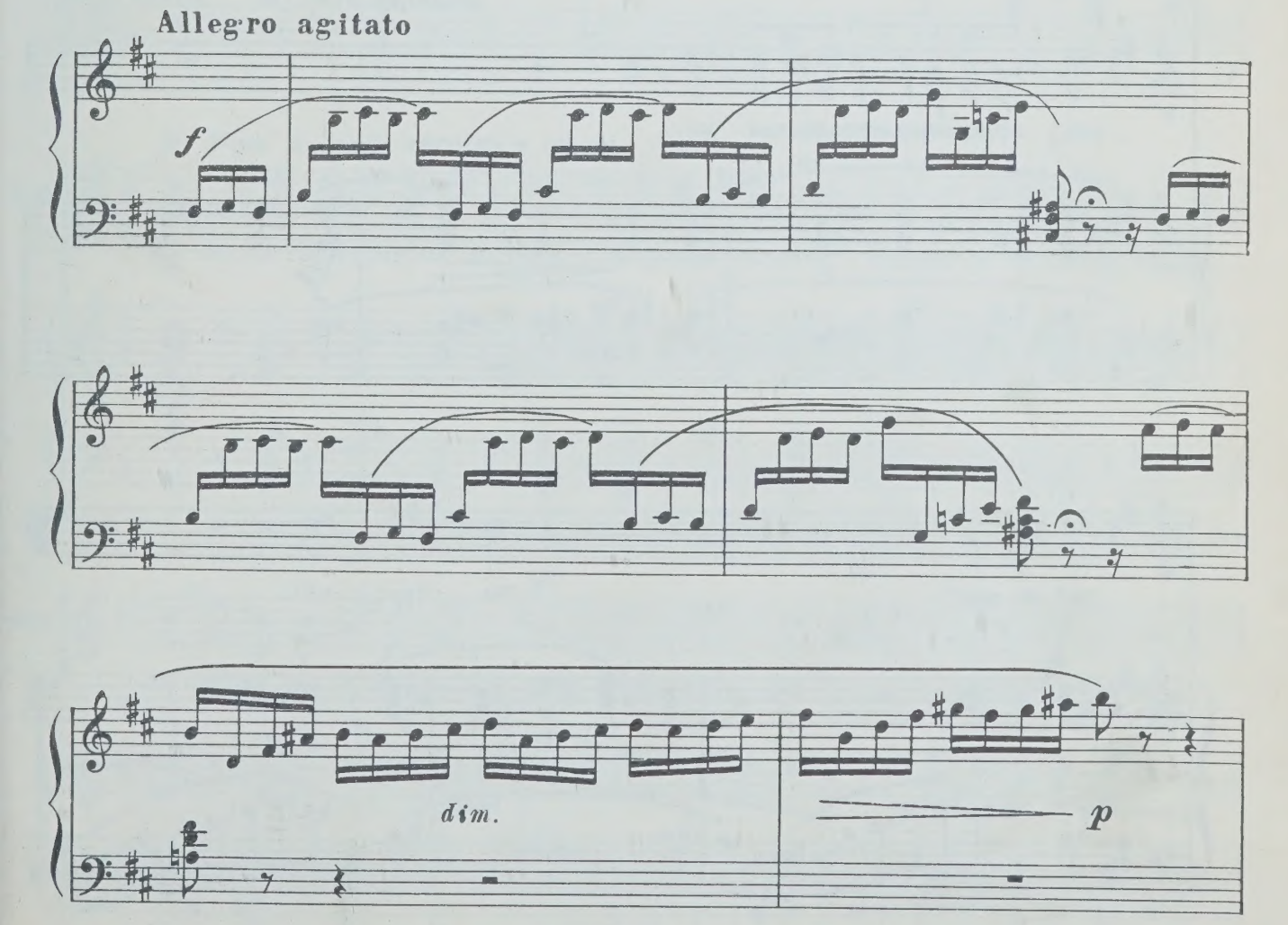
А_ А_

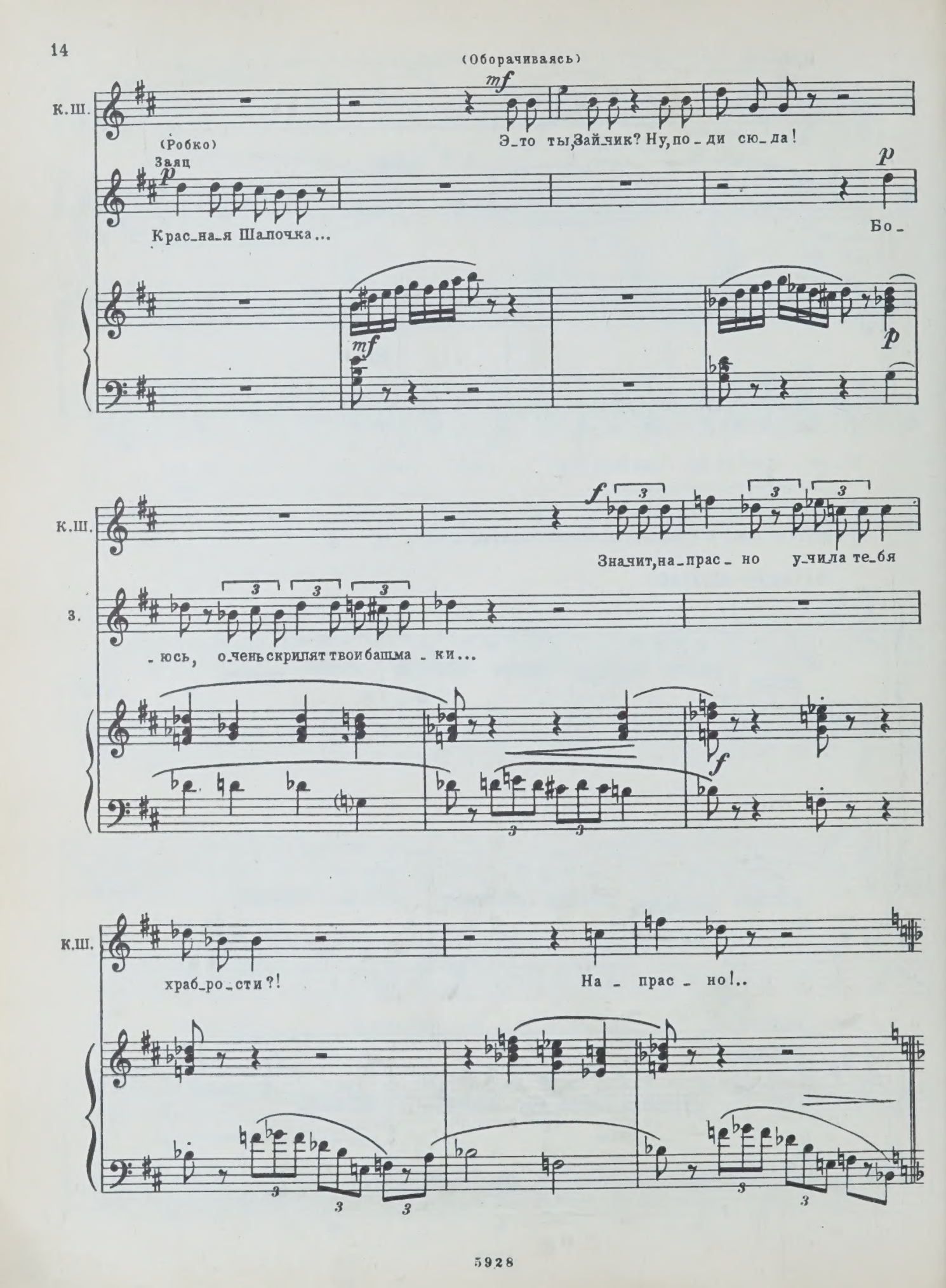
П.

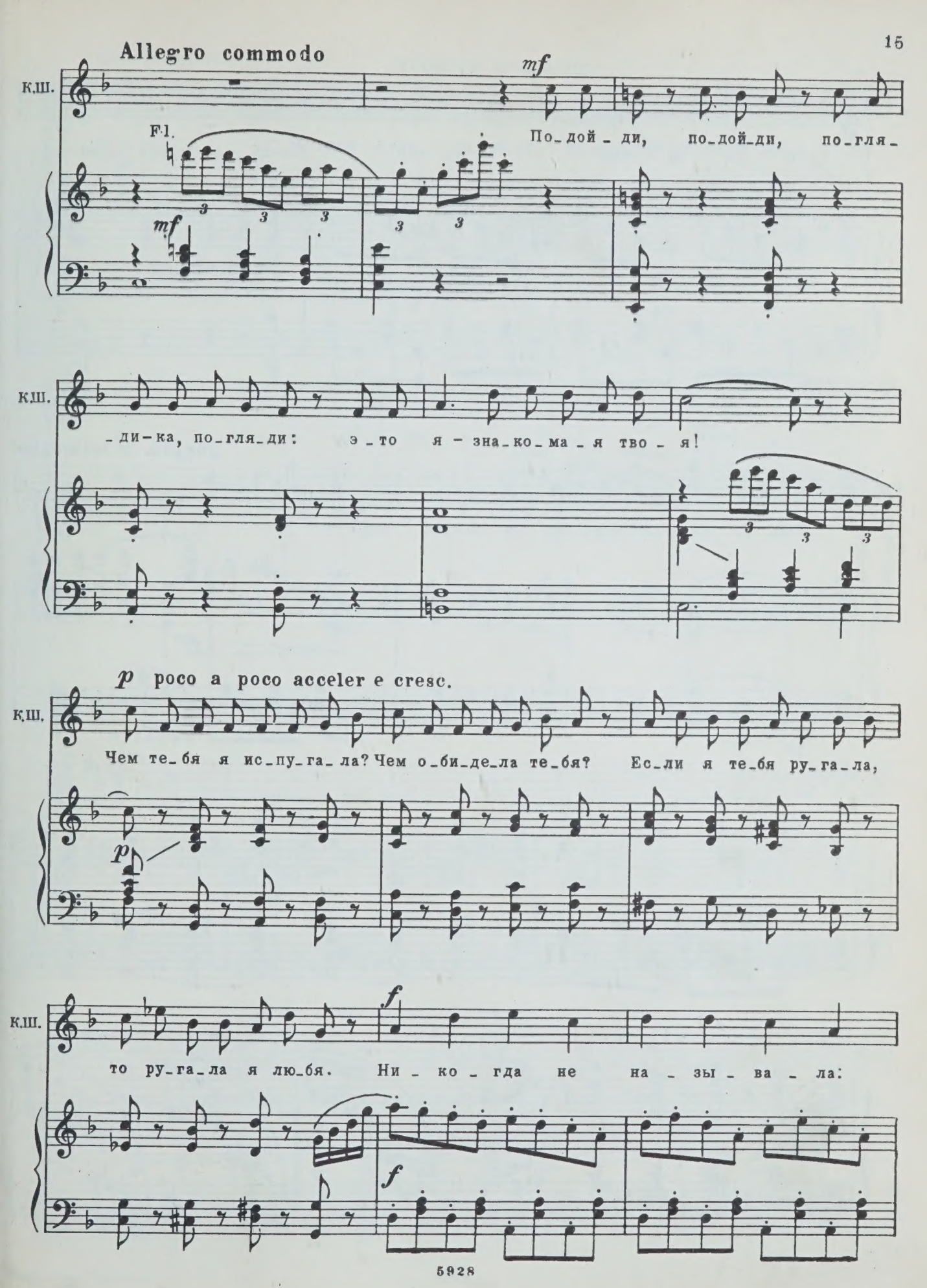
хо_ро_шо и_меть дру_ зей в э_том ми _ лом серд_цу кра_е.



(Вбегает Заяц и в нерешительности останавливается).




(Оборачиваясь)
к.ш.
mf
Э_то ты, Зай_чик? Ну, по_ди сю_да!
(Робко)
Заяц
p
Крас_на_я Шапочка...
p
Бо_
mf
p
к.ш.
f
Значит, на_прас_но у_чила те_бя
з.
_юсь, о_чень скрипят твои башма_ки...
f
к.ш.
храб_ро_сти?!
На_прас_но!..


Allegro commodo
К.Ш.
mf
По_дой_ди, по_дой_ди, по_гля_
Fl.
mf
_ди_ка, по_гля_ди: э_то я – зна_ко_ма_я тво_я!
p poco a poco acceler e cresc.
Чем те_бя я ис_пу_га_ла? Чем о_би_де_ла те_бя? Ес_ли я те_бя ру_га_ла,
p
то ру_га_ла я лю_бя. Ни_ко_гда не на_зы_ва_ла:
f

К.Ш.

„За - яц ку - цый и ко - сой!“ Сколь - ко раз те - бя спа -

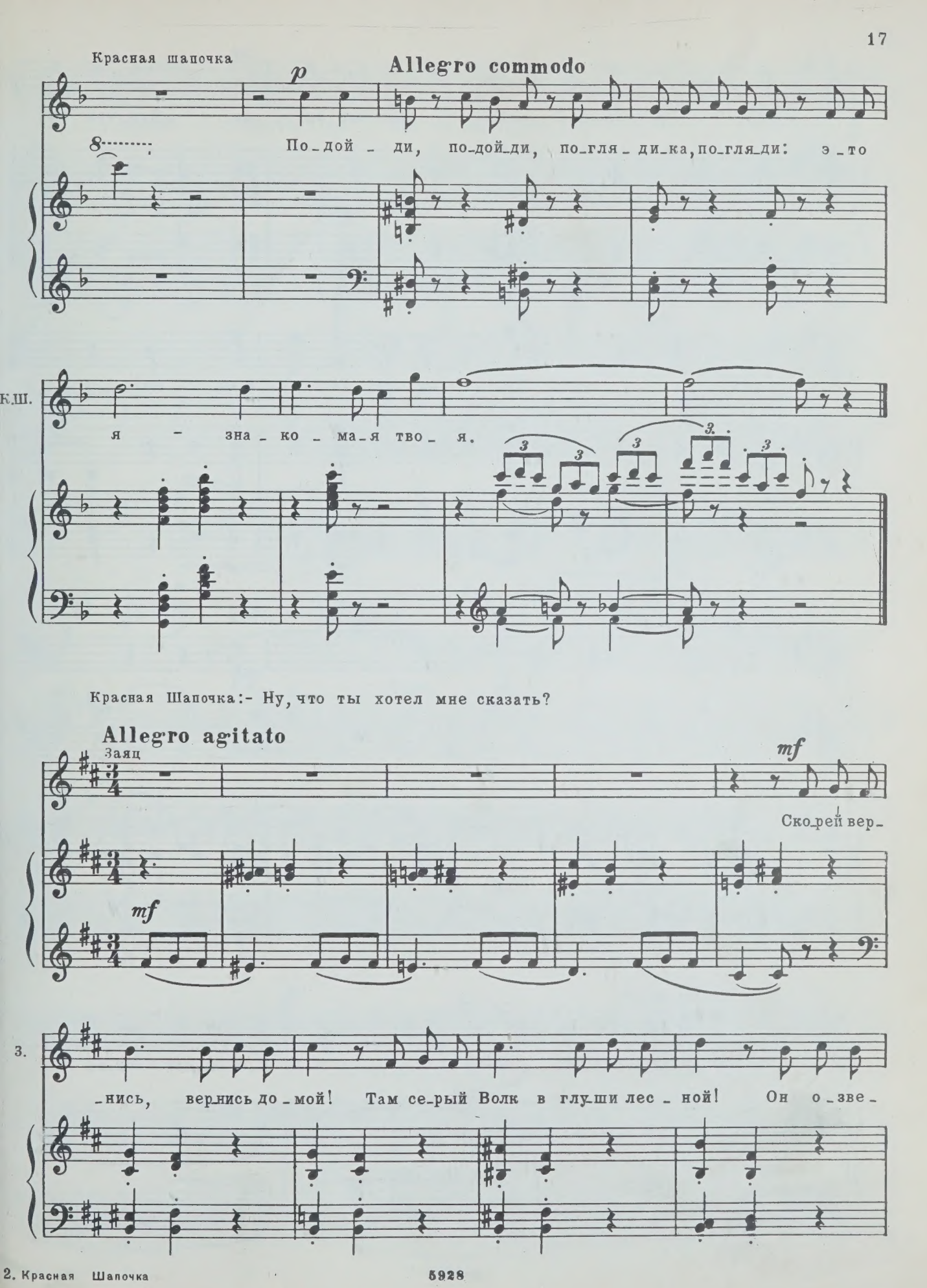
К.Ш.

Doppio movimento

- са - ла, как встре - чал - ся ты с Ли - сой!

ff

8


Красная шапочка
Allegro commodo
p
По_дой_ди, по_дой_ди, по_гля_ди_ка, по_гля_ди: э_то
К.Ш.
я – зна_ко_ма_я тво_я.
Красная Шапочка:- Ну, что ты хотел мне сказать?
Allegro agitato
Заяц
mf
Ско_рей вер_
mf
З.
_нись, вер_нись до_мой! Там се_рый Волк в глу_ши лес_ной! Он о_зве_

3. -рел у-же сов-сем, ры-чит од-но: „Дев-чон-ку

3. съем!“ *f* Зол на те-бя у-жас-но!

f

Красная Шапочка *p* За poco rit. что?..

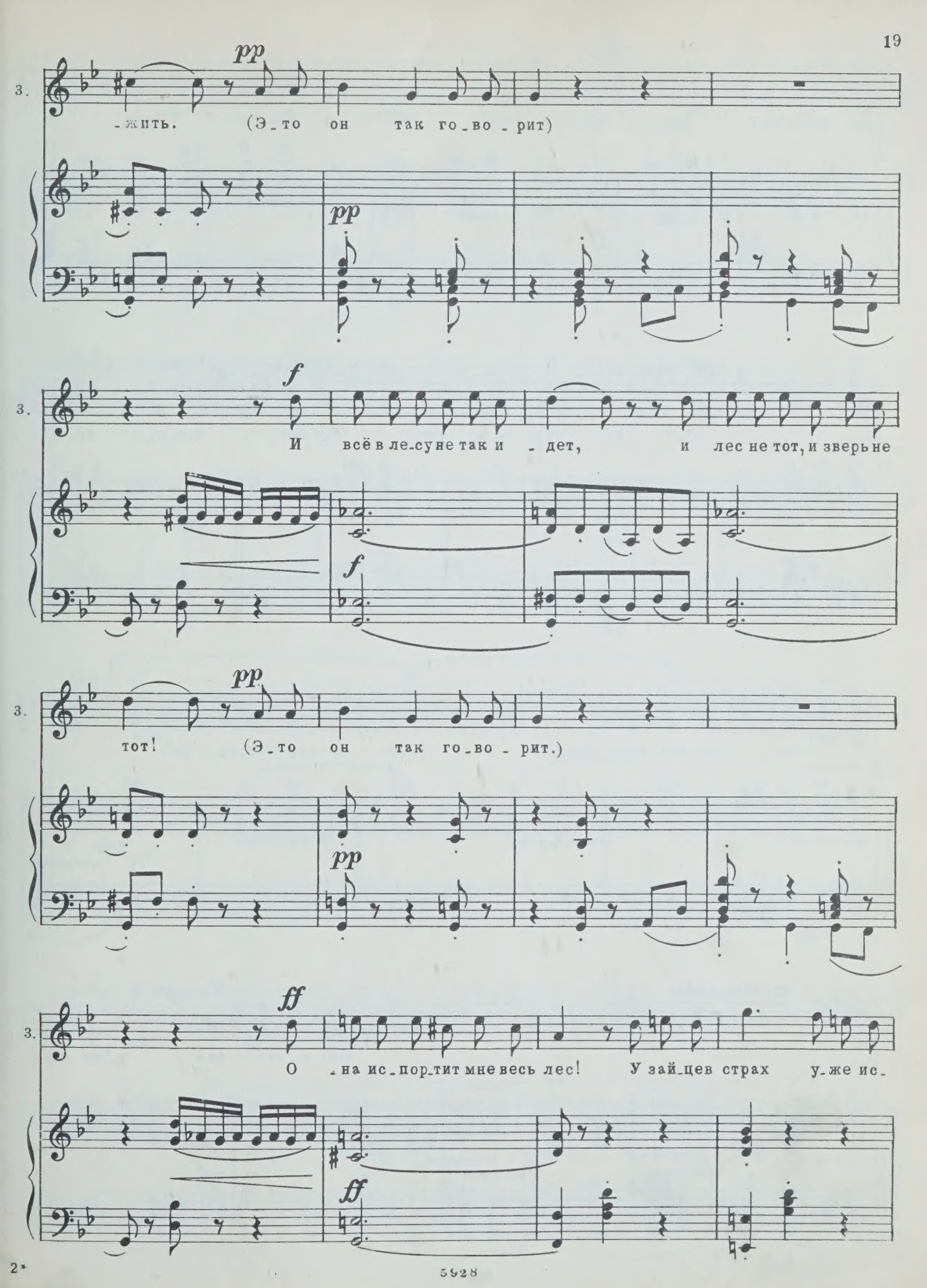
3. *mf* За

p

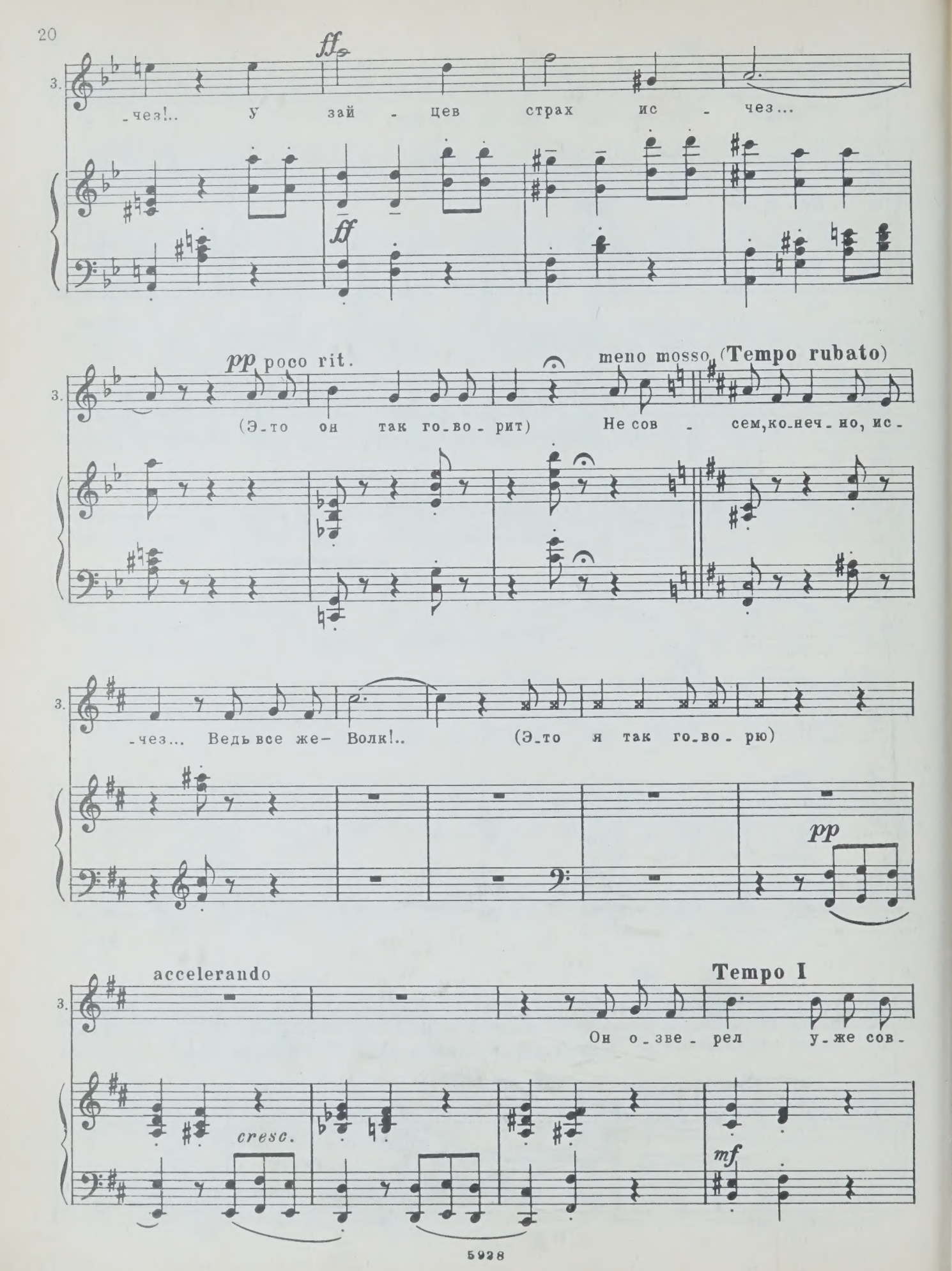
poco meno moso

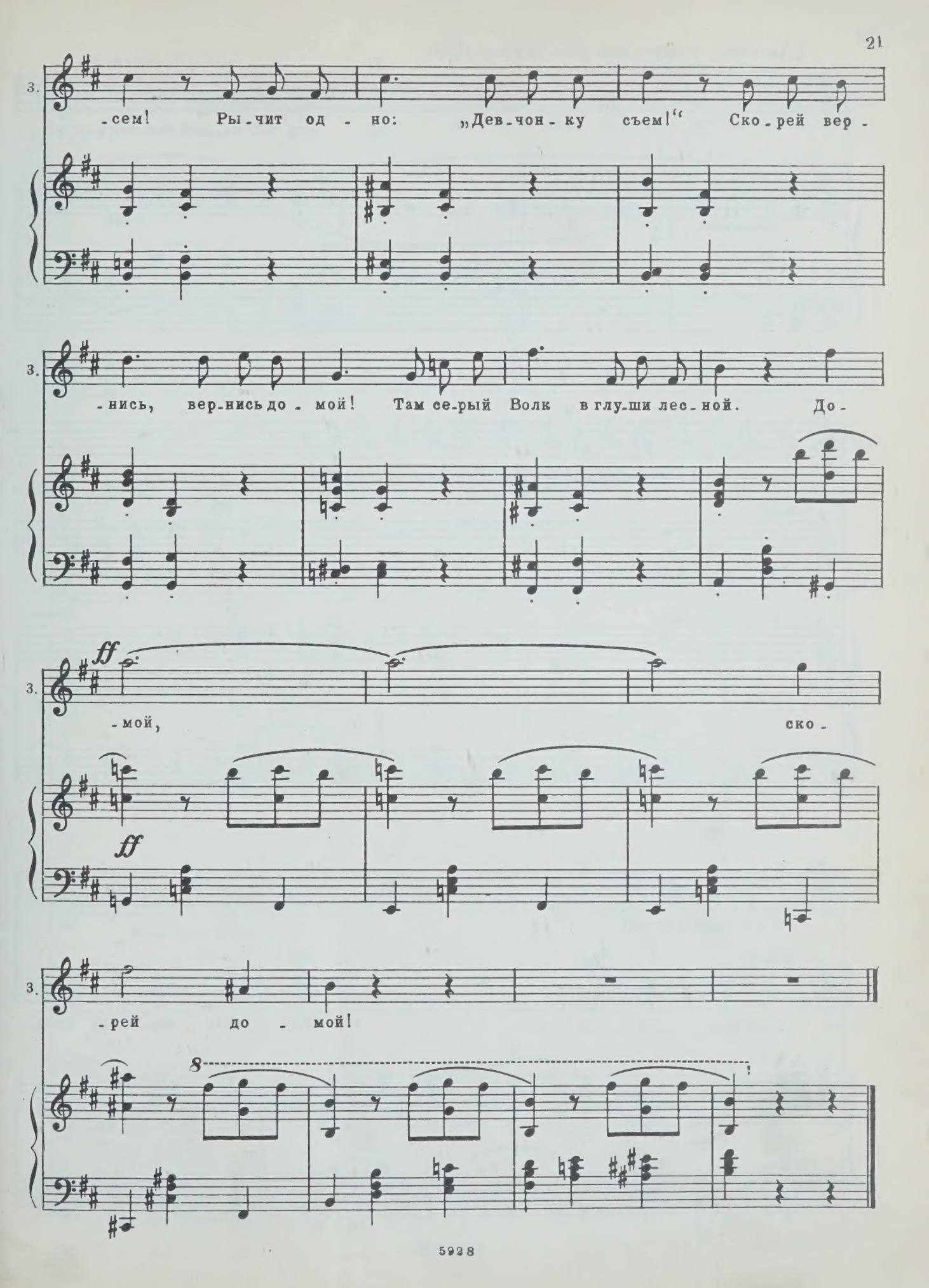
3. то, что у-чишь нас дру-жить и у-чишь, как с вол-ка-ми

mf


pp
3.
-жить. (Э_то он так го_во_рит)
pp
f
3.
И всё в ле_суне так и_дет, и лес не тот, и зверь не
f
pp
3.
тот! (Э_то он так го_во_рит.)
pp
ff
3.
О_на ис_пор_тит мне весь лес! У зай_цев страх у_же ис_
ff

5928


ff
-чез!.. У зай - цев страх ис - чез...
ff
pp poco rit.
meno mosso (Tempo rubato)
(Э-то он так го-во-рит) Не сов - сем, ко-неч-но, ис-
-чез... Ведь все же- Волк!.. (Э-то я так го-во-рю)
pp
accelerando
Tempo I
Он о-зве-рел у-же сов-
cresc.
mf


3.
-сем! Ры-чит од - но: „Дев-чон-ку съем!“ Ско-рей вер-
3.
-нись, вер-нись до - мой! Там се-рый Волк в глу-ши лес-ной. До-
ff
3.
-мой, ско-
ff
3.
-рей до - мой!
8

L'istesso tempo, ma più tranquillo

Красная Шапочка

p

Ну, что ты, ми-лый Зай-чик мой, ну

p

К.Ш.

как же я вер-нусь до-мой? Я у-жин Ба-буш-ке не-су.

Заяц

mf

Но Волк в ле-су!

mf

З.

Наш враг в ле-су!

Птицы

mf

Вер-нись, вер-нись, вер-

Красная Шапочка

p

Я все рав - но ид - ти дол - жна, ведь

- нись!

p

К.Ш.

Ба - буш - ка мо - я боль - на, ле - кар - ство ей не - су!

Заяц

mf

Но Волк в ле - су!

mf

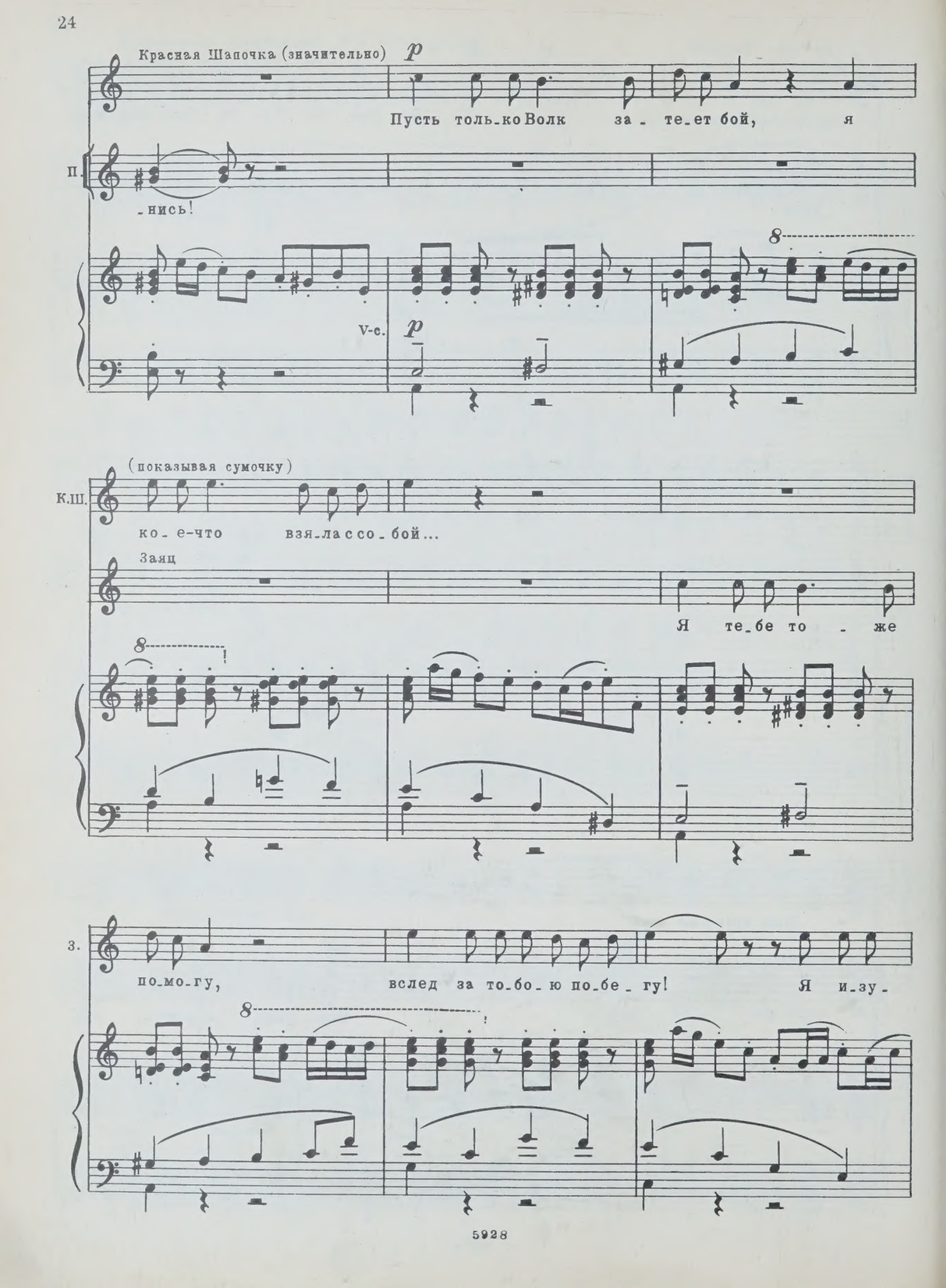
З.

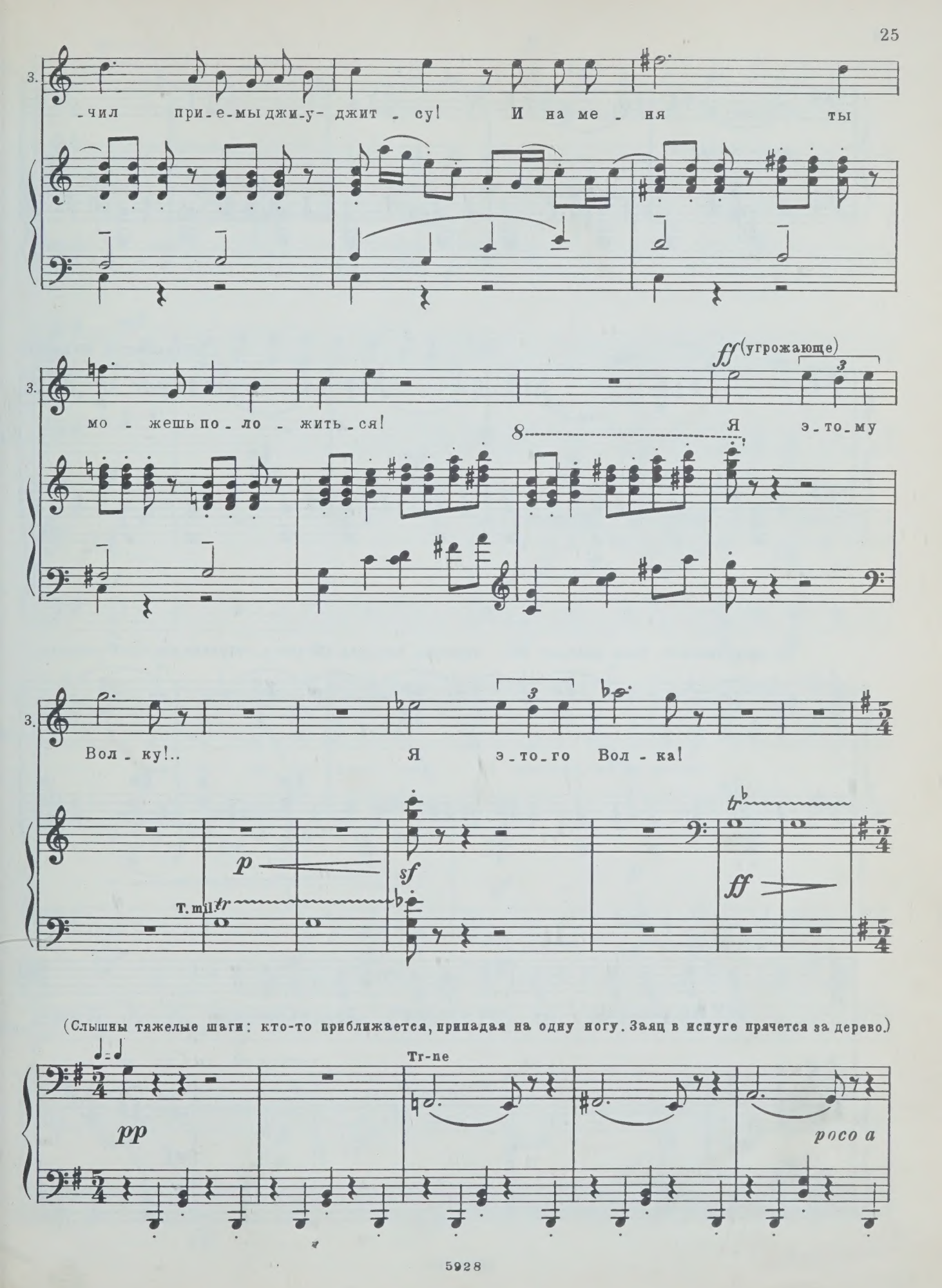
Наш враг в ле - су!

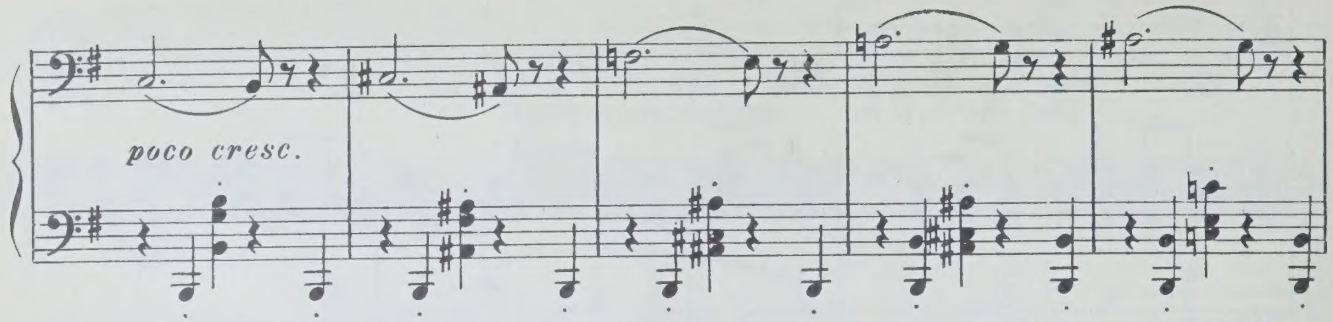
Птицы

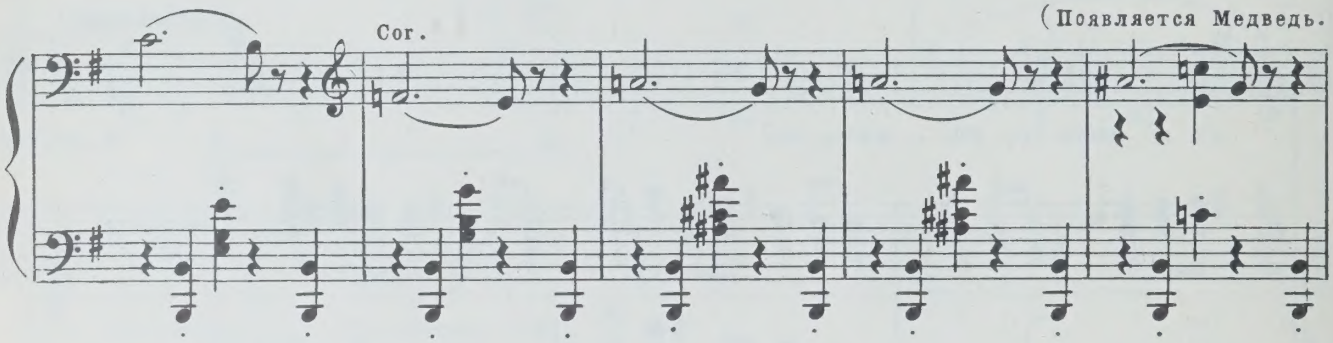
mf

Вер - нись, вер - нись, вер -

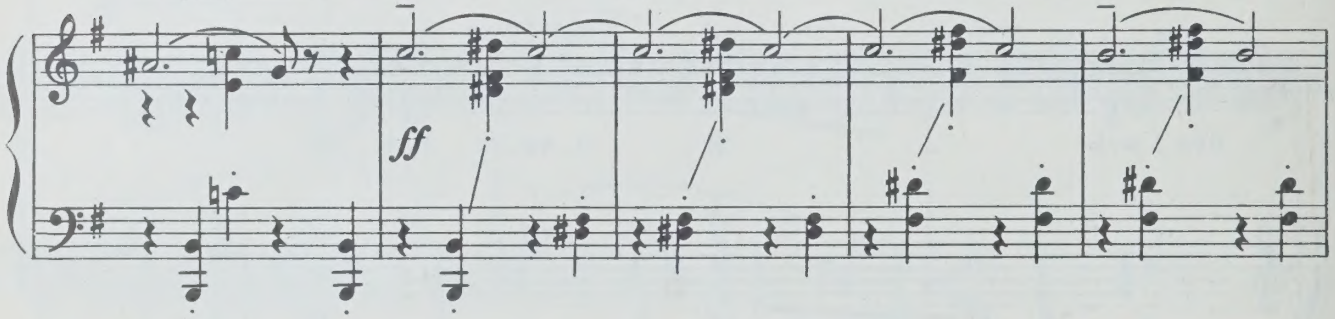

Красная Шапочка (значительно)
p
Пусть толь-ко Волк за-те-ет бой, я
П.
-нись!
8
V-c.
p
(показывая сумочку)
К.Ш.
ко-е-что взя-ла с со-бой...
Заяц
Я те-бе то-же
8
З.
по-мо-гу, вслед за то-бо-ю по-бе-гу! Я и-зу-
8


3.
-чил при-е-мы джи-у- джит - су! И на ме - ня ты
3.
мо - жешь по - ло - жить - ся!
ff (угрожающе)
Я э-то-му
3.
Вол - ку!..
Я э-то-го Вол - ка!
p
sf
ff
T. mil.
tr
(Слышны тяжелые шаги: кто-то приближается, припадая на одну ногу. Заяц в испуге прячется за дерево.)
pp
Tr-ne
poco a



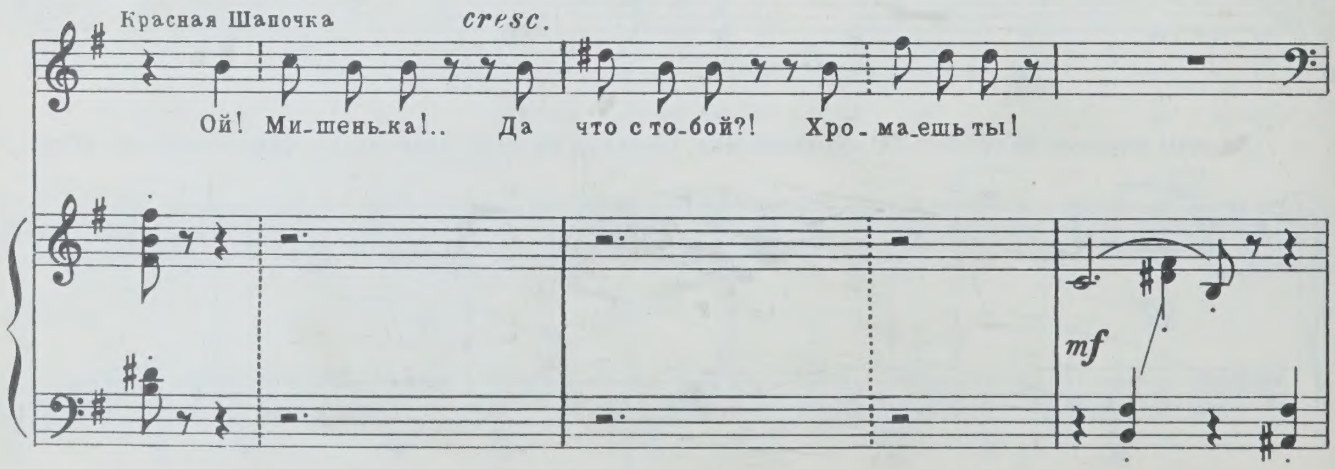


Он прихрамывает. Заяц выходит из укрытия. Красная Шапочка, собравшаяся было уходить,



подбегает к Медведю.)

Красная Шапочка



Медведь

p

Я с де - ре - ва со - рвал - ся...

p

З. *mf*

На - вер - но, ме - дом ба - ло - вал - ся...

Мед. *p*

Да что гре - ха та - ить...

mf *p*

Мед. *p*

Как на - ле - те - ли пче - лы, - сва - лил - ся с де - ре - ва и

sf *p*

Мед.

ла - пу о - бо - драл...

poco riten.

Мед.

p

Стра-да-ю

Andante con moto

Мед.

веч-но из-за ме-да, без про-ис-шест-вий нет и дня. Не вы-но-

p

Мед.

-шу пче-ли-но-го на-ро-да, и пче-лы не жа-лу-ют ме-

Мед.

-ня...

f

Ох!

cresc.

f

Мед.

Как при-хо-дит-ся труд-но! Шку-рой рис-ку-ю е-же-ми-нут-но! А

lamentoso

f

Мед.

сколь-ко в ней пче-ли-ных жал!! Не со-счи-тать! И не счи-

dim.

Мед.

-тал... Ох, э-тот мед! Мне с ним не ве-зет! Ох, э-тот

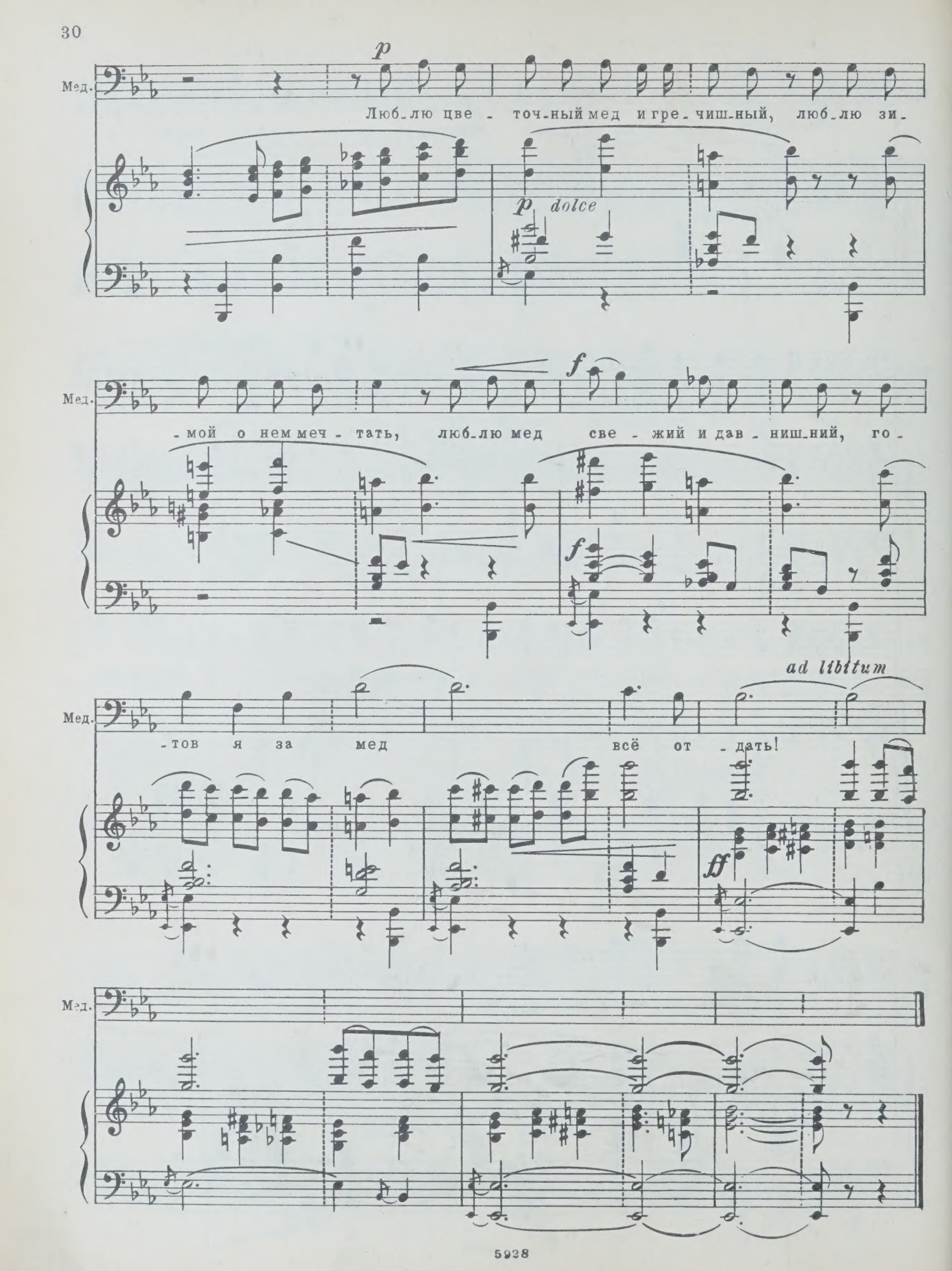
f

f

Мед.

мед! Слад-кий, слад-кий мед!..

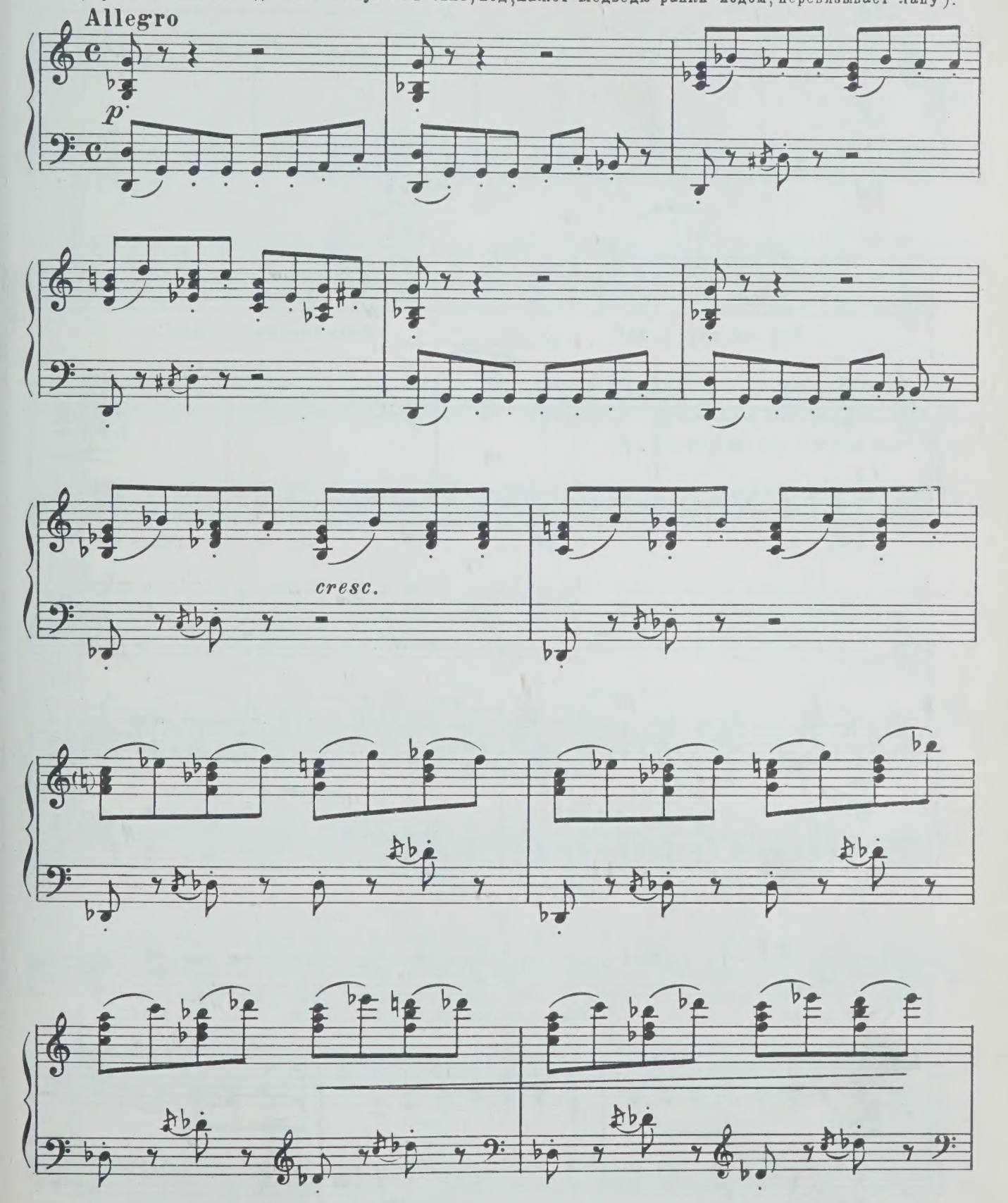
dim.


Мед.
p
Люб-лю цве - точ-ный мед и гре-чиш-ный, люб-лю зи-
p dolce
Мед.
f
-мой о нем меч - тать, люб-лю мед све - жий и дав - ниш-ний, го-
f
Мед.
ad libitum
-тов я за мед всё от - дать!
ff
Мед.

Медведь (Красной Шапочке). Уж ты мне того... удружи, пожалуйста, перевяжи...

Красная Шапочка: Хорошо, Мишенька...

(Красная Шапочка достает из сумочки бинт, иод, мажет Медведю ранки иодом, перевязывает лапу).



Медведь *f*

Ой, щип - лет! Ой, де - рет!

f

Заяц *f* (наставительно)

Тер - пи, тер - пи! Ведь йод-не мед...

Красная Шапочка *mf*

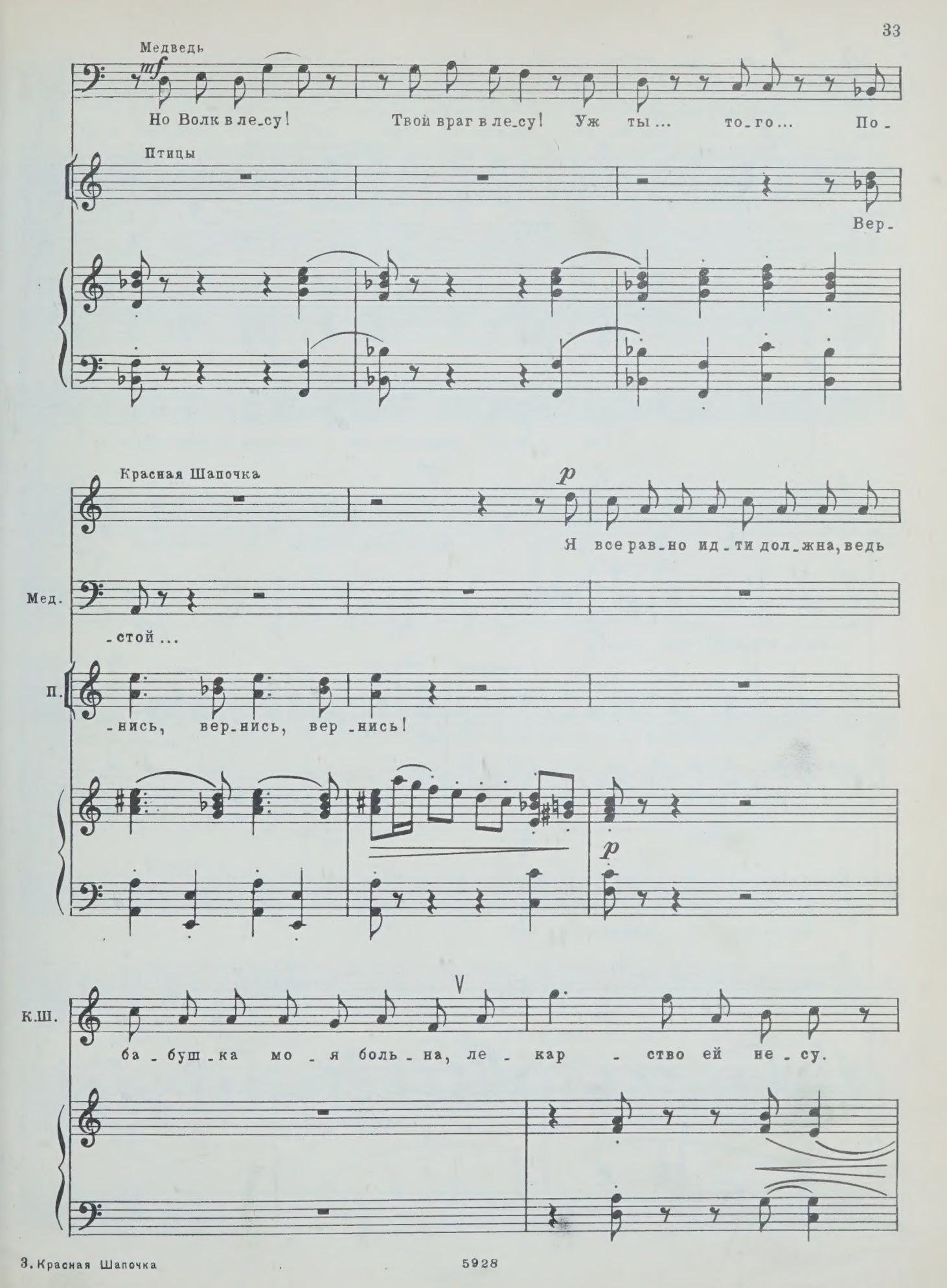
Ну

p

К.Ш.

вот и все... Ты по - си - ди, а я по - шла...

mf


Медведь
mf
Но Волк в ле_су! Твой враг в ле_су! Уж ты... то_го... По_
Птицы
Вер_
Красная Шапочка
p
Я все рав_но ид_ти дол_жна, ведь
Мед.
_стой...
П.
_нись, вер_нись, вер_нись!
p
К.Ш.
ба_буш_ка мо_я боль_на, ле_кар_ство ей не_су.

З. *mf* Но Волк в ле_су! Наш враг в ле_су!

М. *mf* Но Волк в ле_су! Наш враг в ле_су!

П. Вер_

mf

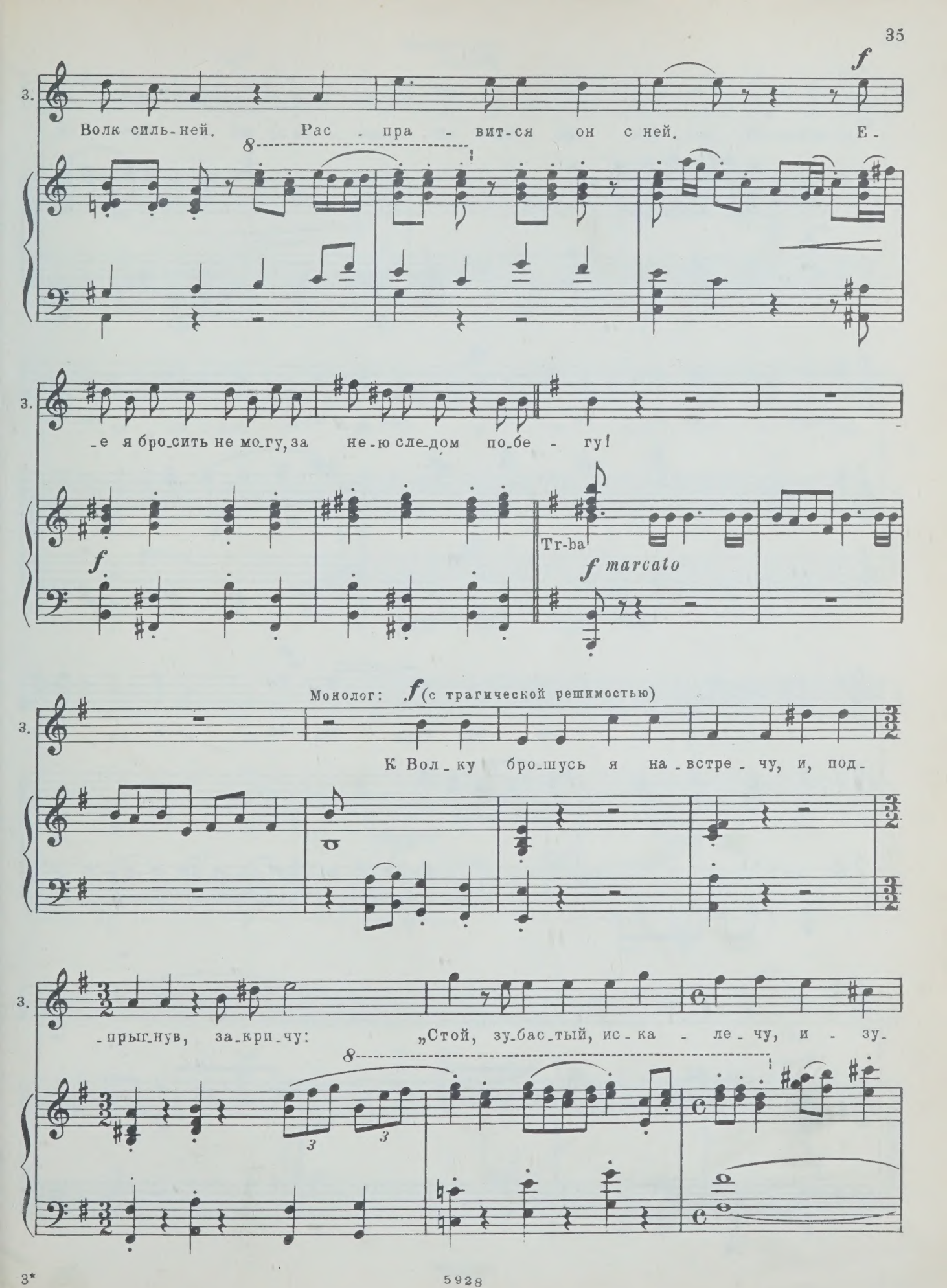
К.Ш. *mf* Пусть толь_ко Волк за_те_ет бой, я

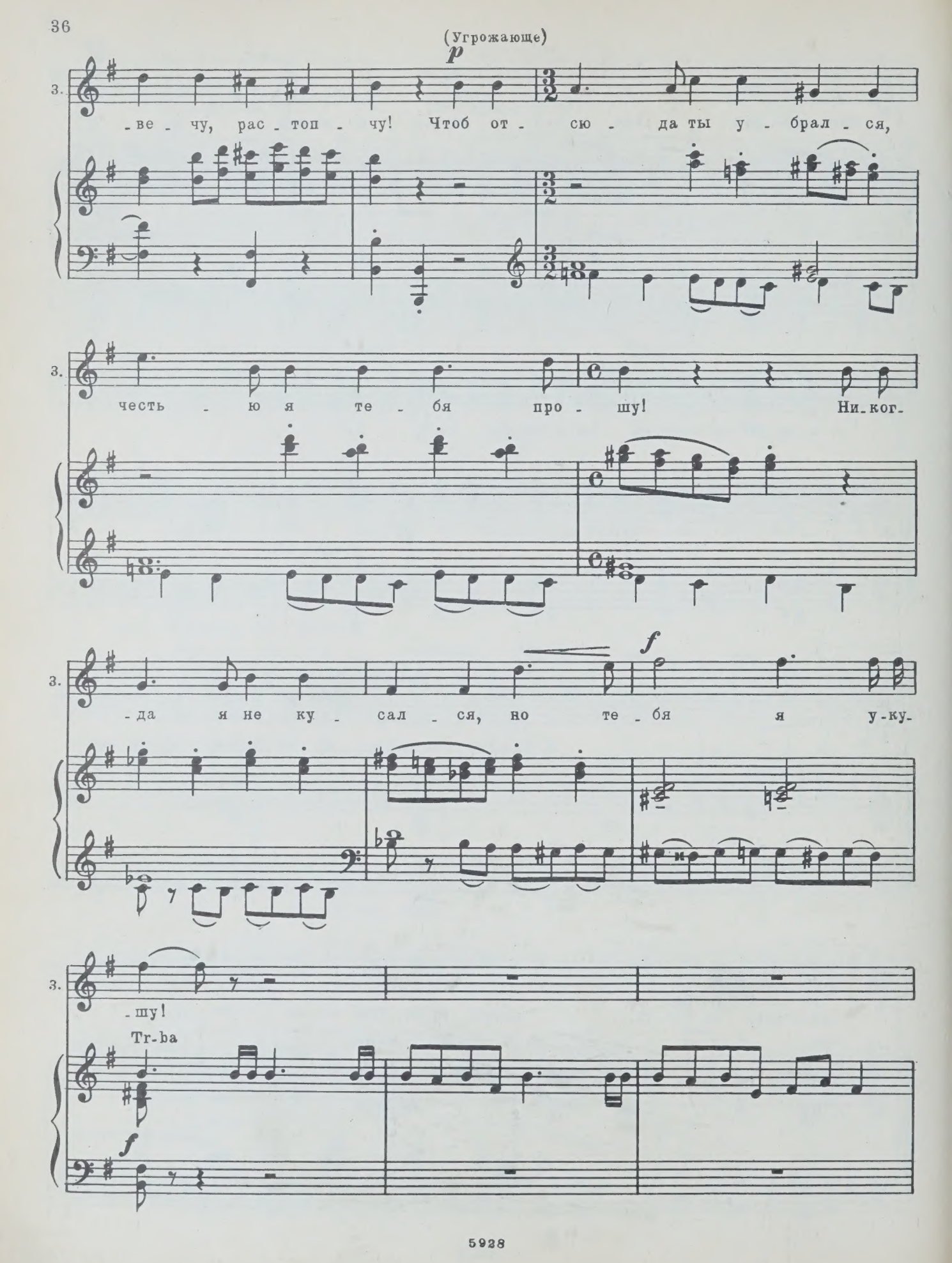
П. _нись, вер_нись, вер_нись!

V-c. *mf*

К.Ш. ко_е-что взя_ла с со_бой! (убегает)

З. О_на сме_ла, но


f
З.
Волк силь-ней. Рас - пра - вит-ся он с ней. Е-
-е я бро-сить не мо-гу, за не-ю сле-дом по-бе - гу!
f
Tr-ba
f marcato
Монолог: f (с трагической решимостью)
К Вол-ку бро-шусь я на-встре-чу, и, под-
-прыг-нув, за-кри-чу: „Стой, зу-бас-тый, ис-ка - ле-чу, и - зу-


(Угрожающе)
p
З.
-ве - чу, рас - топ - чу! Чтоб от - сю - да ты у - брал - ся,
З.
честь - ю я те - бя про - шу! Ни-ког-
З.
-да я не ку - сал - ся, но те - бя я у-ку-
f
З.
-шу!
Tr-ba
f

mf cresc.

З. Го - ло - вы не по - жа - ле - ю, пусть в от-

p

ff

З. -ча - ян - ном бо - ю я со - сла - вой о - ко-

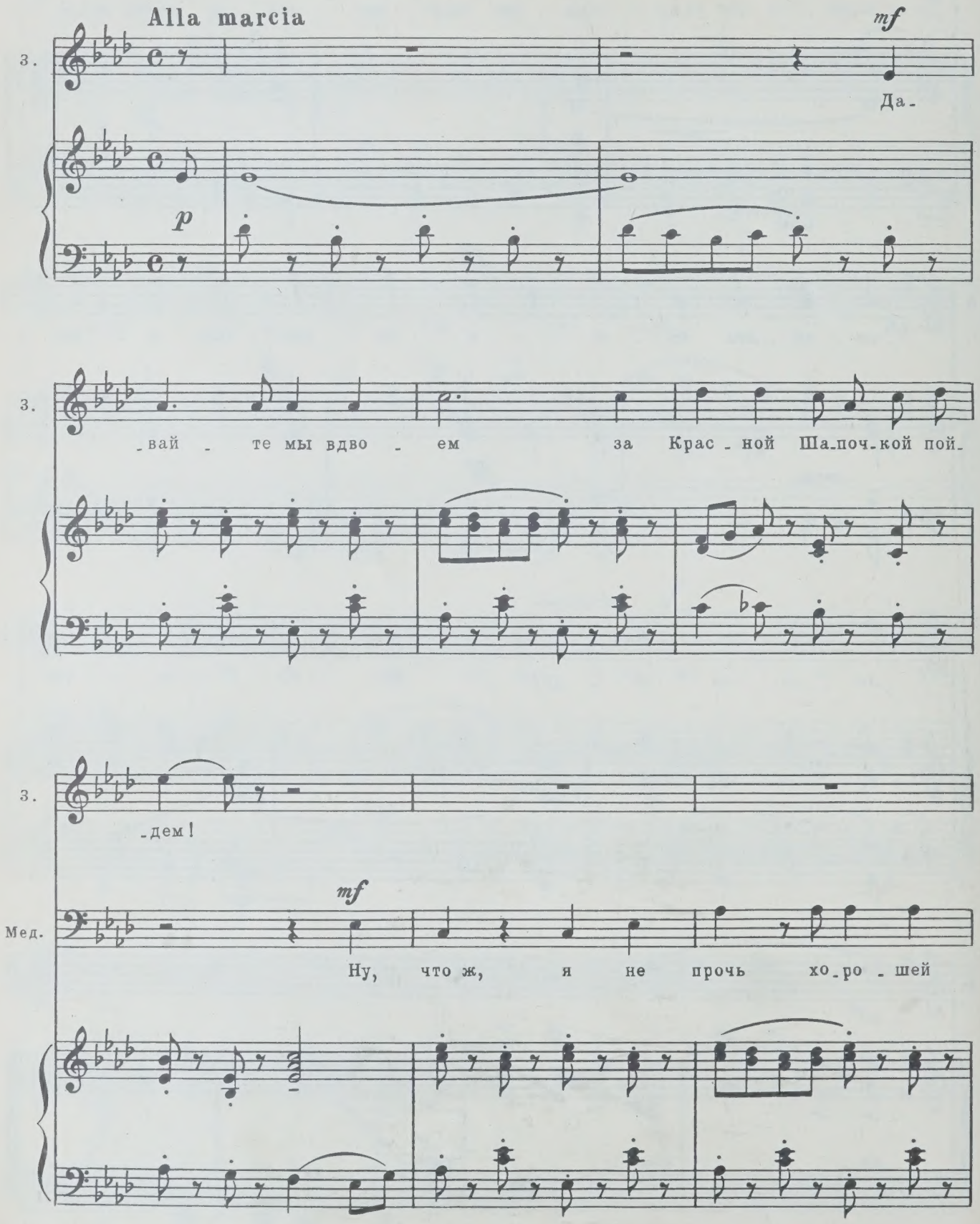
cresc. ff

З. -ле - ю за по - дру - гу за сво-

З. -ю!"

Заяц (Медведю) – Пусть Волка мне не одолеть,
Но вы же сила! Вы – медведь!

Медведь – (польщенный) – Я – сила! Я – медведь!



З.

Бу-дем ей о-хра-ной на-деж-ной в э-тот

Мед.

де-воч-ке по-мочь!

cresc.

З.

час тре-вож-ный. Мы с то-бой те-перь вдво-ем вслед за

cresc.

Мед

Мы с то-бой те-перь вдво-ем вслед за

cresc.

З.

f

де-воч-кой пой-дем! Бей тре-во-гу! Хищнику по-ро-га!

Мед.

f

де-воч-кой пой-дем!

f

З.

Мы по - дру - гу за - щи - тим! Мы с то - бо - ю

Мед.

(Уходят, маршируя)

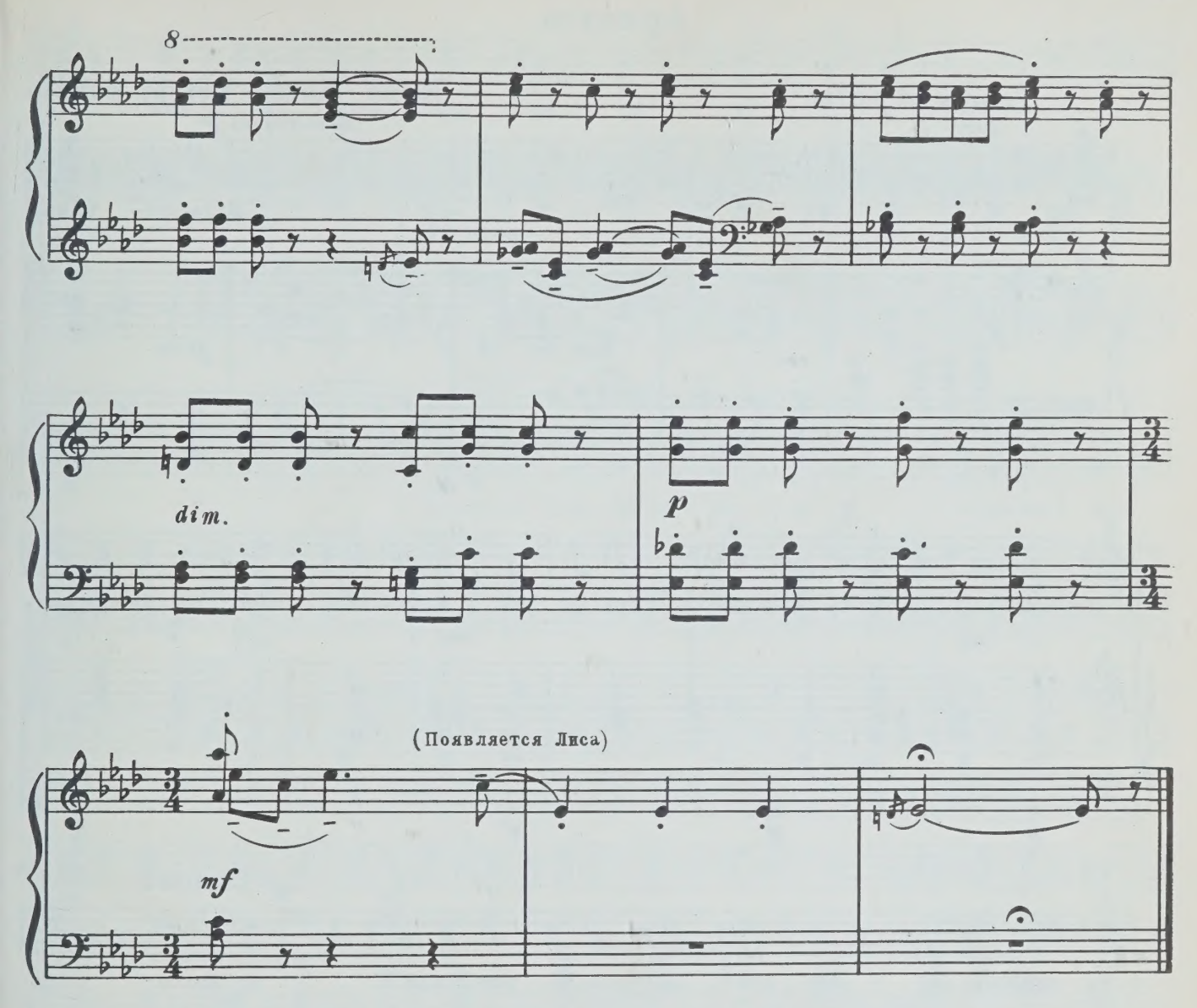
З.

хра-бры-е ге-ро - и, зло - го Вол - ка по - бе - дим!

Мед.

8

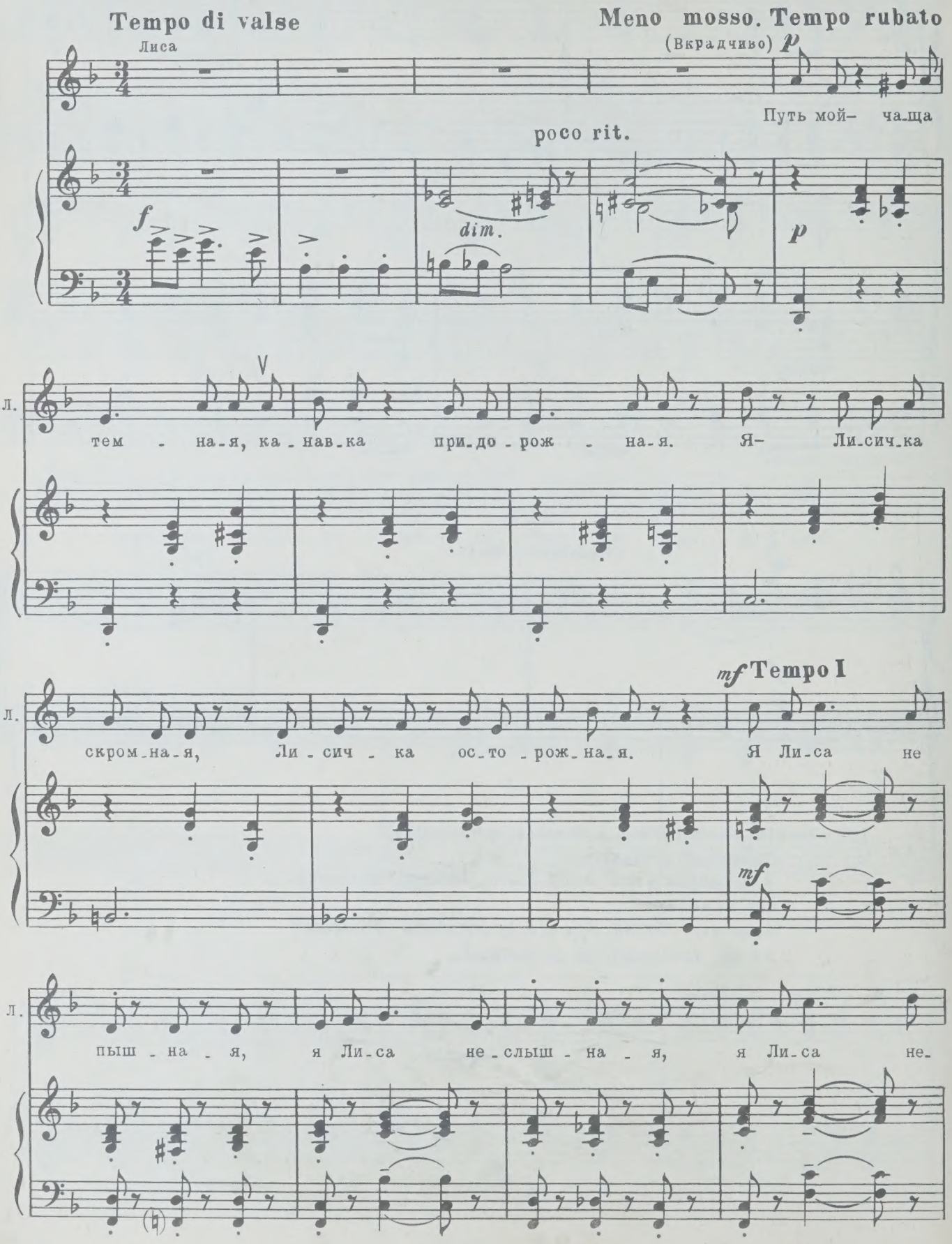
dim.

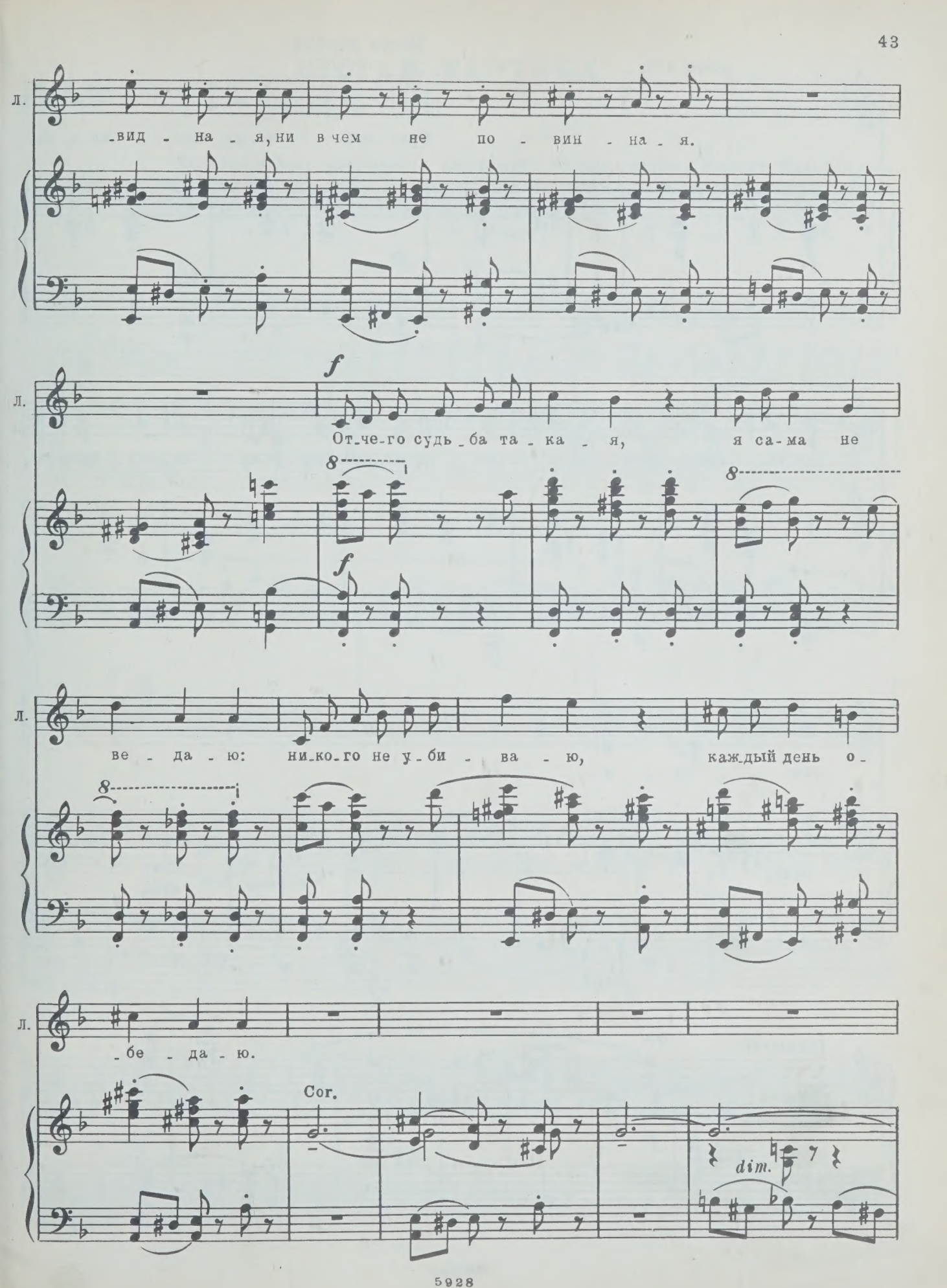


Лиса (по адресу Зайца и Медведя, презрительно):

–Хвастают и хвастают.
А я погляжу, как Волк съест Красную Шапочку–
и в милицию!
Арестуют Волка. Кто в лесу хозяйкой останется?
Ай да Лисанька! Ай да умница!..

Ариетта


Tempo di valse
Лиса
Meno mosso. Tempo rubato
(Вкрадчиво)
Путь мой- ча-ща
poco rit.
dim.
тем - на-я, ка-нав-ка при-до-рож - на-я. Я- Ли-сич-ка
скром-на-я, Ли-сич - ка ос-то-рож-на-я. Я Ли-са не
Tempo I
пыш - на - я, я Ли-са не-слыш - на - я, я Ли-са не-


Л.
-вид - на - я, ни в чем не по - вин - на - я.
f
От-че-го судь-ба та - ка - я, я са-ма не
8
f
8
ве - да - ю: ни-ко-го не у-би - ва - ю, каждый день о-
8
-бе - да - ю.
Cor.
dim.

poco rit.

Meno mosso

Л.

p

Путь мой- ча-ща тем - на-я, ка-

p

Л.

-нав-ка при-до-рож - на-я. Я- Ли-сич-ка скром-на-я, Ли-сич - ка ос-то-

Л.

-рож - на - я...

Fg.

f sub.

dim.

(Занавес)

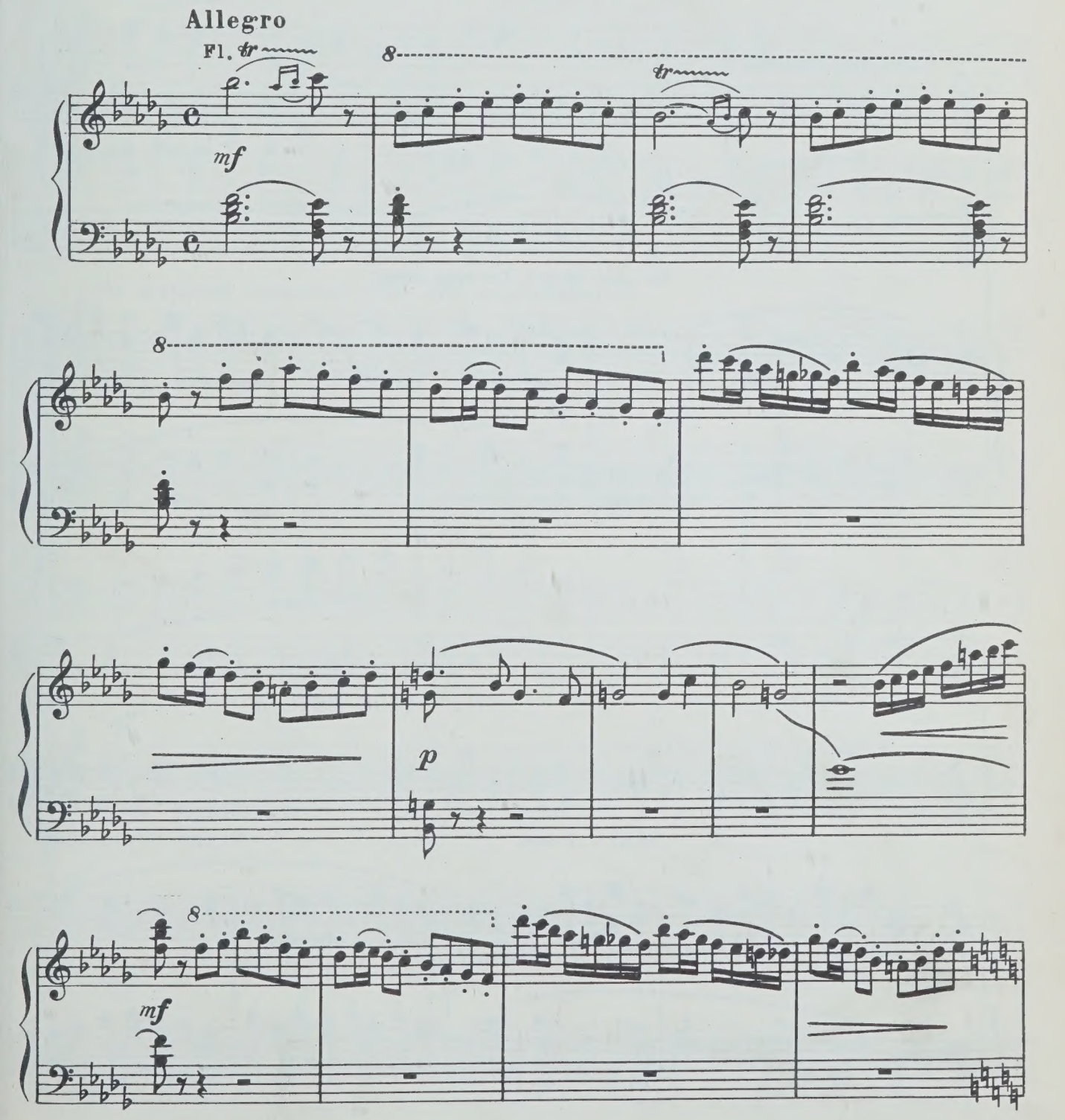
Ob.

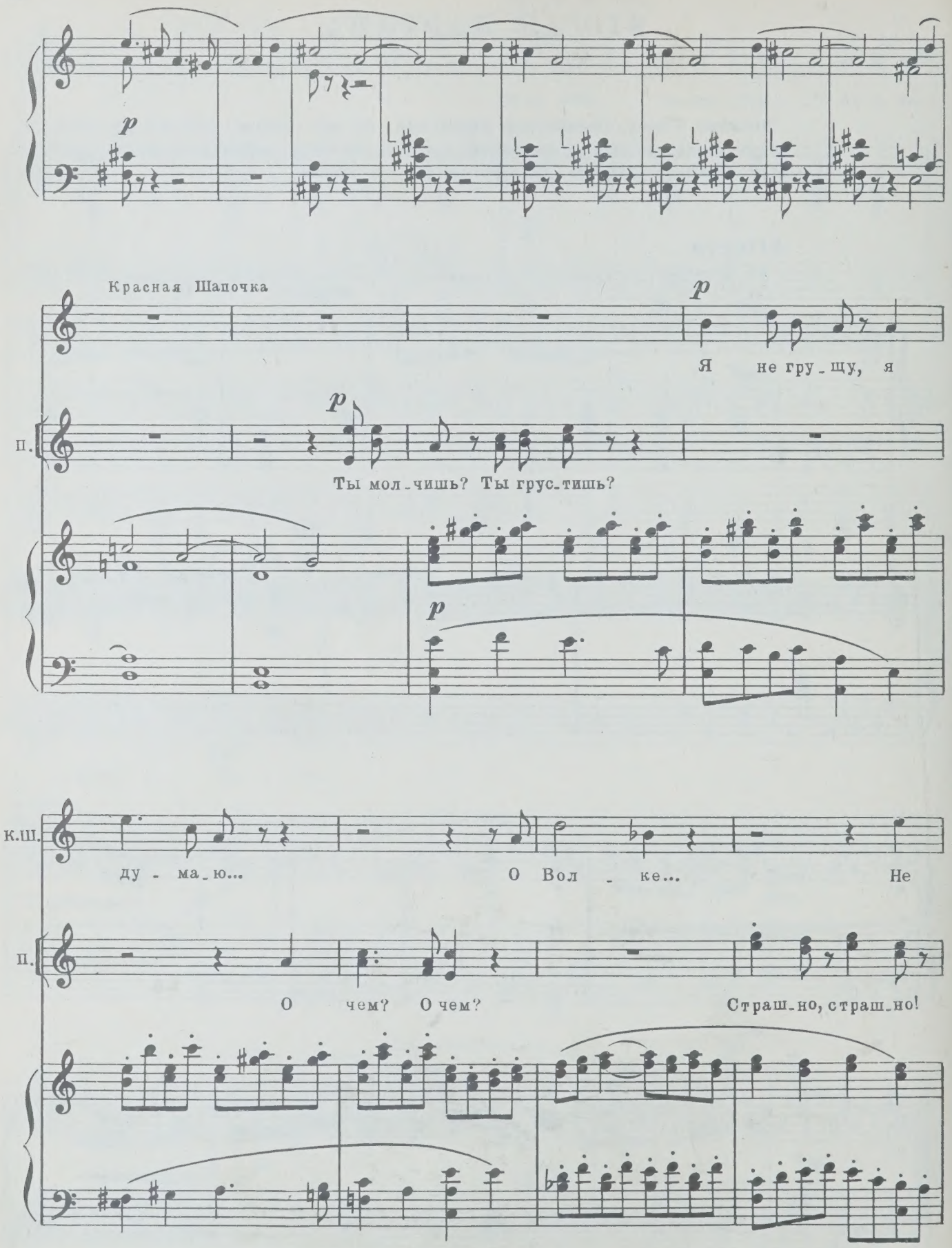
p

Конец 1й картины

ВТОРАЯ КАРТИНА

Полянка в лесу, окруженная деревьями. На них – птицы. Входит Красная Шапочка, ставит корзинку на землю, снимает сумочку, садится на кочку. Задумывается. Птицы видят, что девочка чем-то озабочена.




p
Красная Шапочка
p
Я не гру_щу, я
П.
p
Ты мол_чишь? Ты грус_тишь?
p
К.Ш.
ду - ма_ю...
О Вол - ке...
Не
П.
О чем? О чем?
Страш_но, страш_но!

К.Ш.

бой_тесь! Волк не у - ме - ет ла_зать по де_ревь - ям.

П.

Но ты вни_

(За деревьями появляется Лиса. Она прислушивается.)

П.

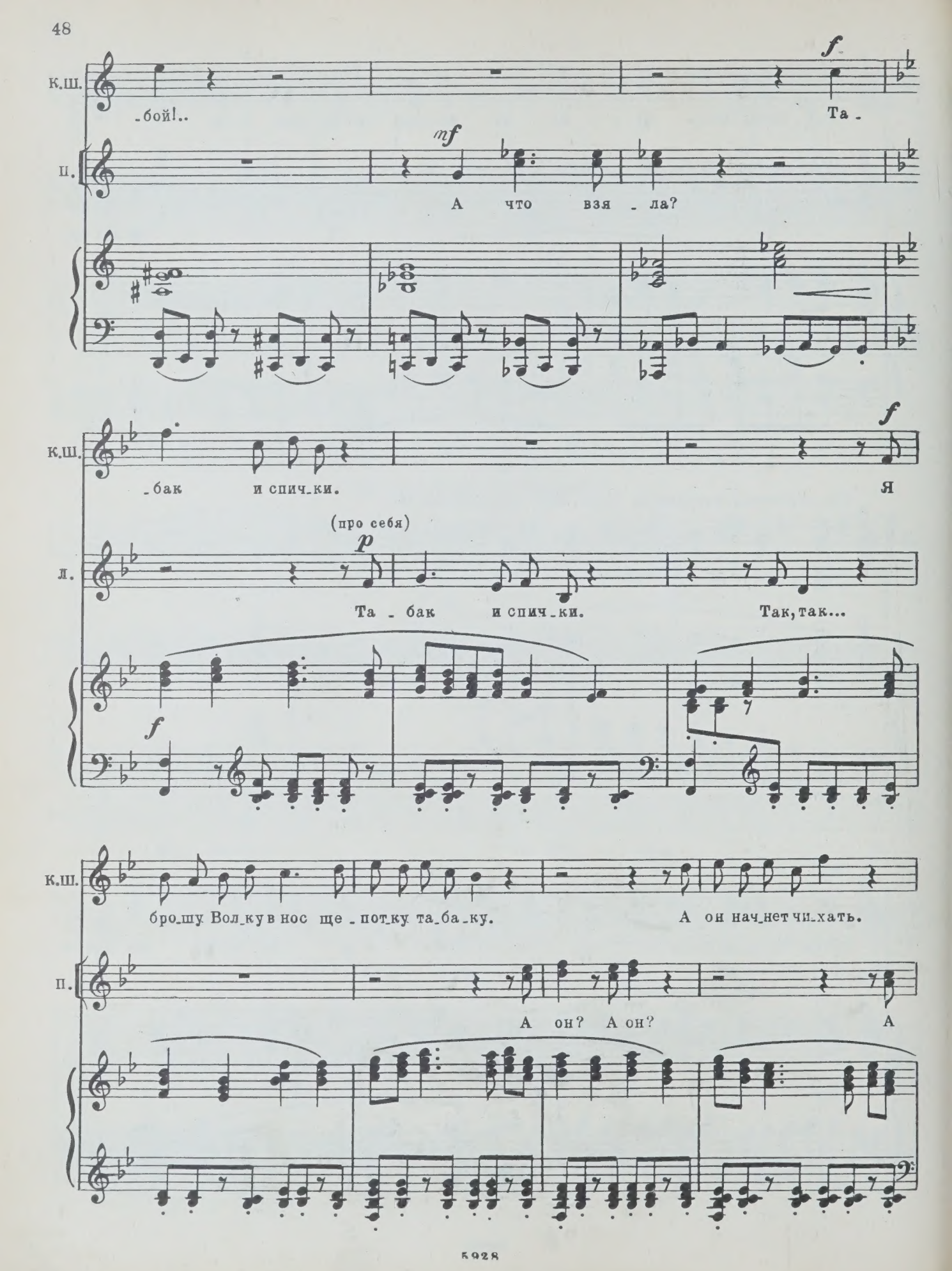
- зу!..

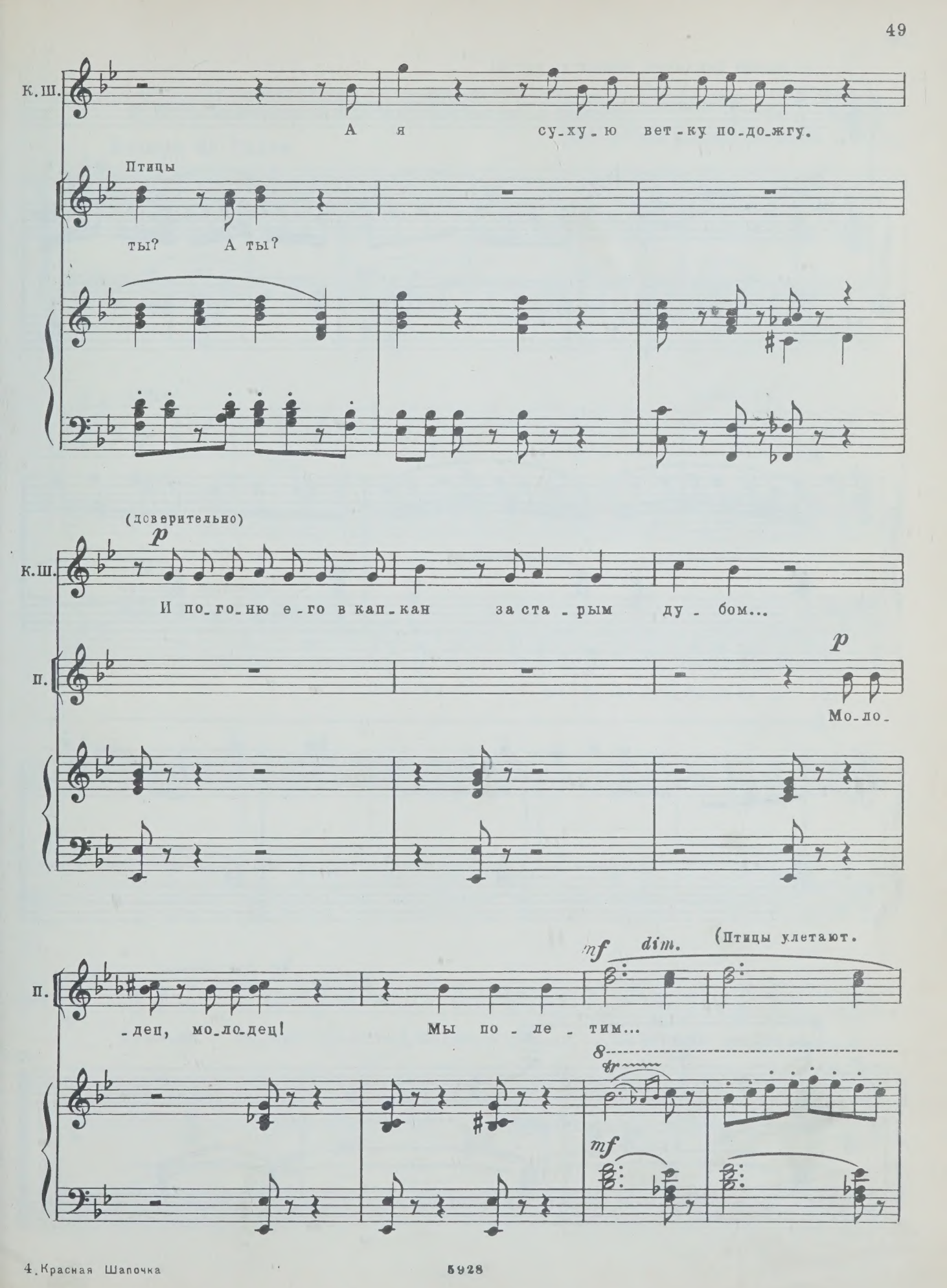
mf

К.Ш.

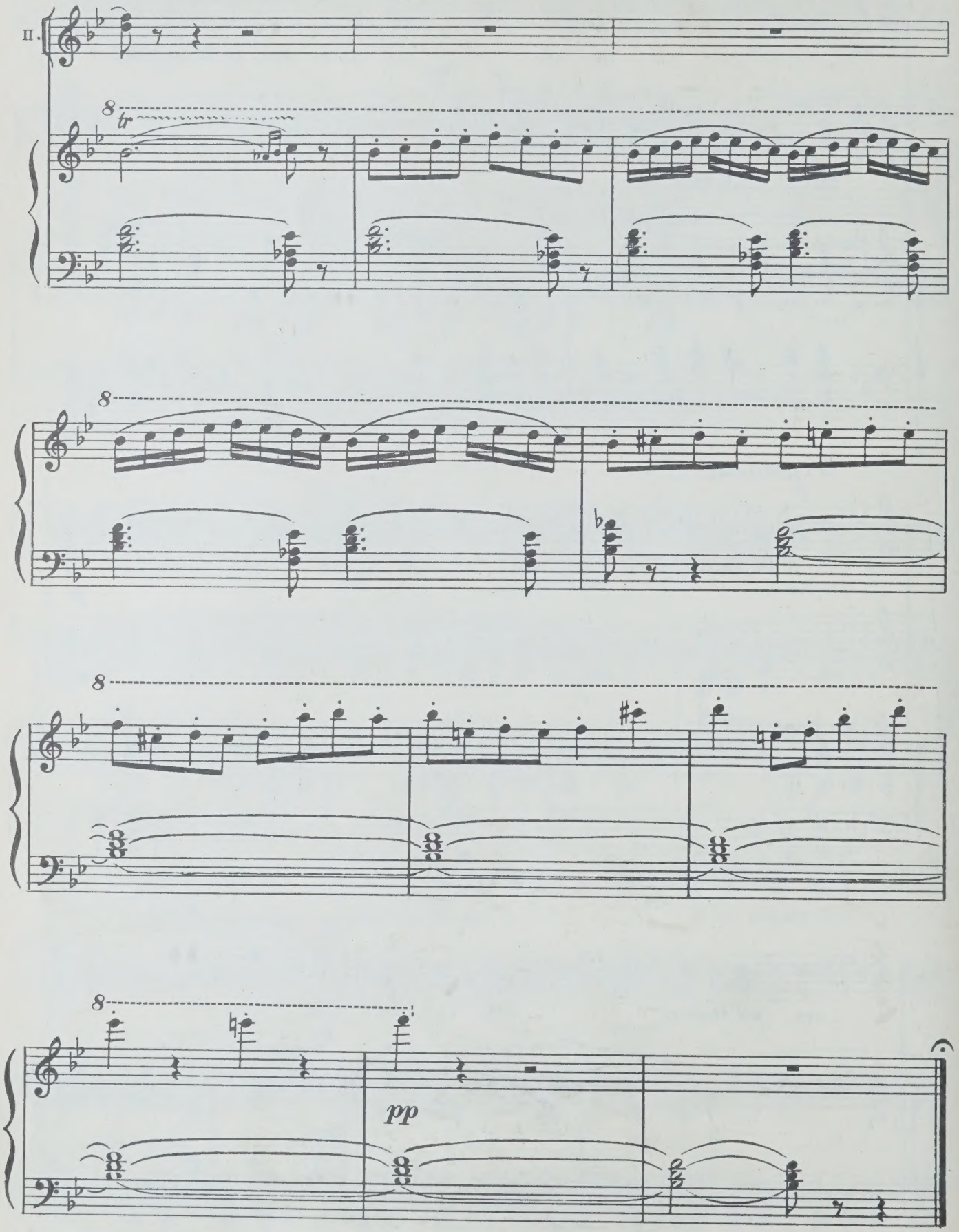
Пусть толь_ко Волк за - те - ет бой, я ко - е-что взя_ла с со_

mf


К.Ш.
-бой!..
Та -
П.
А что взя - ла?
К.Ш.
-бак и спич-ки.
Я
(про себя)
Л.
Та - бак и спич-ки.
Так, так...
К.Ш.
бро-шу Вол-ку в нос ще - пот-ку та-ба-ку.
А он нач-нет чи-хать.
П.
А он? А он?
А


К.Ш.
А я су-ху-ю вет-ку по-до-жгу.
Птицы
ты? А ты?
(доверительно)
p
К.Ш.
И по-го-ню е-го в кап-кан за ста-рым ду-бом...
П.
p
Мо-ло-
П.
-дец, мо-ло-дец! Мы по-ле-тим...
mf
dim.
(Птицы улетают.
8
tr
mf

(Красная Шапочка машет им рукой.)



(Лиса внимательно следит за Красной Шапочкой)

К. Ш. (оглядываясь) - А я соберу для Бабушки цветы.

(Беззаботно напевая, начинает собирать

Tempo di Valse

mf

pizz.

цветы.)

dim.

poco rit.

Красная Шапочка

Poco meno mosso

p

Солн_це в лес при_шло те_нис_тый, вы_пи_ло ро_ су.

К.Ш.

mf

Со_бе_ру бу_ кет ду_шис_тый, Ба_буш_ке сне_ су. На глу_хой лес_ной по_лян_ке

mf

5928

К.Ш.

cresc. f

столь-ко кра-со-ты! На зе-ле-ной са-мо-бран-ке пест-ры-е цве-ты,

cresc. f

К.Ш.

p Poco più mosso (крадучись,

пест-ры-е цве-ты.

p pp

Лиса подбирается к сумке.)

cresc.

Лиса (в сторону) p poco rit Poco meno mosso

Та-бак и спич-ки... Вот чем ты силь-на...

sf p

Красная Шапочка (продолжая собирать цветы)

Яс-ный ключ во-до-ю по-ит ва-ши сте-бель-ки. Доб-рый дож-дик

(Лиса заглядывает в сумку)

А ес-ли вы-бро-сить

mf

К.Ш. чи-сто мо-ет ва-ши ле-пест-ки. Вы не пыш-ны и не яр-ки,

Л. та-бак? И спич-ки то-же? „Спа-

mf

cresc. *f*

К.Ш. скром-ность ваш се-крет. Нет при-ят-не-е по-дар-ка, чем лес-ной бу-кет.

cresc. *f*

Л. -си-бо,“ - ска-жет ку-ма-нек,- „Спа-си-бо, ку-ма!

cresc. *f*

(За деревьями появляются Заяц и Медведь. Лиса выбрасывает из сумки в кусты табак и спички)

К.Ш.

p

чем лес_ной бу _ кет.

Л.

p

Спа_ си _ бо, ку _ ма!

Poco più mosso

p

mf

p

Заяц (Медведю)... Гляди, что делает Лиса...
Медведь (в ярости)... Я задушу ее и кости переломаю.

Заяц: (зажимая Медведю лапой рот). Молчи! Спугнешь!..

f

(Красная Шапочка с букетом возвращается к кочке, рядом с которой она оставила корзинку и сумку. Лиса прячется за деревьями.)

ritardando

Poco meno mosso

Красная Шапочка

mf

До - воль - на бу - дет Ба - бушка чу -

mf

(Берет корзинку, сумку и уходит.)

К.Ш.

- дес - ным бу - ке - том!

(Лиса снова появляется)

p

Те - перь я по - гля - жу,

p

л.

как ты Вол - ка по - бе - дишь...

cresc.

л.

f

Ай да Ли - сань - ка!

p

Ай да

f

p

л.

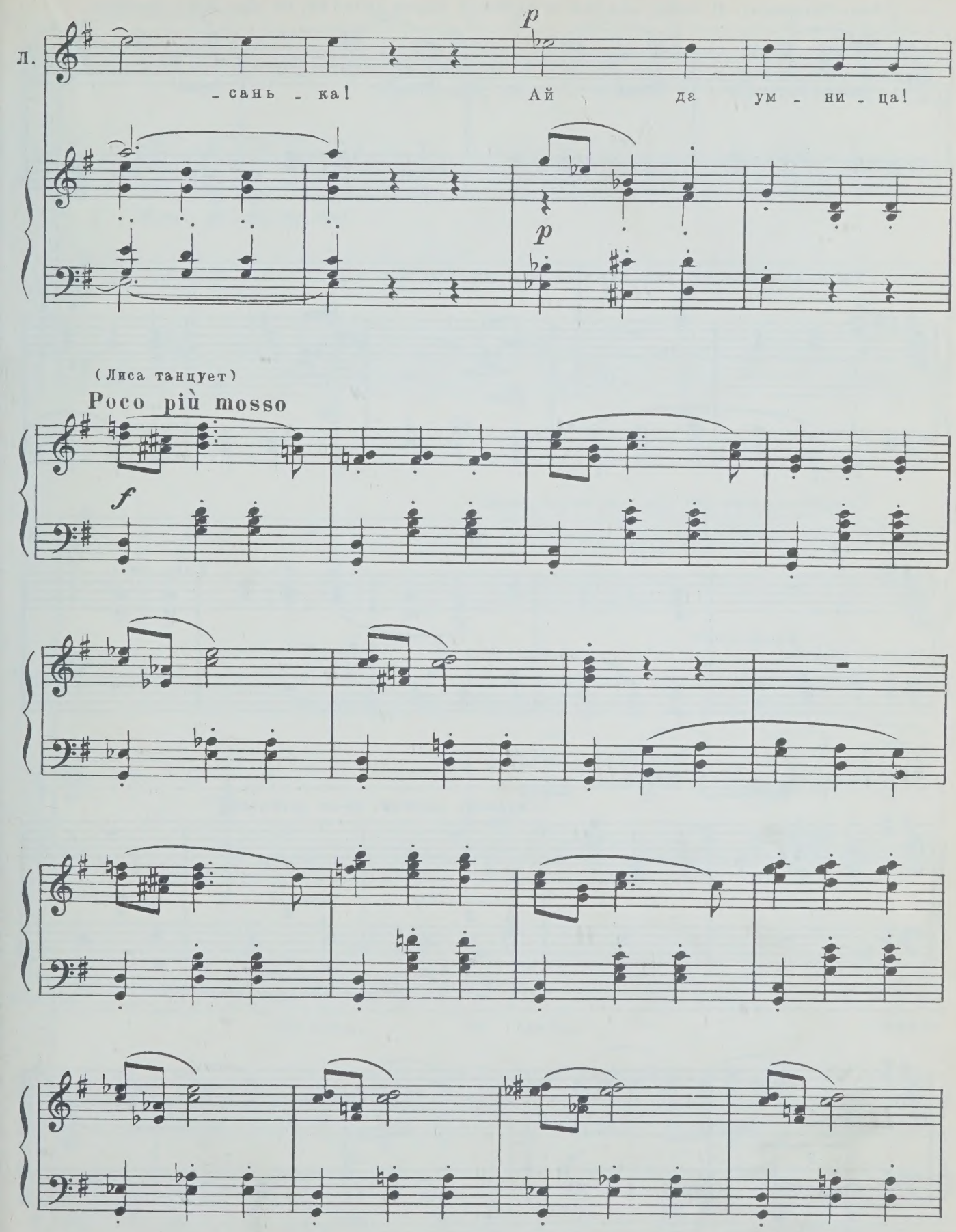
ум - ни - ца!

f

Ай да Ли -

cresc.

f


Л.
p
-сань - ка! Ай да ум - ни - ца!
p
(Лиса танцует)
Poco più mosso
f

Заяц (Медведю) – Я найду спички и табак и верну девочке, но мне Лиса мешает.

Ты отвлеки ее, ну, расскажи ей что-нибудь.

dim.

(Медведь выходит из-за деревьев)

p

V-c.
C-b.

Meno mosso

Л. *mf* Здрав_ствуй, ко_со_ла_пый! Где твой при_я_тель

Мед. *mf* Здо_ро_во, ку_ма!

Л. За_яц?

(Заяц делает Медведю угрожающие знаки.)

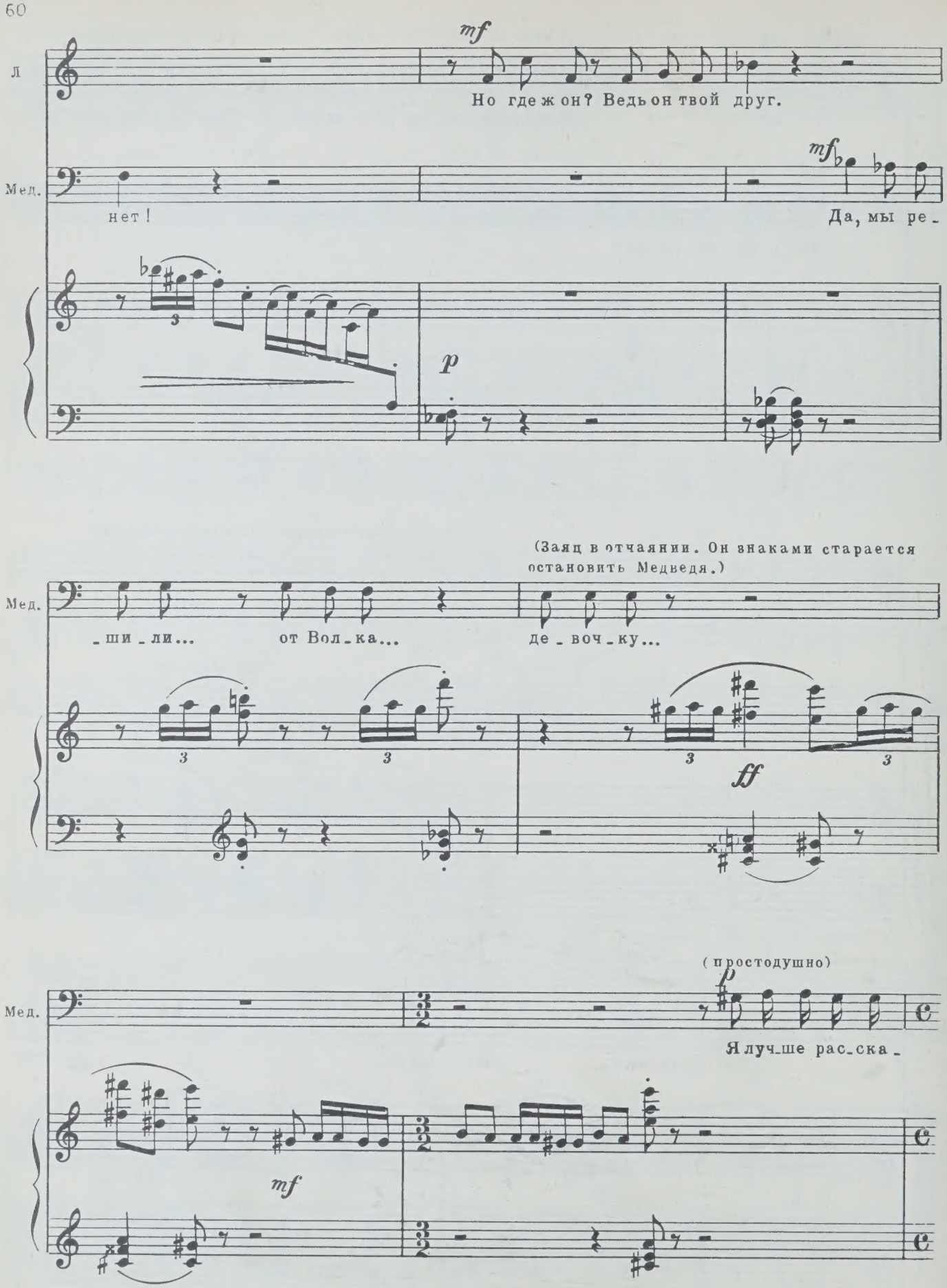
Мед. За_яц? Он тут...

(растерялся)

mf

Мед. *p* Он там... *f* Он здесь... *p* е_го тут

p *f*


Л
mf
Но где ж он? Ведь он твой друг.
Мед.
нет!
mf
Да, мы ре-
p
(Заяц в отчаянии. Он знаками старается остановить Медведя.)
Мед.
-ши-ли... от Вол-ка... де-воч-ку...
ff
(простодушно)
Мед.
p
Я луч-ше рас-ска-
mf

(с удивлением)

Л. *mf* Про мед? Ну, хо-ро-шо...

Мед. жу те бе про мед...

mf

(в сторону)

Л. *p* А я по-ду-ма-ю, как их со-юз раз-

p

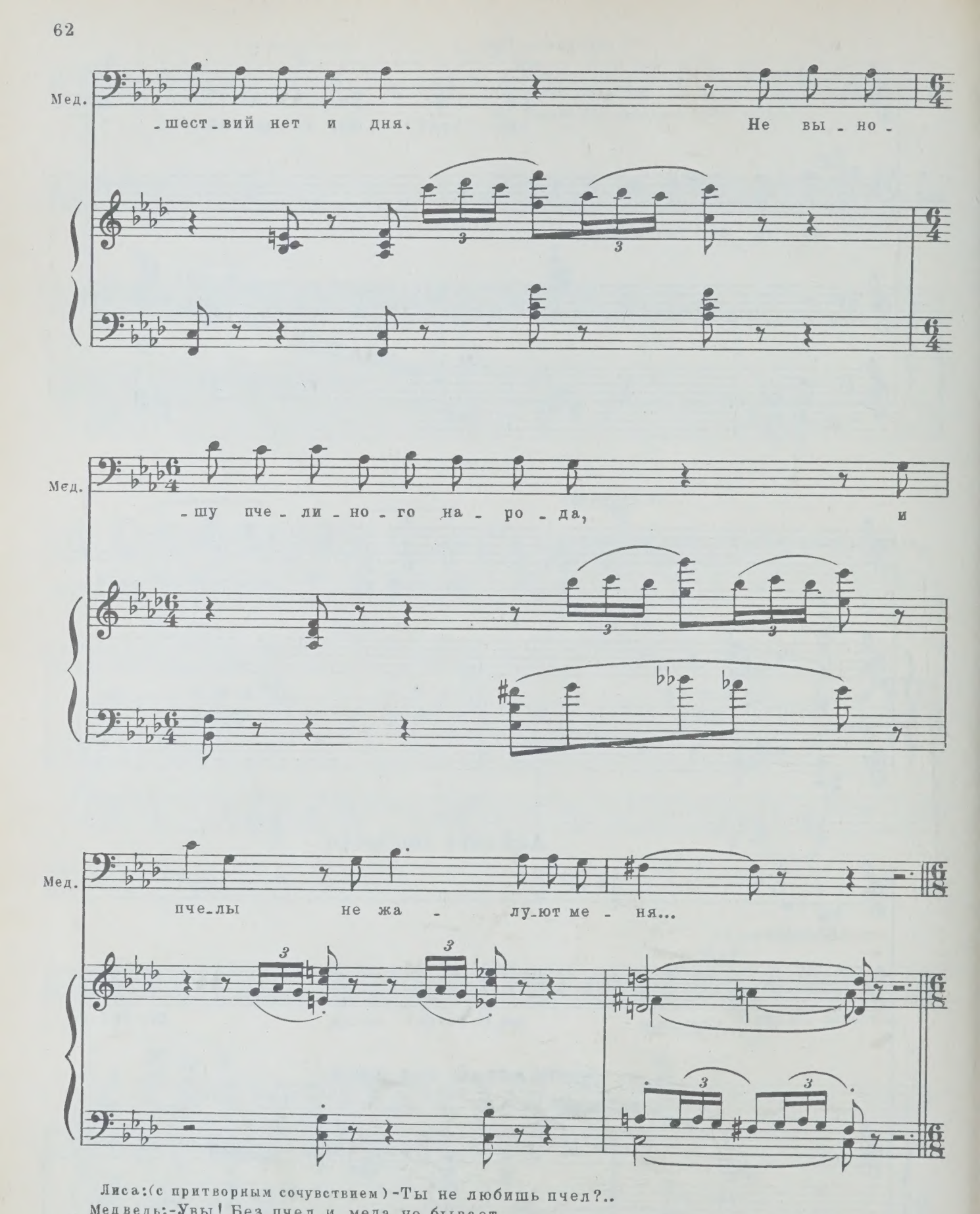
Andante con moto

Л. -ру-шить...

Мед. *p* Стра-да-ю веч-но из-за ме-да, без про-ис-

Andante con moto

p



Лиса:(с притворным сочувствием)-Ты не любишь пчел?..
Медведь:-Увы! Без пчел и меда не бывает.
Лиса:-Бывает, милый, все бывает!

Лиса (делая вид, что колеблется) - Сказать тебе, что ли?..

Andantino

p *mf*

Уж очень я тебя жалею...

(делает вид, что решилась)

f

Arpa

p

л.

p

У круг - ло - го кур - га - на есть глу - хой ов -

p

Л.

-раг. А по-за-ди по - ля - на в по-ле-вых цве-

Л.

cresc.

-тах. В гус - той тра-ве ме - тро - вой де - ре-во рас-

cresc.

Л.

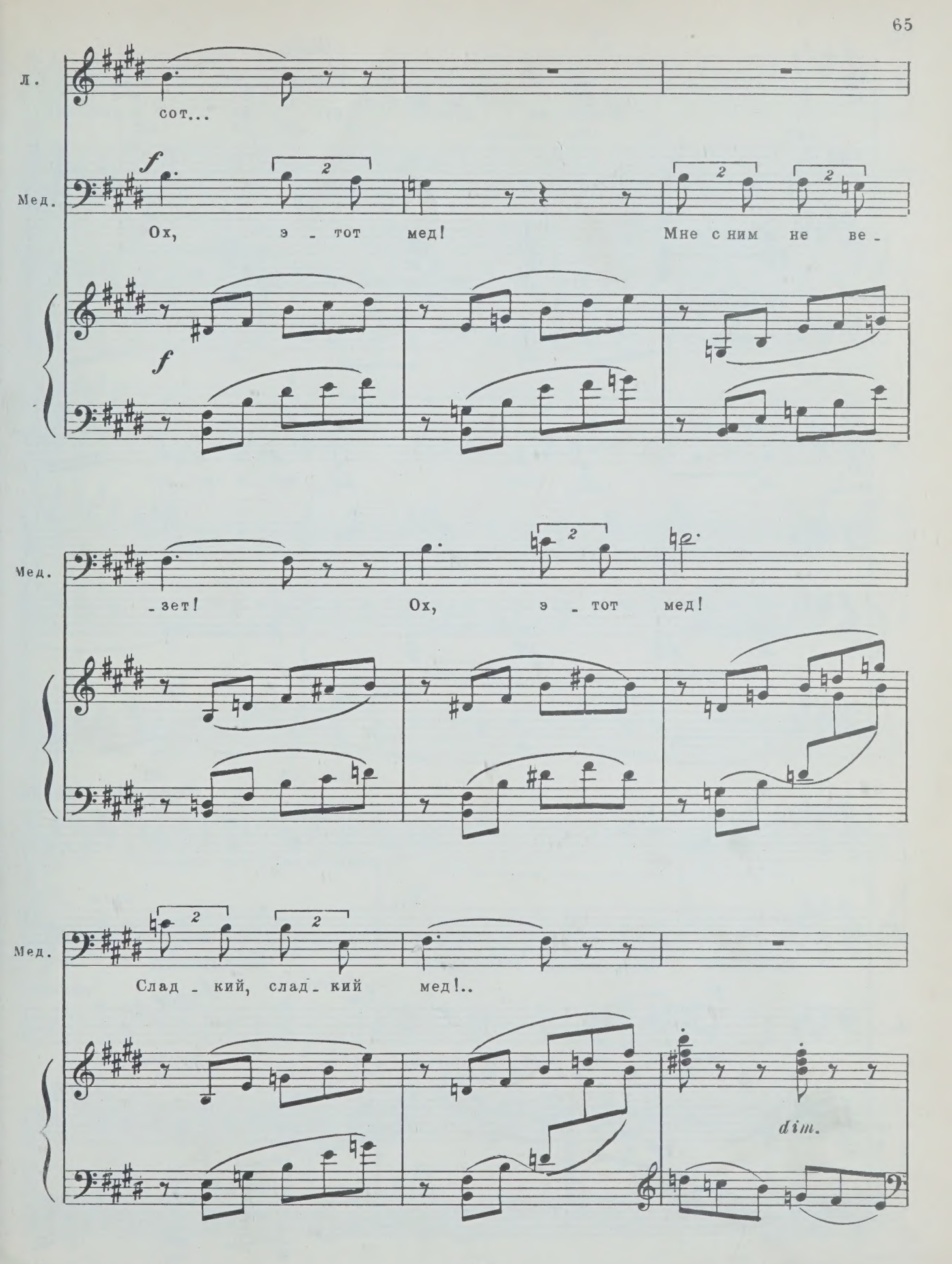
f

-тет. Та - кой там дух ме - до - вый от пче-ли - ных

f

Л.

сот... От пче - ли - ных


Л.
сот...
Мед.
f
Ох, э - тот мед! Мне с ним не ве -
f
Мед.
- зет! Ох, э - тот мед!
Мед.
Слад - кий, слад - кий мед!..
dim.

Л. *p* В ство - ле дуп - ло пус - то - е, в нем ни

Мед. Пус - то - е!

Л. ос, ни пчел. *f* Не - мно - го тру - да

Нет пчел!..

Л. сто - ит

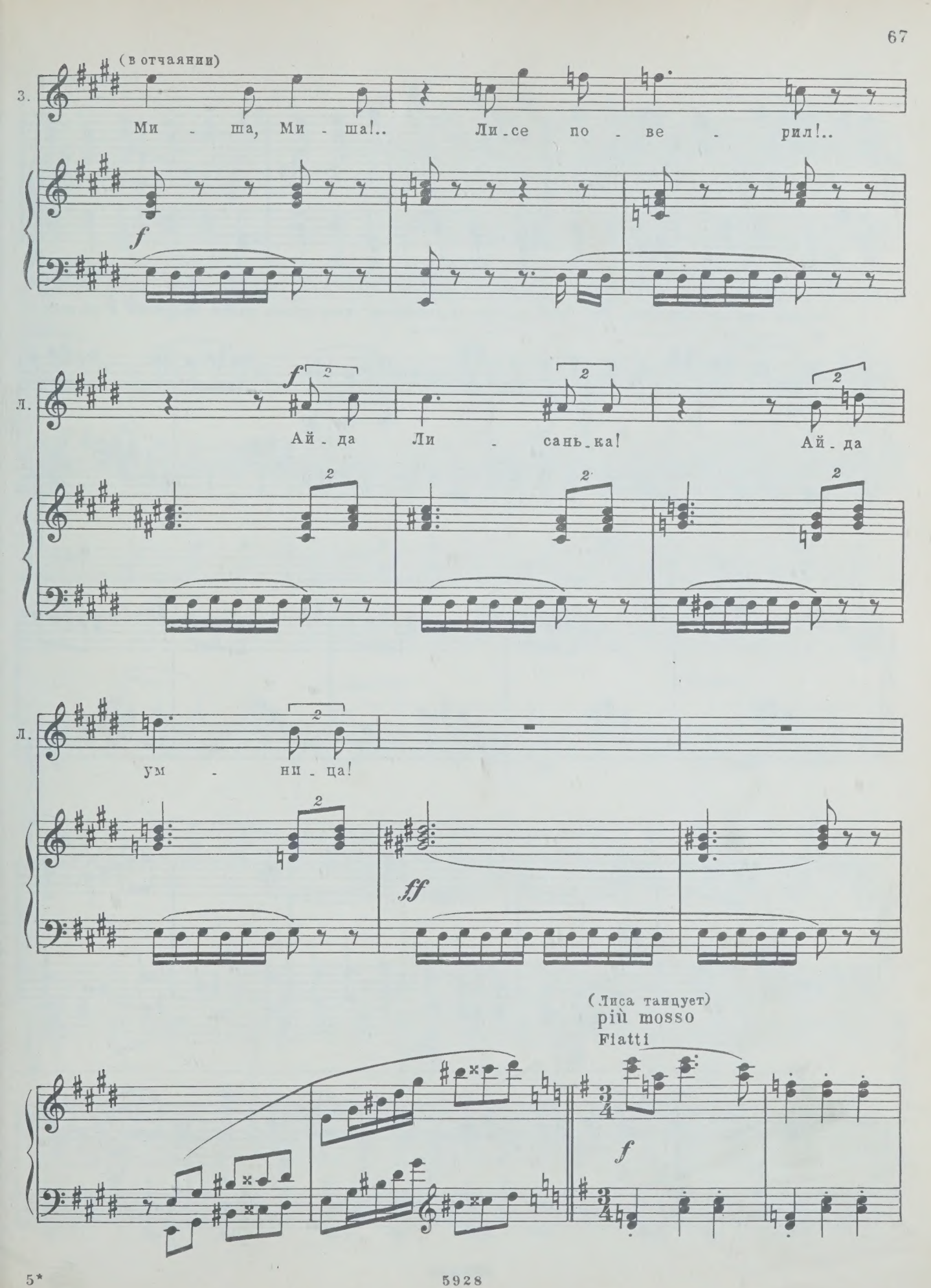
Poco più mosso

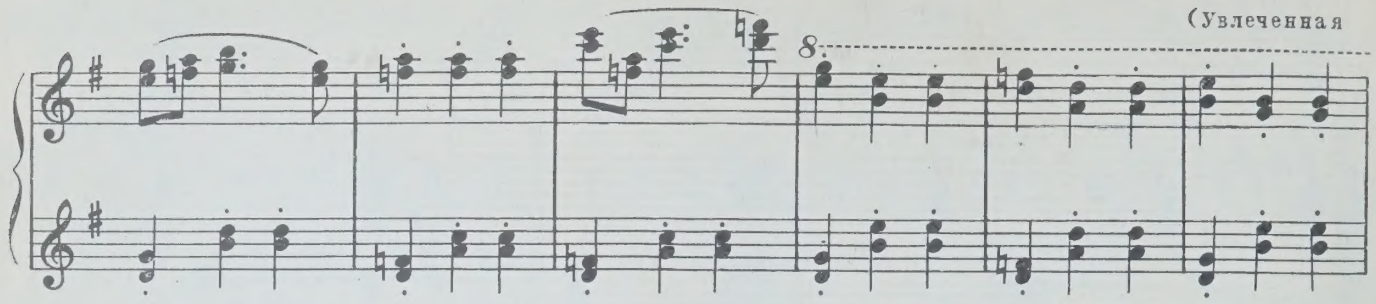
влезть на э - тот ствол...

З. Заяц: *f* Ах,

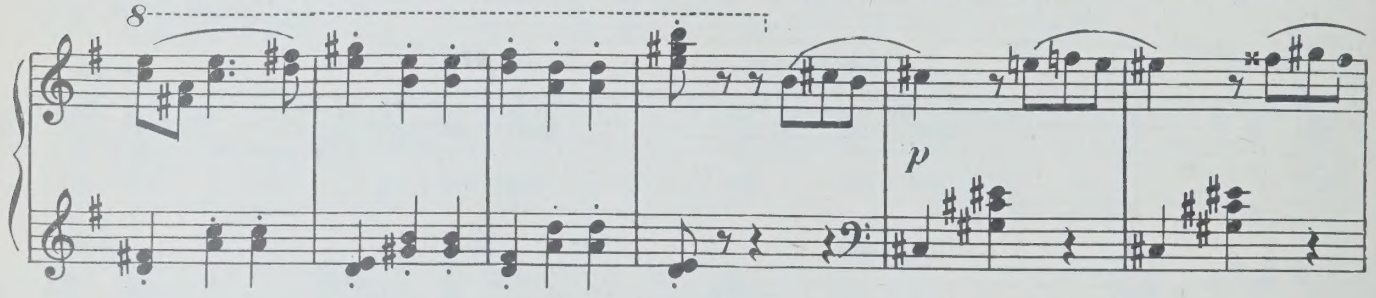
Мед. *p* *cresc.* Ни ос, ни пчел, в ство - ле дуп - ло...

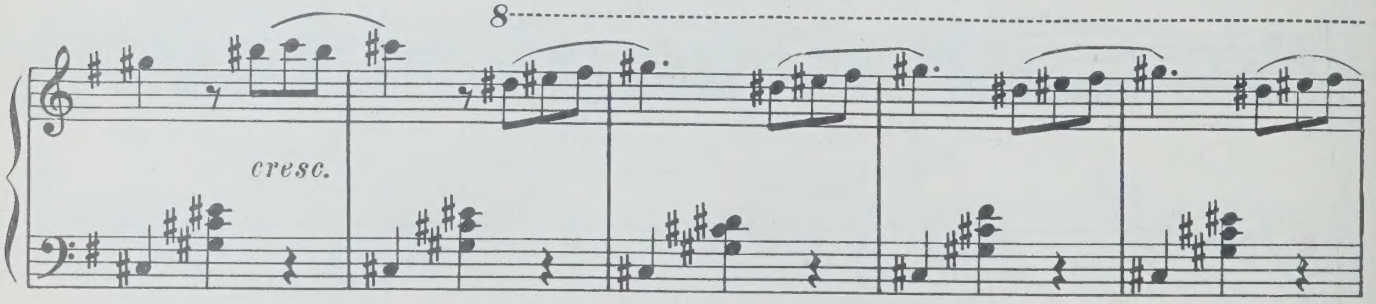
f (убегает) Вот по - вез - ло!..

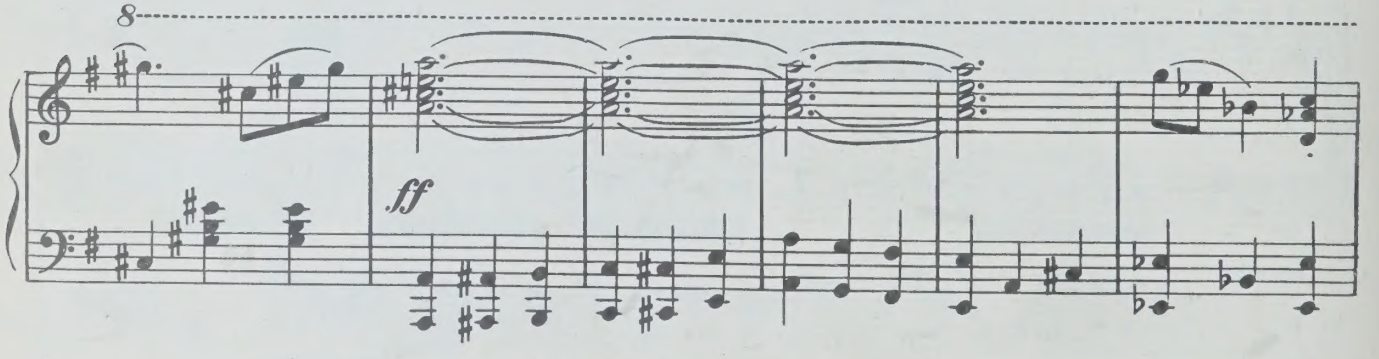

(в отчаянии)
З.
Ми - ша, Ми - ша!.. Ли-се по - ве - рил!..
f
Л.
Ай-да Ли - сань-ка! Ай-да
Л.
ум - ни-ца!
ff
(Лиса танцует)
più mosso
Fiatti
f

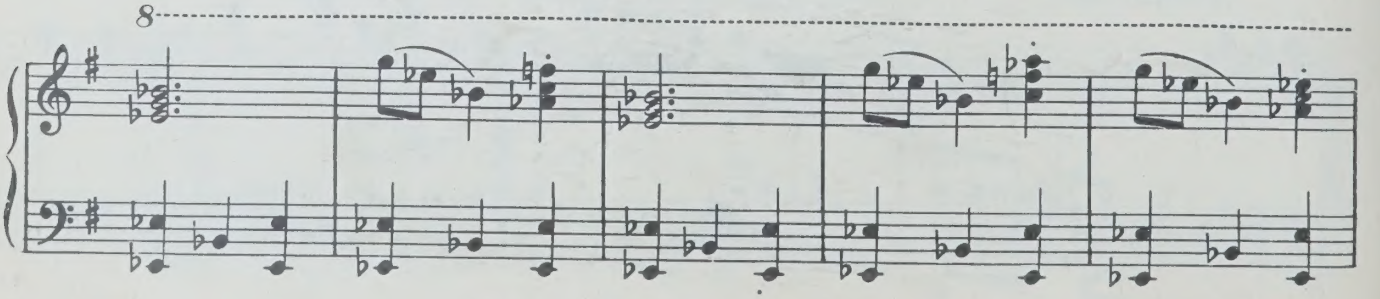


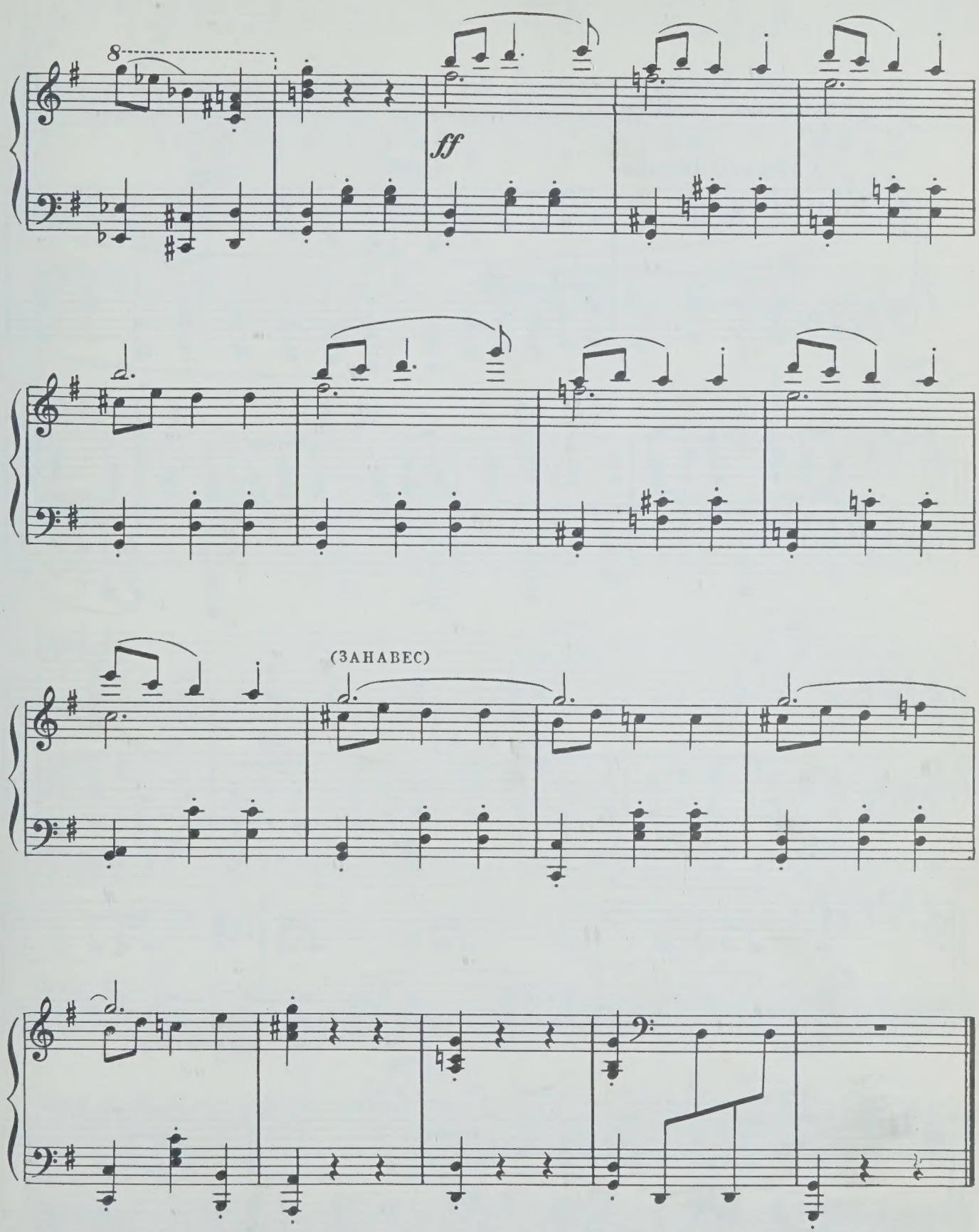
танцем, она не замечает, как Заяц быстро выхватывает из-за кустов табак и спички и убегает.)







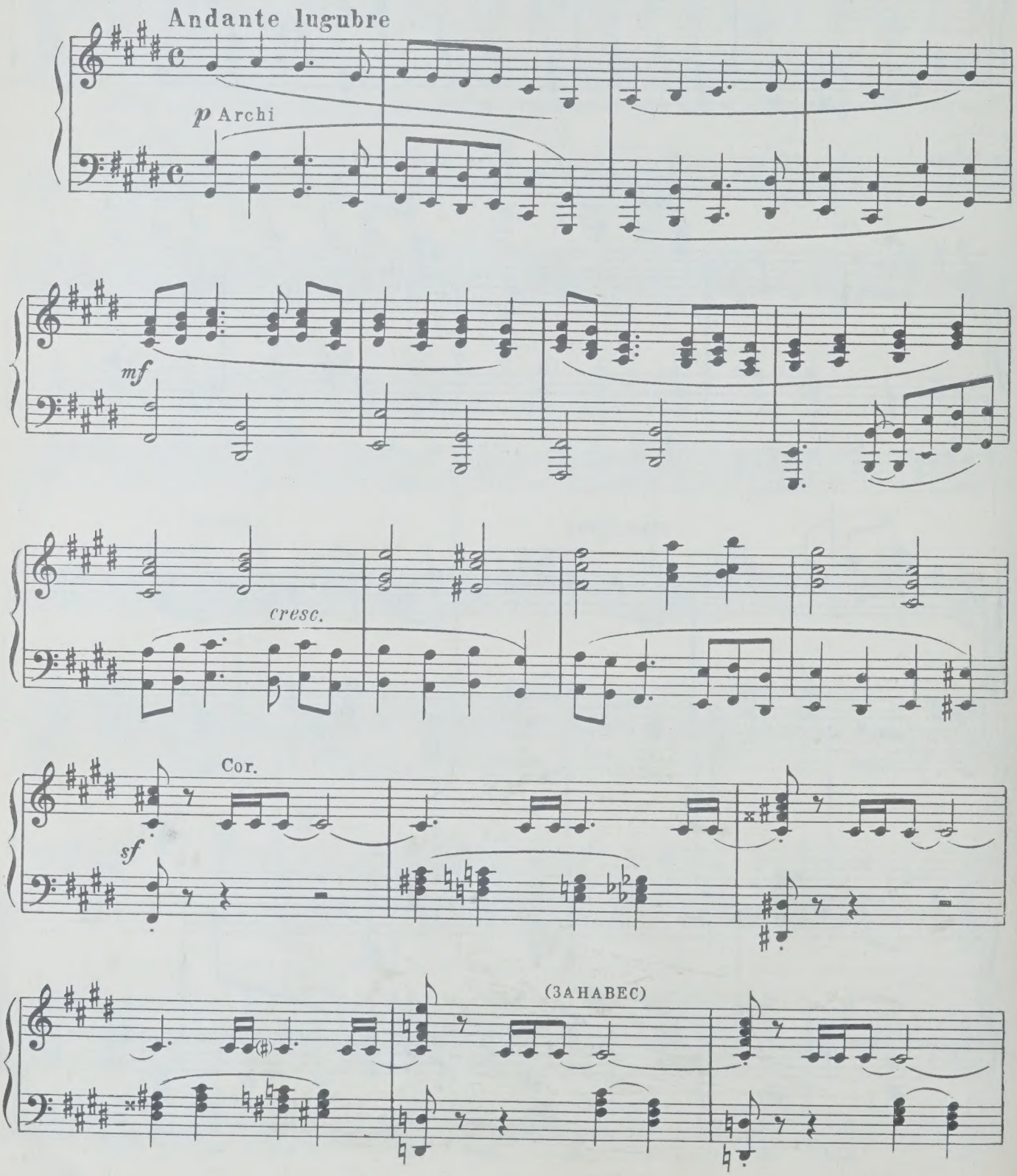


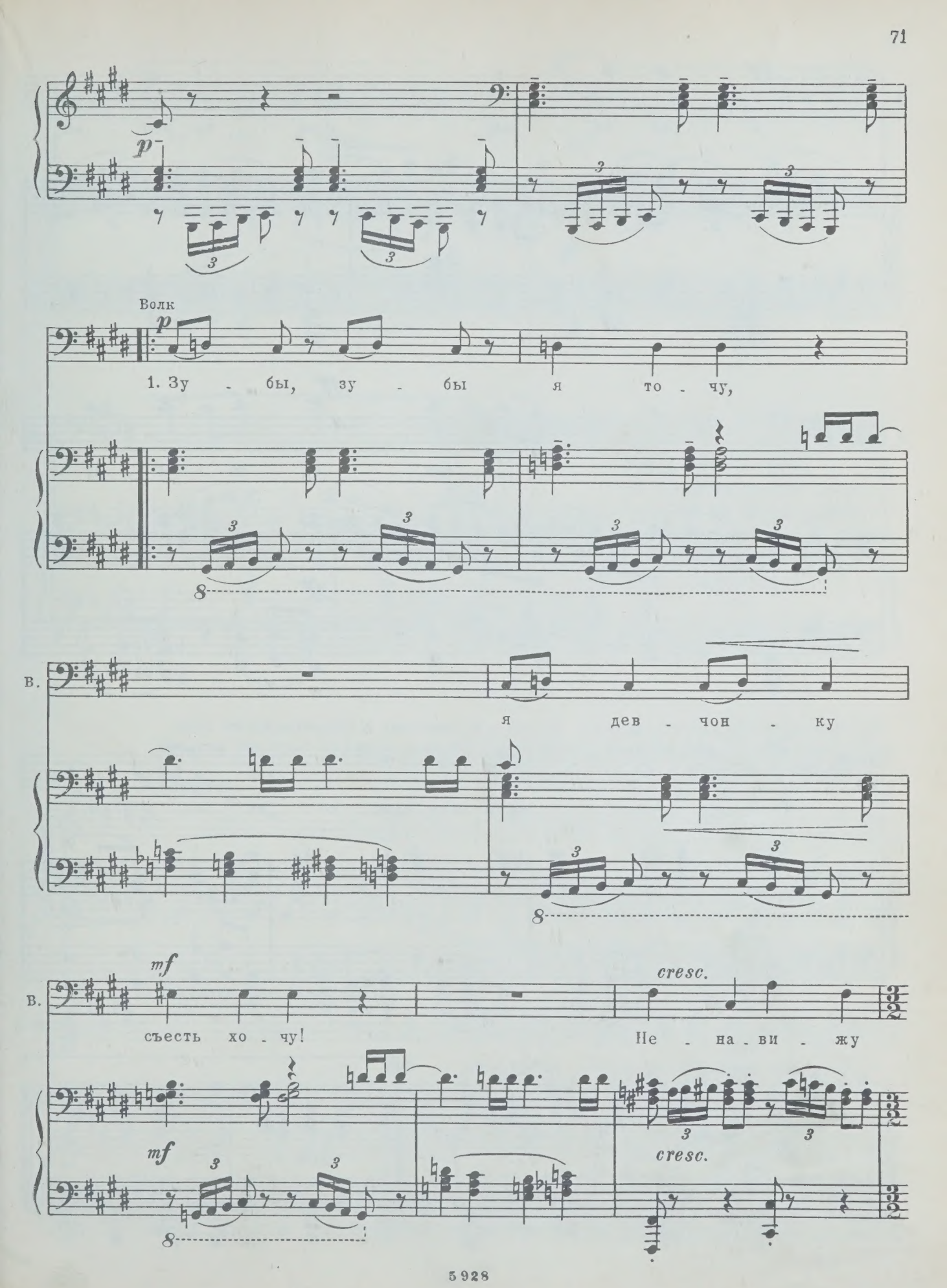


Конец второй картины

ТРЕТЬЯ КАРТИНА

Лес. В глубине-Старый дуб. Под ним-невидимый капкан. Ближе-белый меловой камень. Возле него Волк точит зубы на точильном станке.




p
Волк
p
1. Зу - бы, зу - бы я то - чу,
В.
я дев - чон - ку
mf
В.
съесть хо - чу!
cresc.
Не - на - ви - жу
mf
cresc.

В.

я дев - чо - нок! Нож - ки тон - ки,

В.

го - лос то - нок, а по - всю - ду -

ff

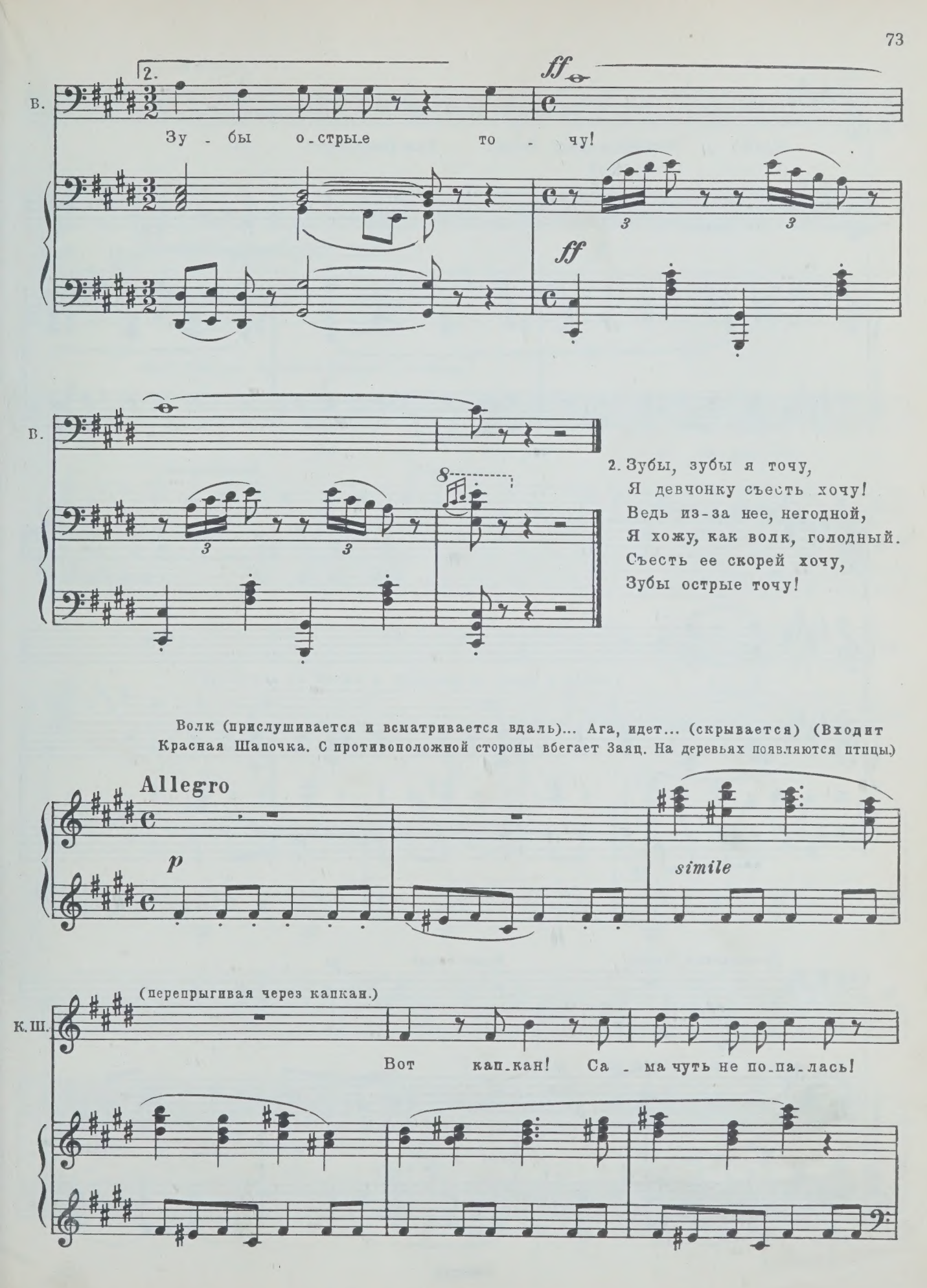
В.

нос су - ют, жить мне прос - то не да - ют.

ff

1.

dim.


2.
ff
В.
Зу - бы о-стрые то - чу!
ff
В.
2. Зубы, зубы я точу,
Я девчонку съесть хочу!
Ведь из-за нее, негодной,
Я хожу, как волк, голодный.
Съесть ее скорей хочу,
Зубы острые точу!
Волк (прислушивается и всматривается вдаль)... Ага, идет... (скрывается) (Входит Красная Шапочка. С противоположной стороны вбегает Заяц. На деревьях появляются птицы.)
Allegro
p
simile
(перепрыгивая через капкан.)
К.Ш.
Вот кап-кан! Са - ма чуть не по-па-лась!

З.

Стой! Стой! Там Волк! Там Волк!

П.

Стой! Стой! Там

(роется в сумочке)

К.Ш.

Нет та-ба-ку и спи-чек нет!

П.

Волк!

(появляется Волк)

Волк (себе)

p

В.

Го-тов!

mf

(Кр. Шапочке)

В. *f* Те - перь дер - - жись!

Tr-ba

f

Заяц (бросая Красной Шапочке сверток)

З. *f* Ло - ви ско-рей! Я за-дер-жу е-

(Бросается на Волка и отлетает от удара в кусты.)

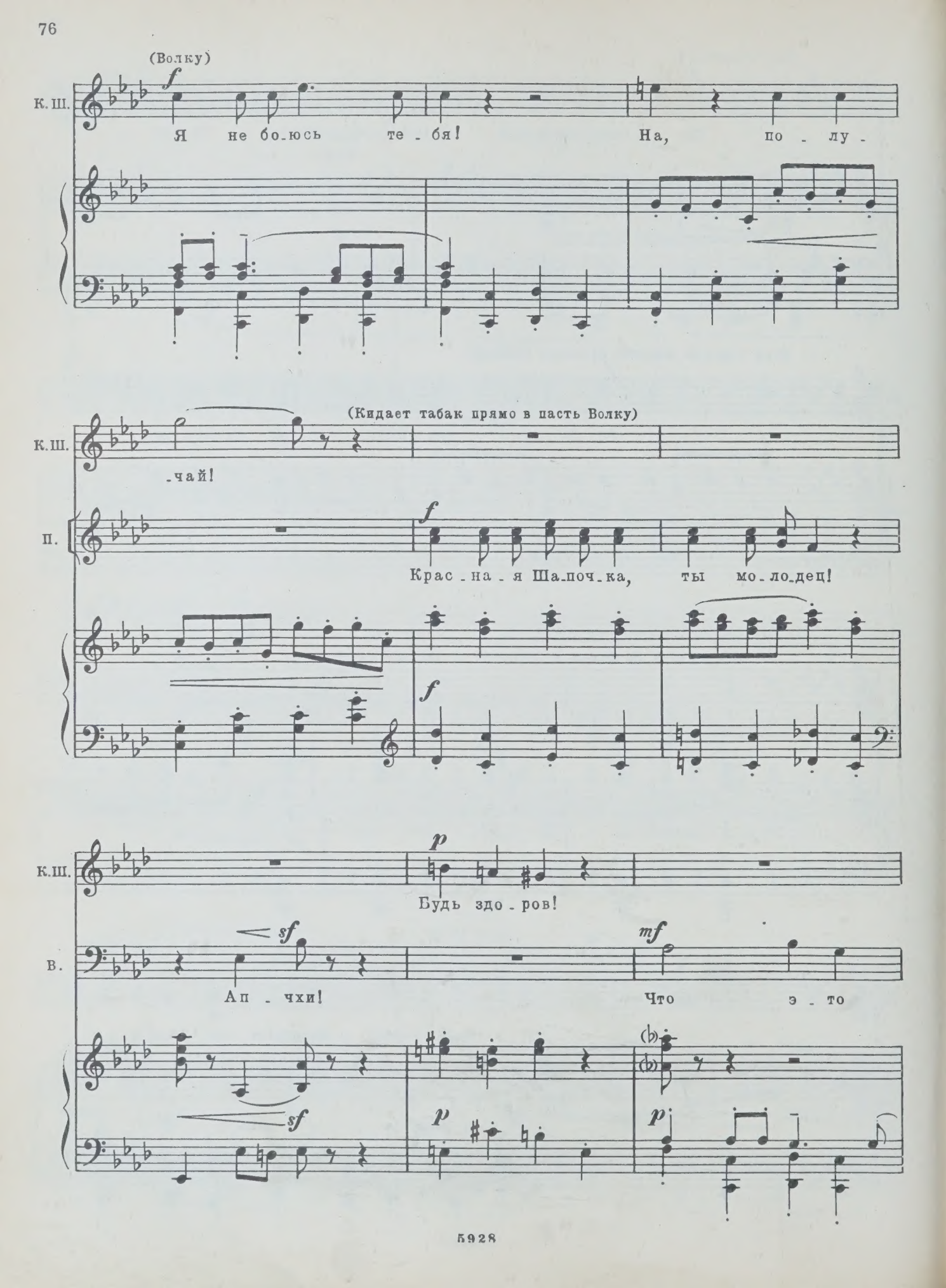
З. -го!

sf

П. *f* Как страш - но, страш - но нам!

mf

Cl.


(Волку)
К.Ш.
Я не бо-юсь те-бя! На, по-лу-
(Кидает табак прямо в пасть Волку)
К.Ш.
-чай!
П.
Крас-на-я Ша-поч-ка, ты мо-ло-дец!
К.Ш.
Будь здо-ров!
В.
Ап-чхи! Что э-то

К. Ш.

mf

Та - бак! По-лу-

В.

в нос по - па-ло мне?

К. Ш.

-чай е - ще!

П.

f

Крас - на - я Ша-поч-ка,

f

К. Ш.

p

Будь здо-ров!

В.

sf

Ап - чхи!

sf

Ап - чхи!

П.

ты мо-ло-дец!

sf

p

sf

К. Ш.

p

Будь здо_ров!

В.

mf

Я все рав_но силь_ней то_бя!

П.

mf

Ни_как злой Волк схва_тить не

p

К. Ш.

mf

А я ум_ней тя_бя!

f

У_хо_

В.

ff

cresc.

Ап_чхи! Ап_чхи!

П.

мо_жет храб_ру_ю де_воч_ку!

f

Схва_тить ни_

f

cresc.

cresc.

К.Ш. -ди, по - ка ты

В. Ап - чхи! Ап - чхи!

П. -как не мо-жет. Ты у - хо - ди, по-ка

ff

К.Ш. цел, (Зажигая злой Волк!

ff

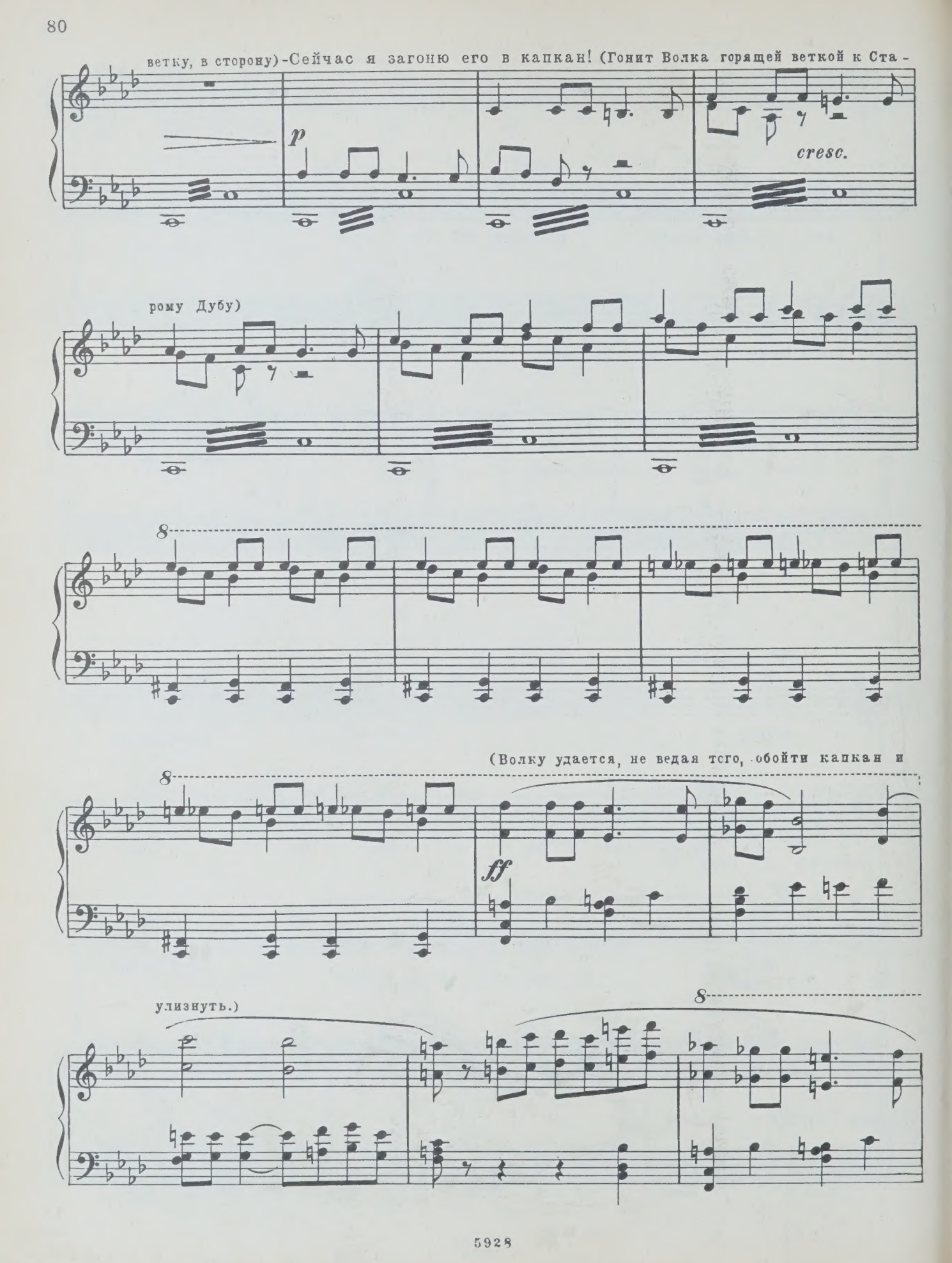
В. Не-на - ви - жу я дев - чо - нок!

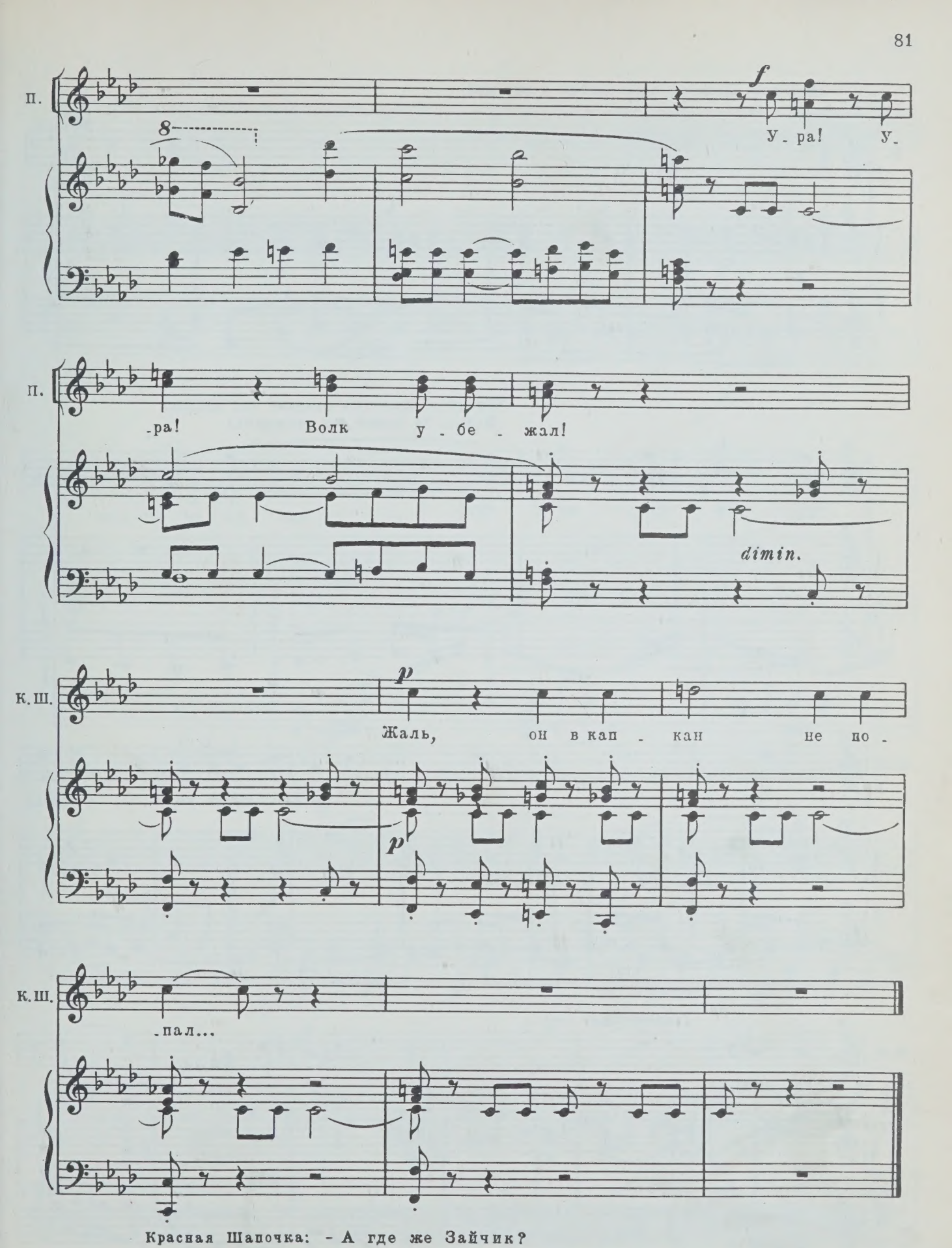
ff

П. цел, злой Волк!

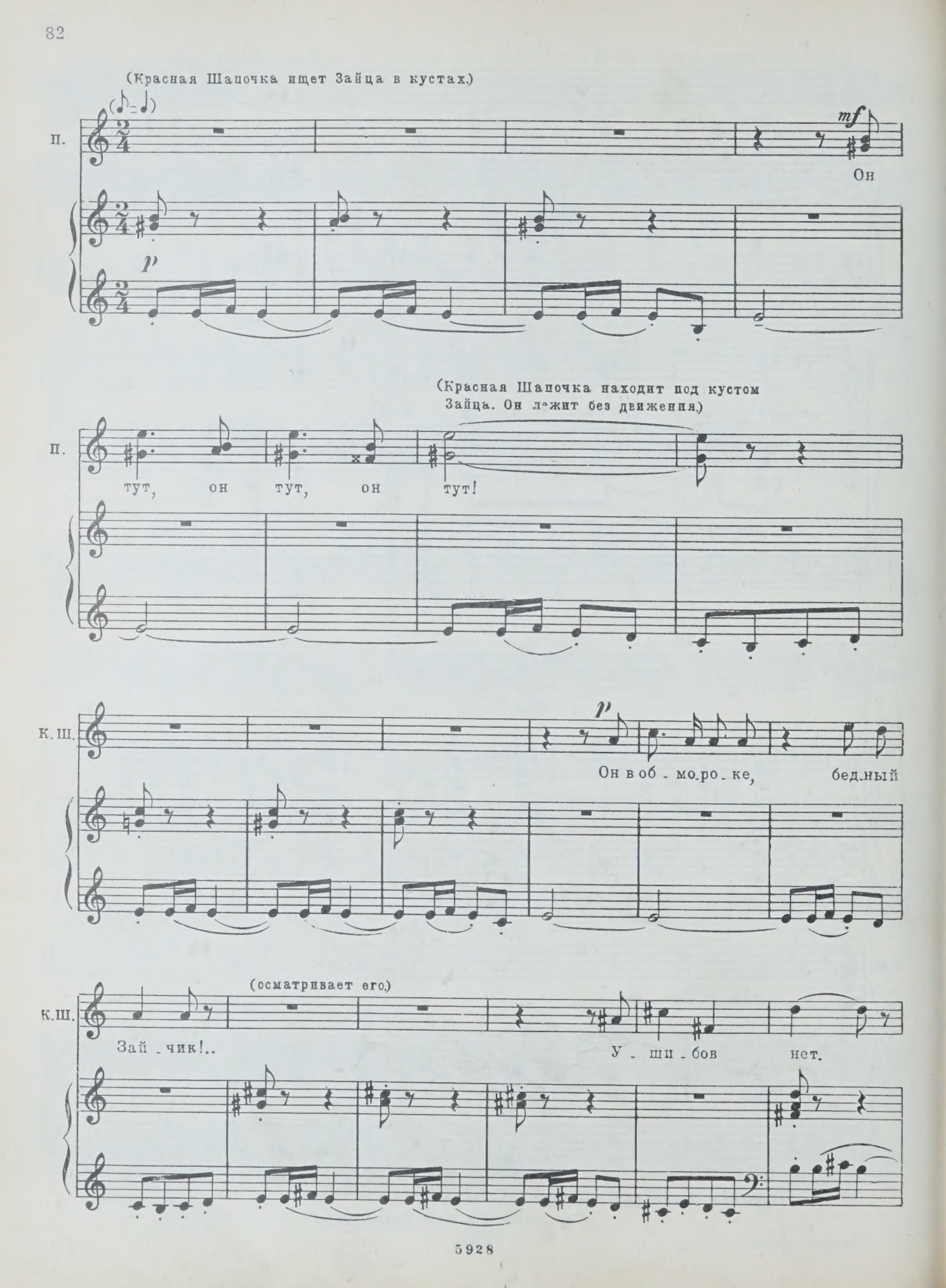
(b)

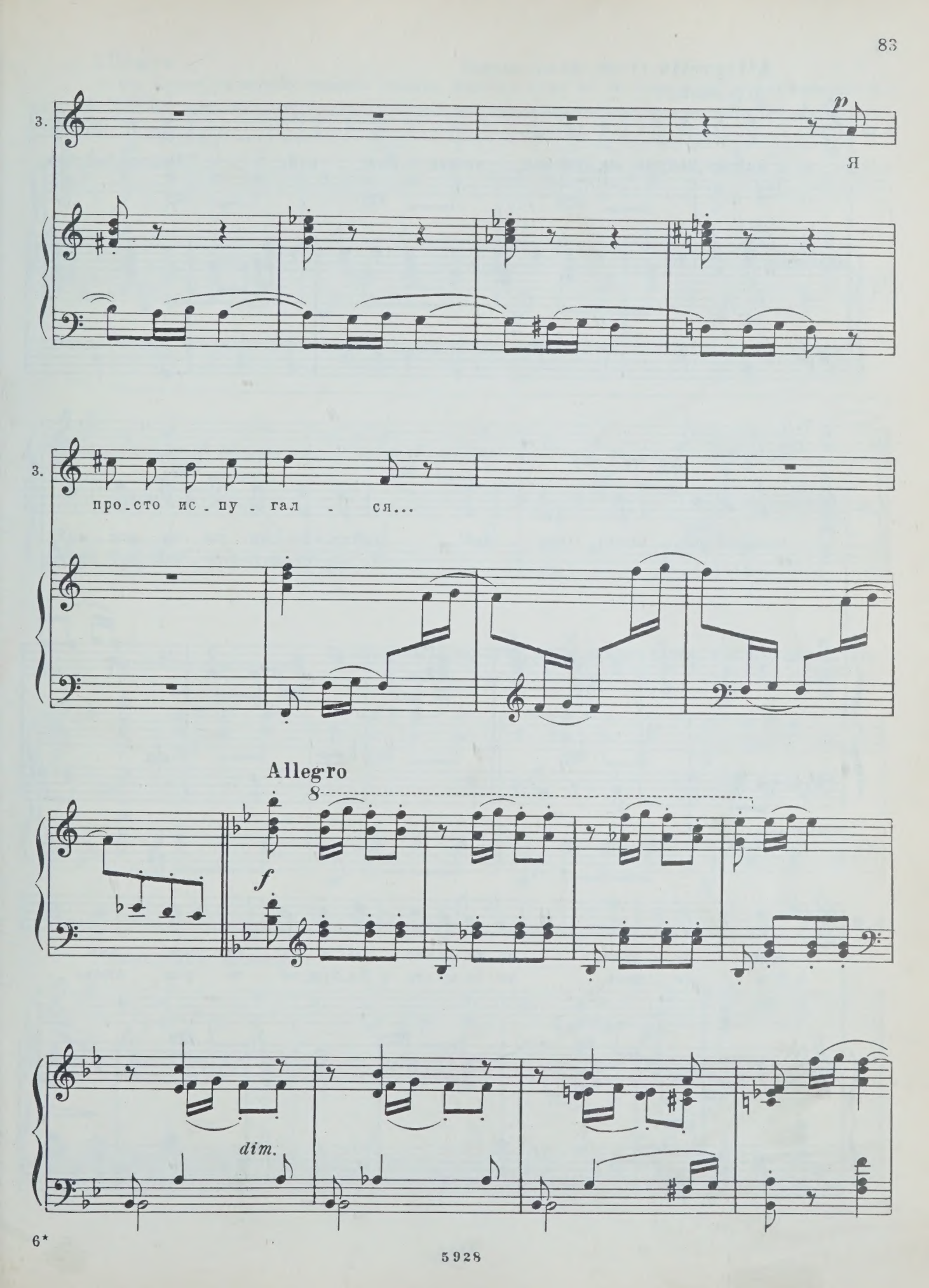
ff


ветку, в сторону)-Сейчас я загоню его в капкан! (Гонит Волка горящей веткой к Ста-
p
cresc.
рому Дубу)
8
(Волку удается, не ведая того, обойти капкан и
8
ff
улизнуть.)
8



Красная Шапочка: - А где же Зайчик?
Где храбрый мой помощник?


(Красная Шапочка ищет Зайца в кустах.)
П.
mf
Он
p
(Красная Шапочка находит под кустом Зайца. Он лежит без движения.)
П.
тут, он тут, он тут!
К. Ш.
p
Он в об - мо - ро - ке, бед - ный
К. Ш.
(осматривает его.)
Зай - чик!..
У - ши - бов нет.



5928

Allegretto (Poco meno mosso)

p (ласково)

к.ш.

Зай_чик, Зай_чик, ми_лый мой, встань ско - рей. Зай_чик, Зай_чик,

p

к.ш.

храб_рый мой, глянь бод - рей! 1. Зна_ешь ли ты но - вос - ти?
2. А те_перь с то_бой, мой друг,

к.ш.

Волк у - драл, по_то_му что ты е_го на - пу - гал.
я про - щусь, по_то_му что к Ба_буш_ке то - роп - люсь.

Allegro

(Заяц встает. Он приятно удивлен. Красная Шапочка берет его за лапы, и они вместе начинают танцевать.)

1.

8

dim.

Красная Шапочка:— Вот ты и развеселился. А я побежала. (Убе-

2.

8

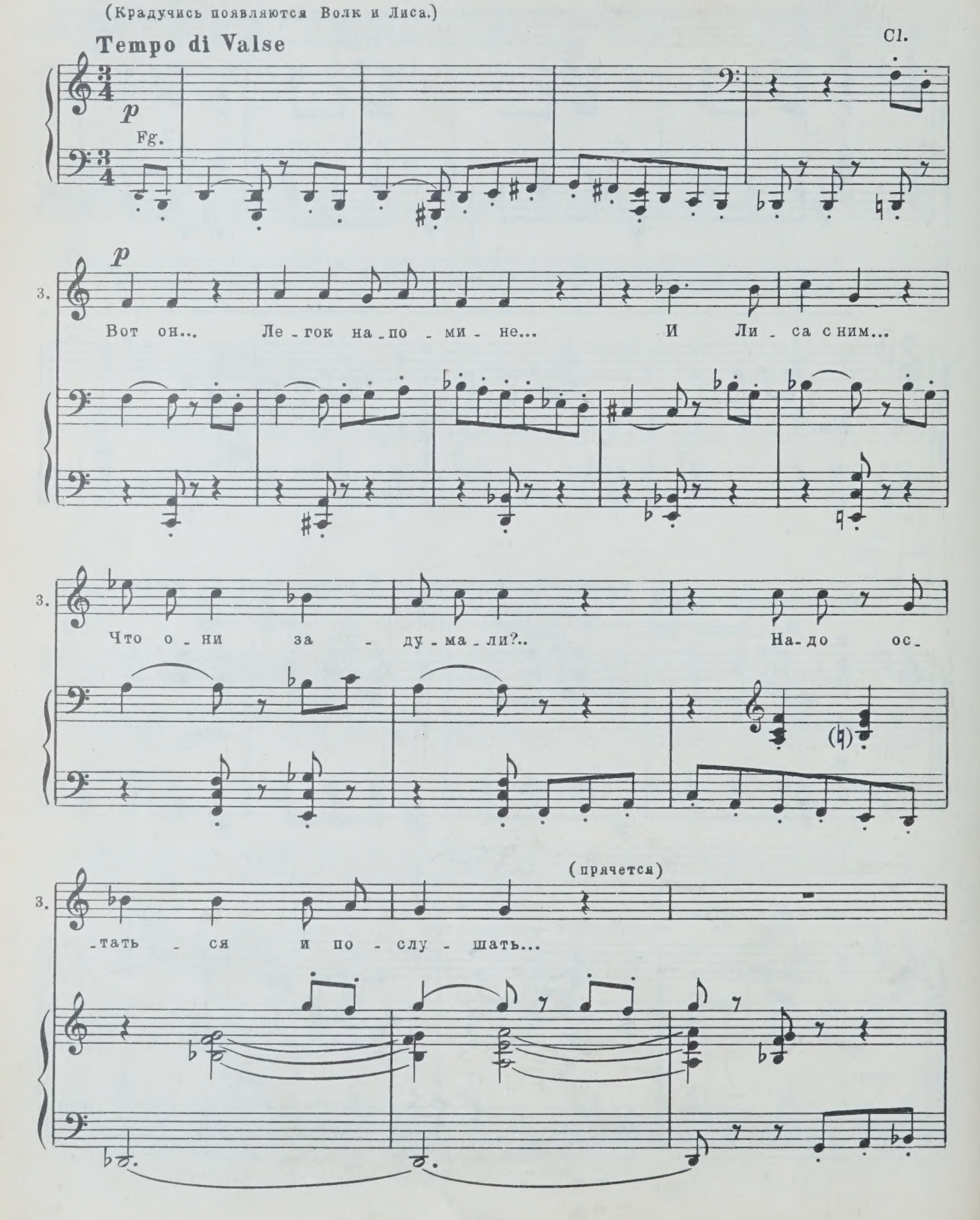
f

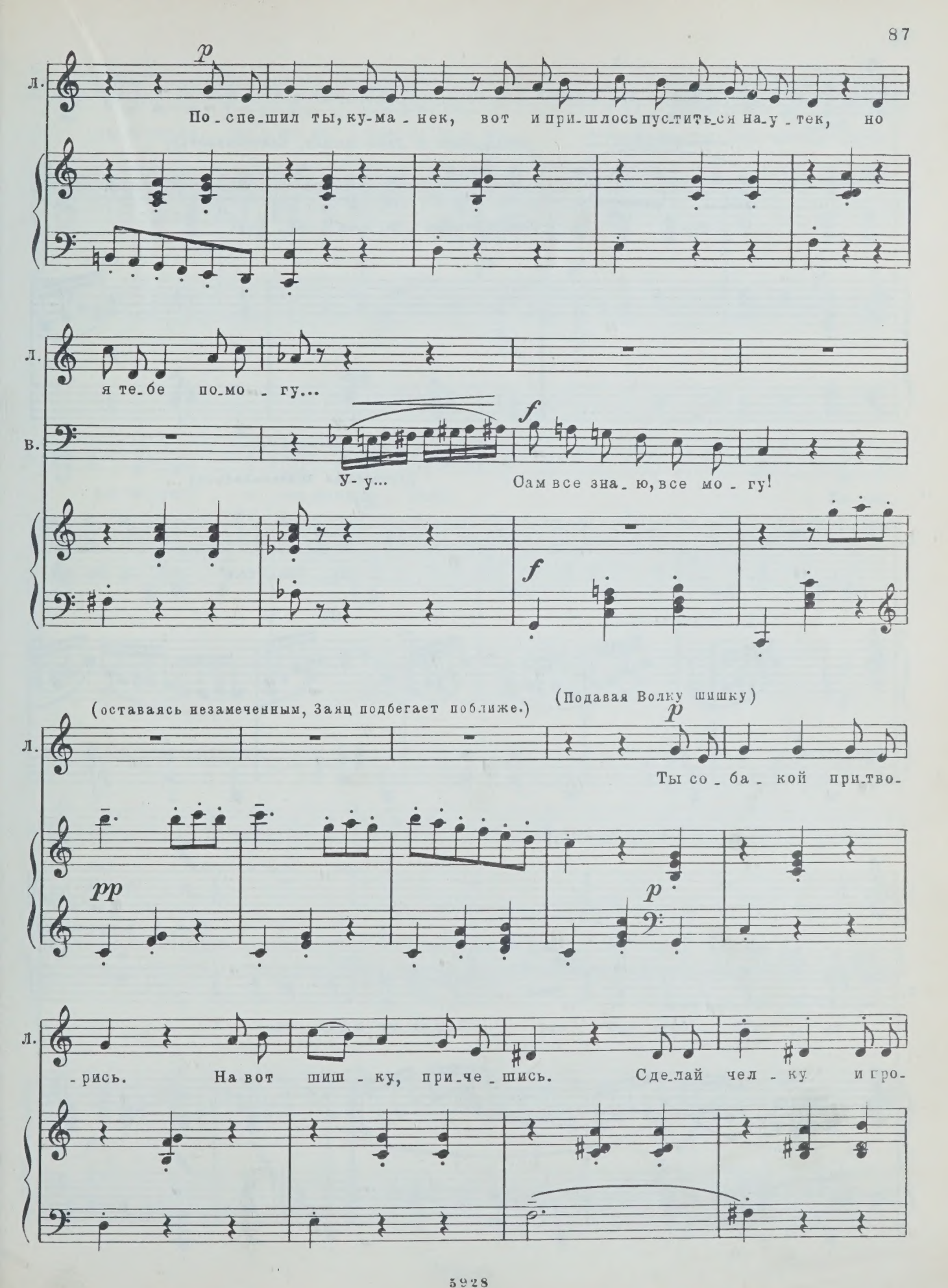
dim.

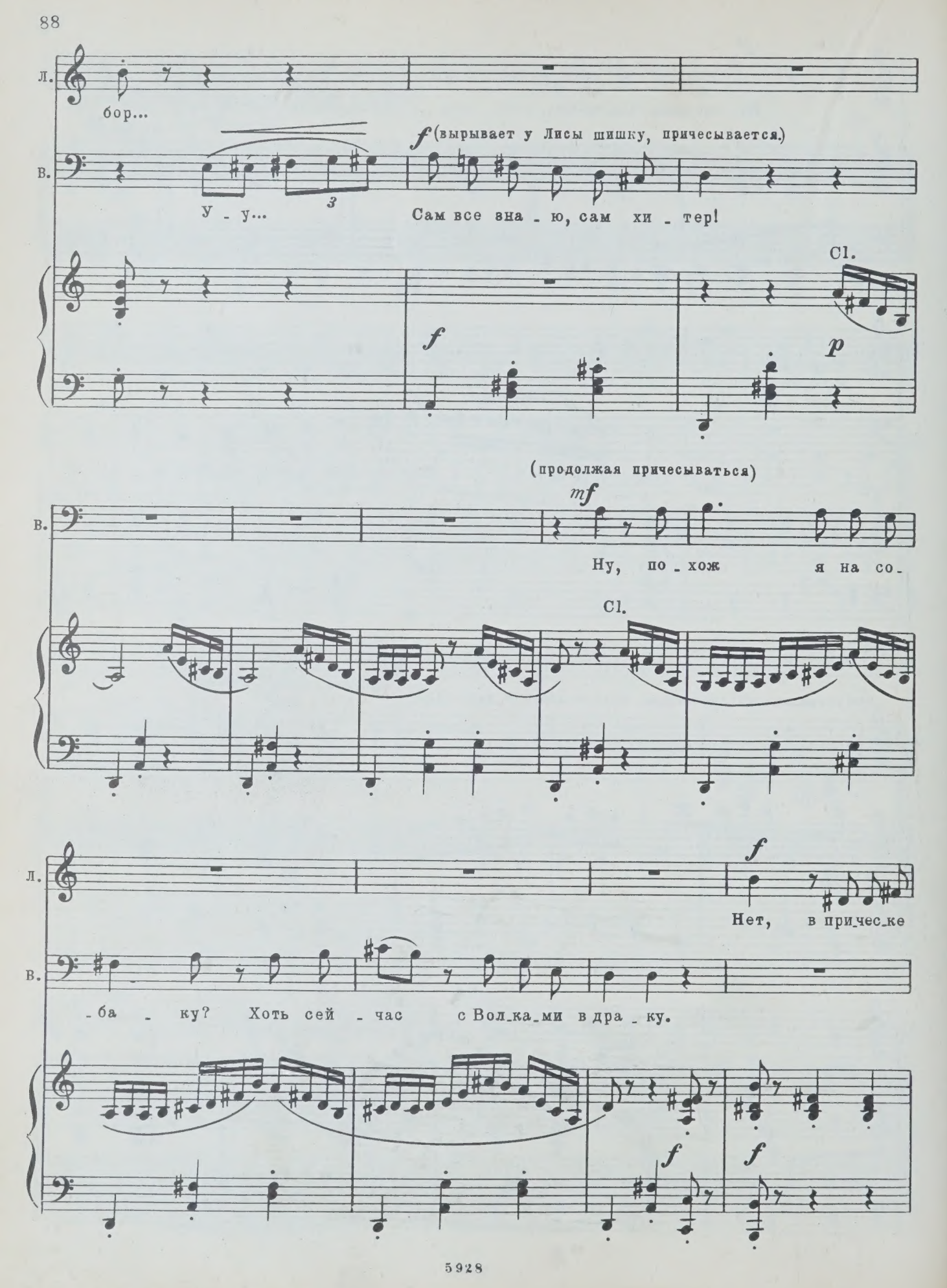
-гает. Птицы улетают.)

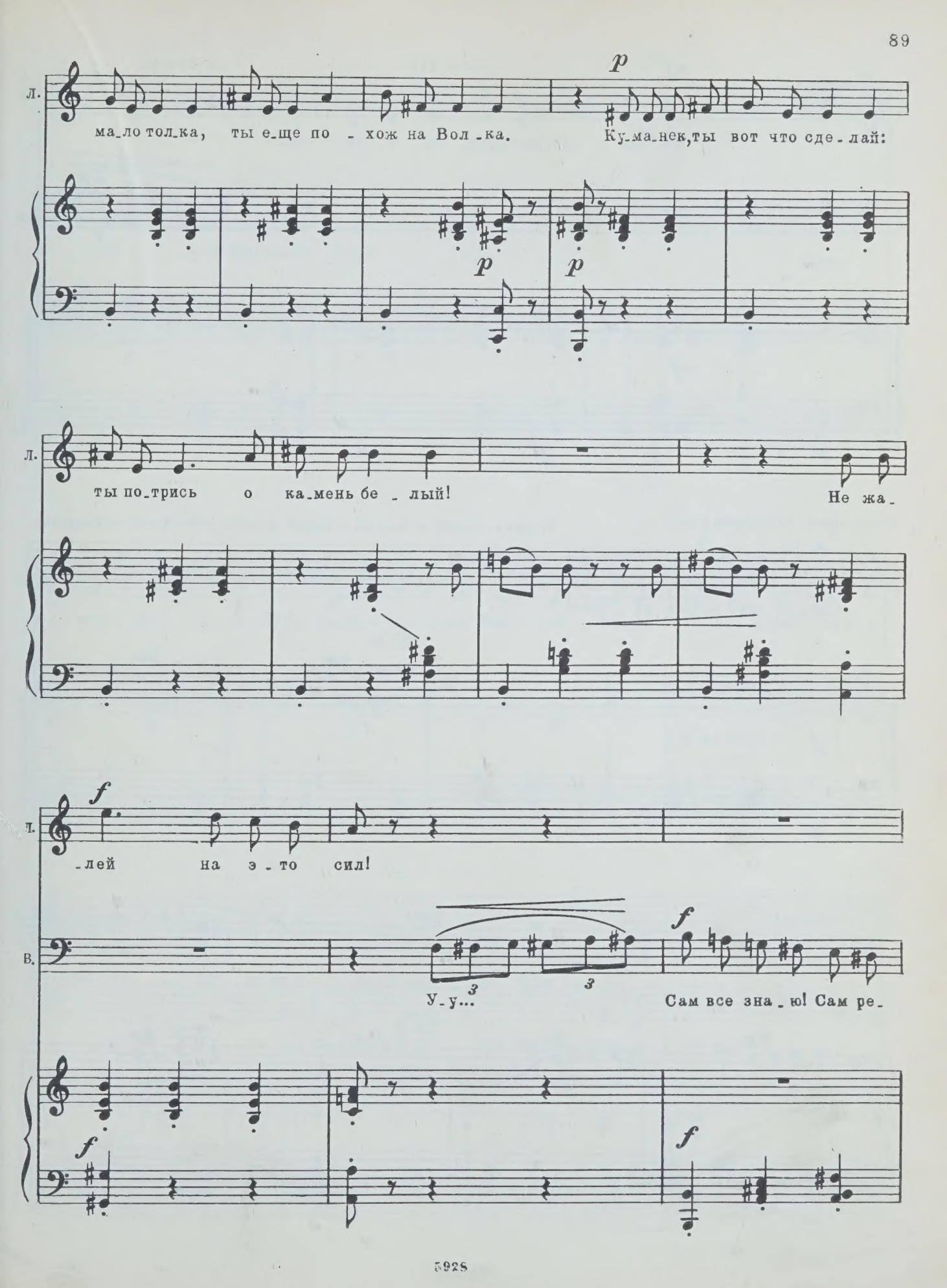
p

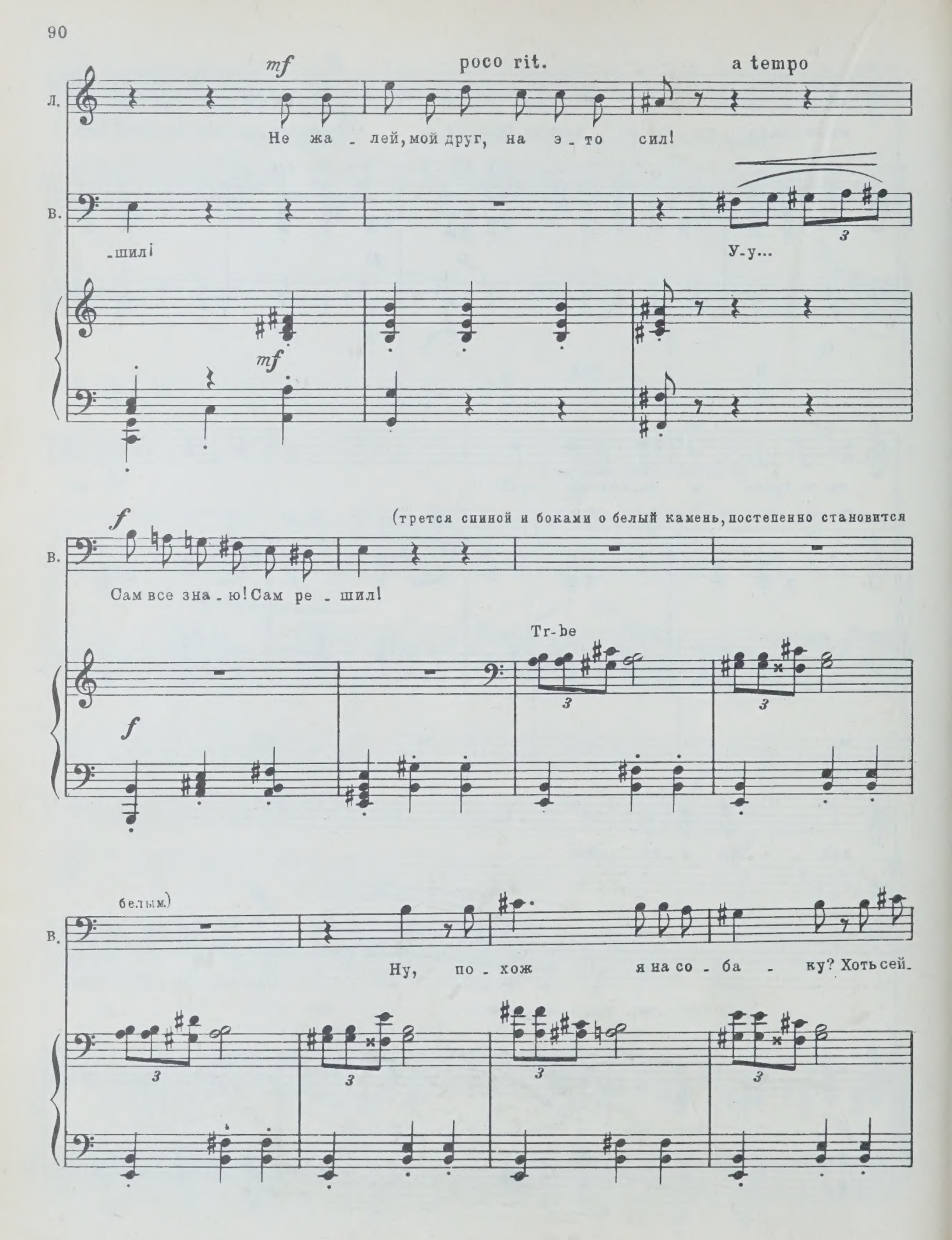
(Заяц в раздумьи) – А если Волк вернется, я снова буду ее защищать.
(Крадучись появляются Волк и Лиса.)

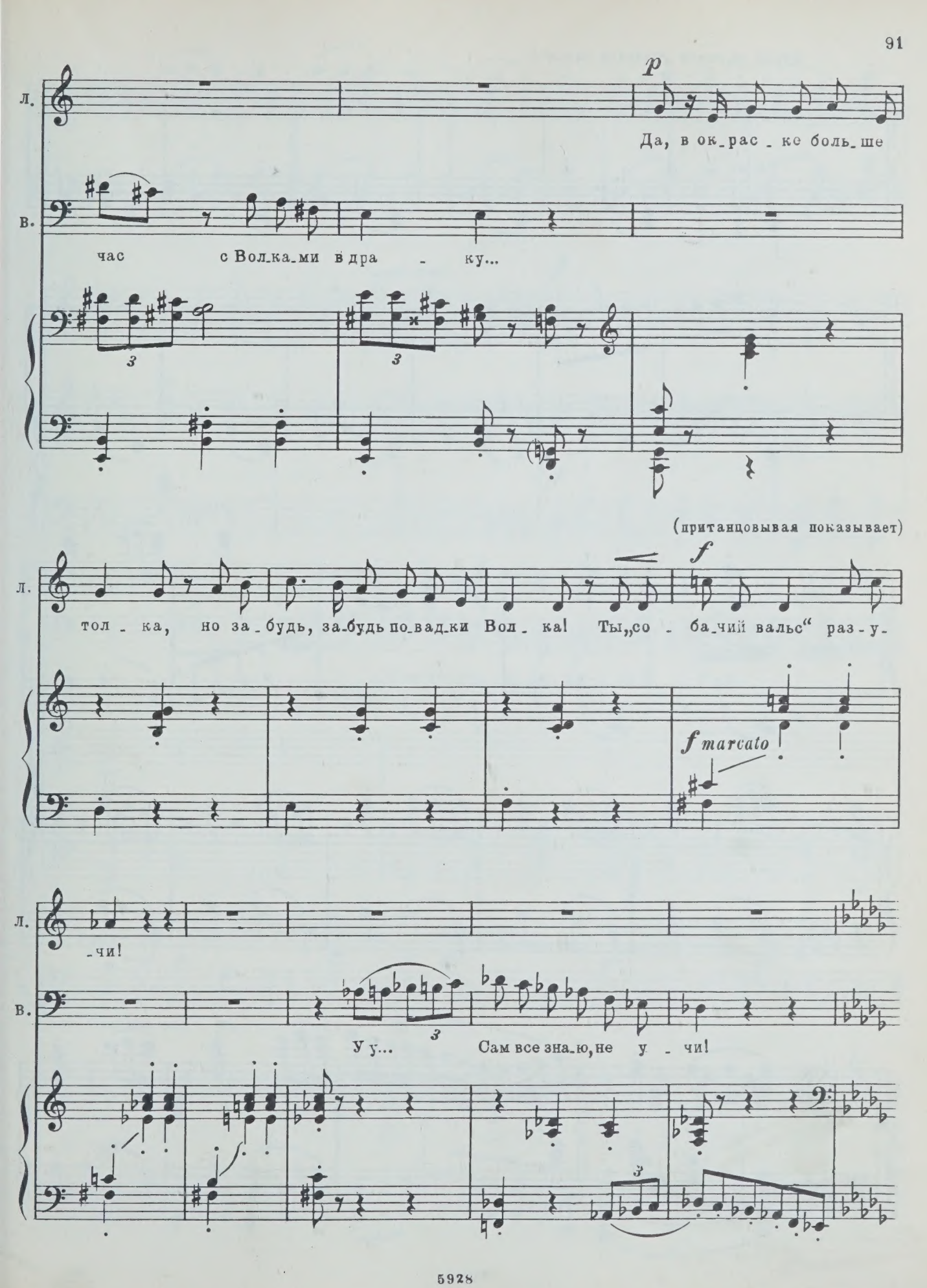



Л.
p
По_спе_шил ты, ку-ма_нек, вот и при_шлось пус_тить_ся на_у_тек, но
Л.
я те_бе по_мо_гу...
В.
У-у...
f
Сам все зна_ю, все мо_гу!
f
(оставаясь незамеченным, Заяц подбегает поближе.)
(Подавая Волку шишку)
Л.
p
Ты со_ба_кой при_тво_
pp
p
Л.
_рись. На вот шиш_ку, при_че_шись. Сде_лай чел_ку и гро_

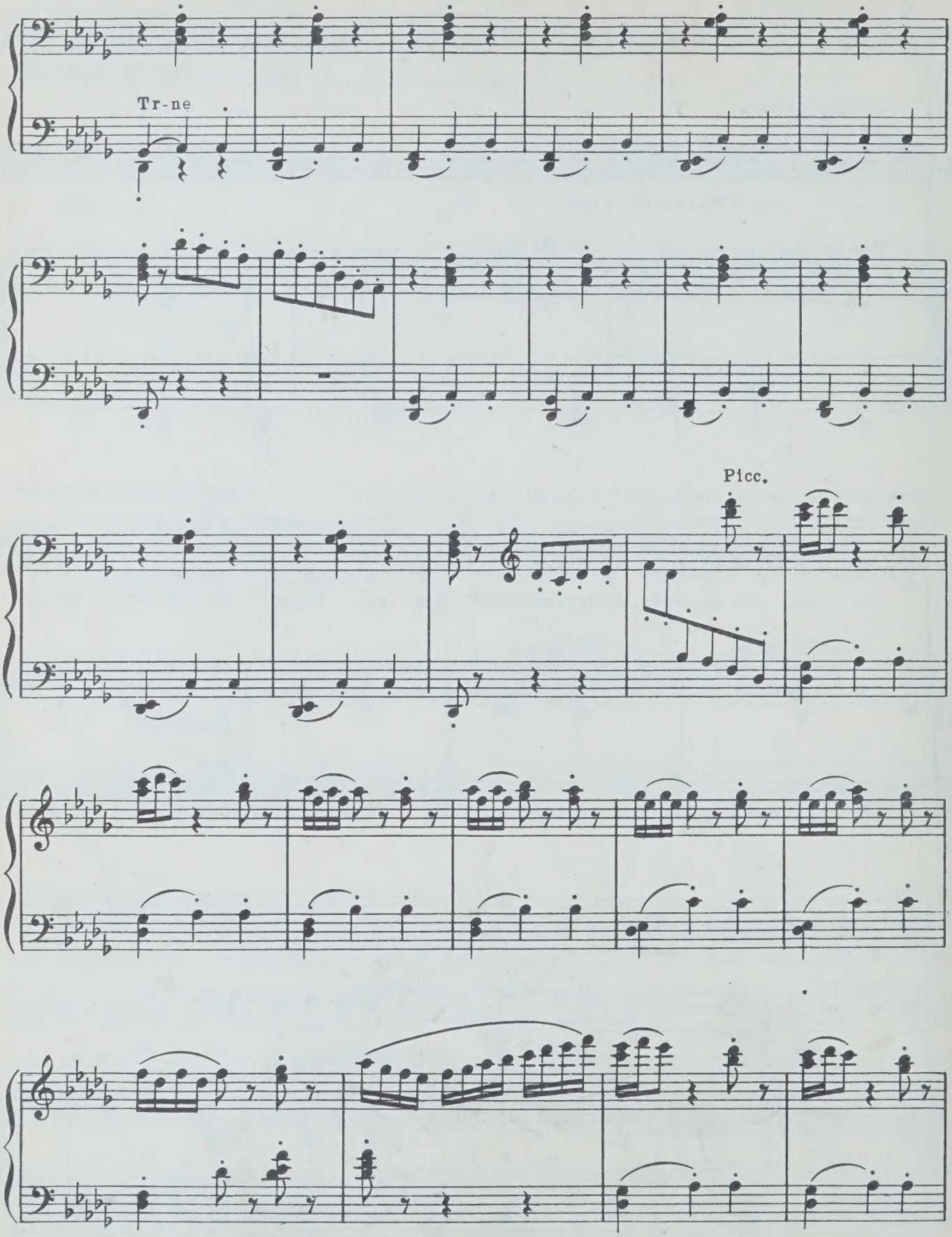

Л.
бор...
В.
У - у...
3
f (вырывает у Лисы шишку, причесывается.)
Сам все зна - ю, сам хи - тер!
Cl.
f
p
(продолжая причесываться)
mf
В.
Ну, по - хож я на со-
Cl.
Л.
f
Нет, в при-чес-ке
В.
- ба - ку? Хоть сей - час с Вол-ка-ми в дра - ку.
f
f

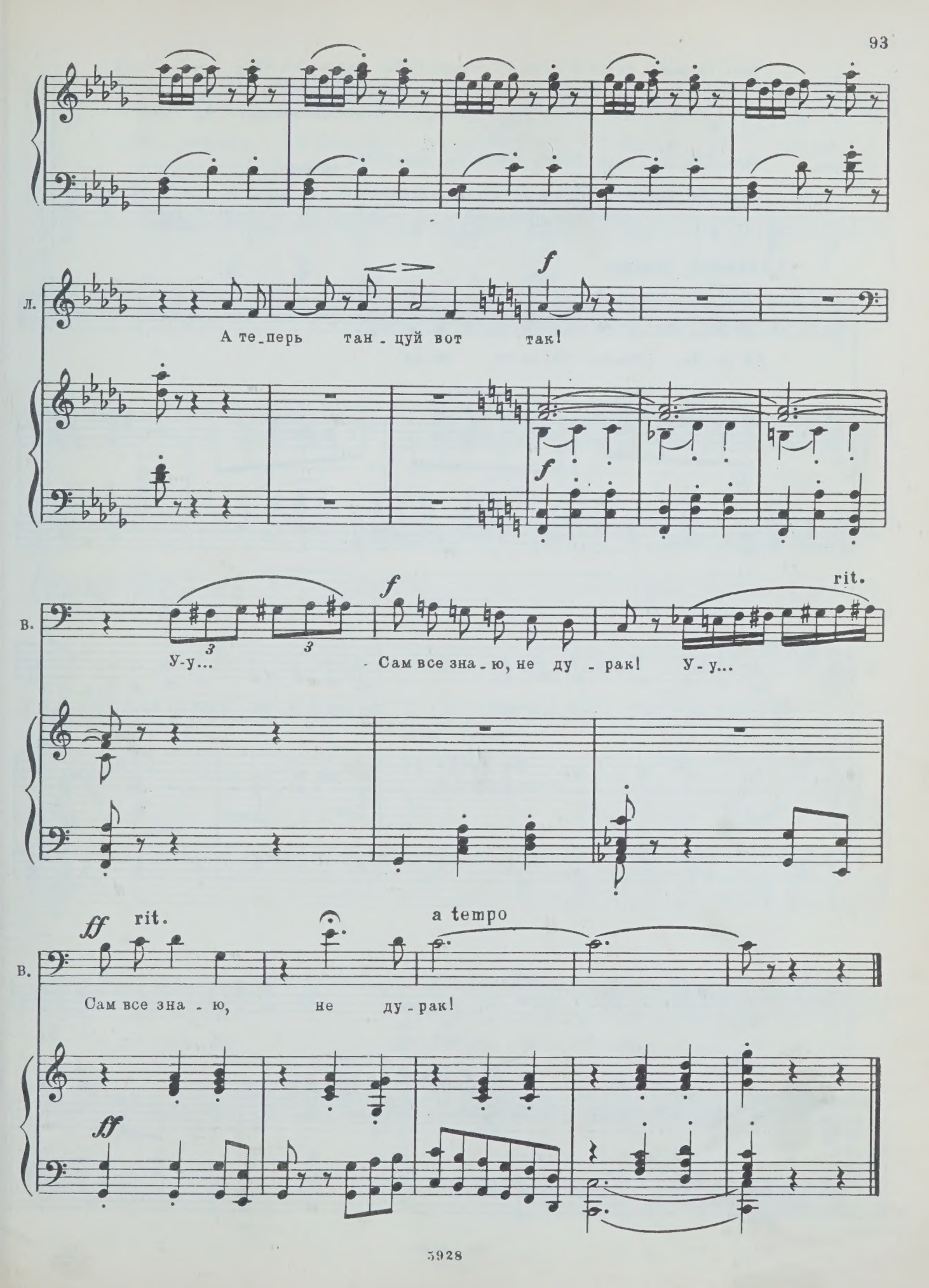

Л.
ма_ло тол_ка, ты е_ще по - хож на Вол_ка.
Ку_ма_нек, ты вот что сде_лай:
p
Л.
ты по_трись о ка_мень бе - лый!
Не жа_
Л.
f
_лей на э_то сил!
В.
У_у...
3
3
Сам все зна_ю! Сам ре_
f


mf
poco rit.
a tempo
Л.
Не жа - лей, мой друг, на э - то сил!
В.
- шил!
У-у...
mf
f
(трется спиной и боками о белый камень, постепенно становится
В.
Сам все зна - ю! Сам ре - шил!
Tr-be
f
белым.)
В.
Ну, по - хож я на со - ба - ку? Хоть сей-


л.
p
Да, в ок_рас_ке боль_ше
в.
час с Вол_ка_ми в дра - ку...
(пританцовывая показывает)
л.
f
тол_ка, но за_будь, за_будь по_вад_ки Вол_ка! Ты „со_ба_чий вальс“ раз_у_
f marcato
л.
_чи!
в.
У у... Сам все зна_ю, не у_чи!

(Волк танцует „Собачий вальс“)




Л.
А те_перь тан - цуй вот так!
f
В.
У-у...
Сам все зна - ю, не ду - рак!
У - у...
rit.
ff
rit.
a tempo
Сам все зна - ю, не ду - рак!

Лиса (Отводит Волка в сторону, шепотом) -Ты здесь не ешь
девчонку. Птицы все расскажут людям.
Ты только узнай у нее, где домик Бабушки.
Там и дожидайся.

Волк: Сам все знаю. Пойду догонять девчонку. (Уходит)

Лиса: Хи-хи...А я сейчас пойду к милиционеру и
расскажу про Волка.

Listesso tempo

Лиса

Ай да Ли - сань-ка, ай да ум - ни-ца!

p

Л. *mf* *p*

Волк, он ле - зет в лоб, да в лоб. Лю-ди Вол- ка хлоп да хлоп! А

mf *p*

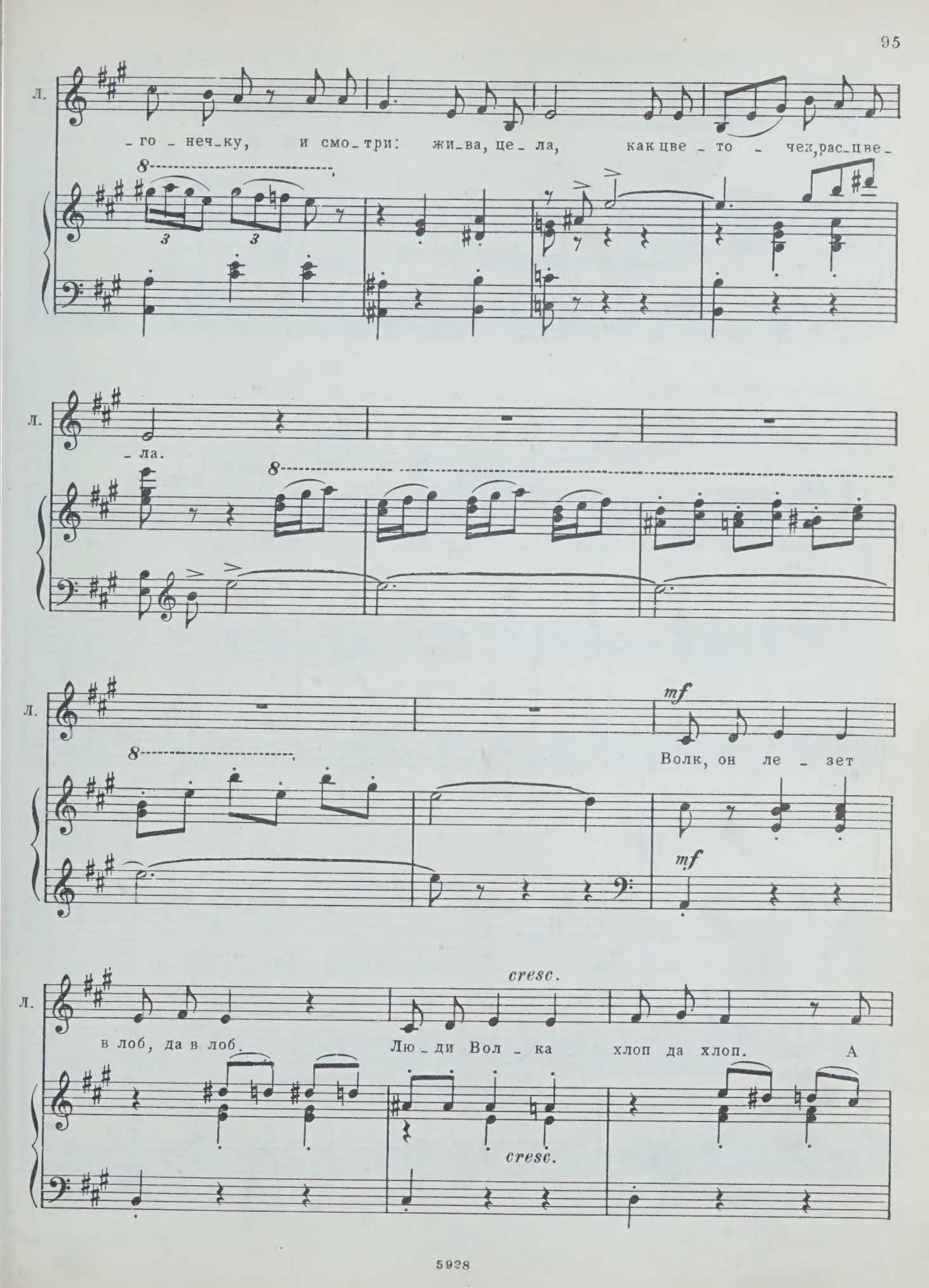
Л.

я по - ти - хо - неч - ку, а я по - ле -

3 3

Л.

-го - неч-ку, и смо-три: жи-ва, це-ла, как цве - то - чек, рас-цве-



8

3 3

Л.

-ла.

8

Л.

8

mf

Волк, он ле - зет

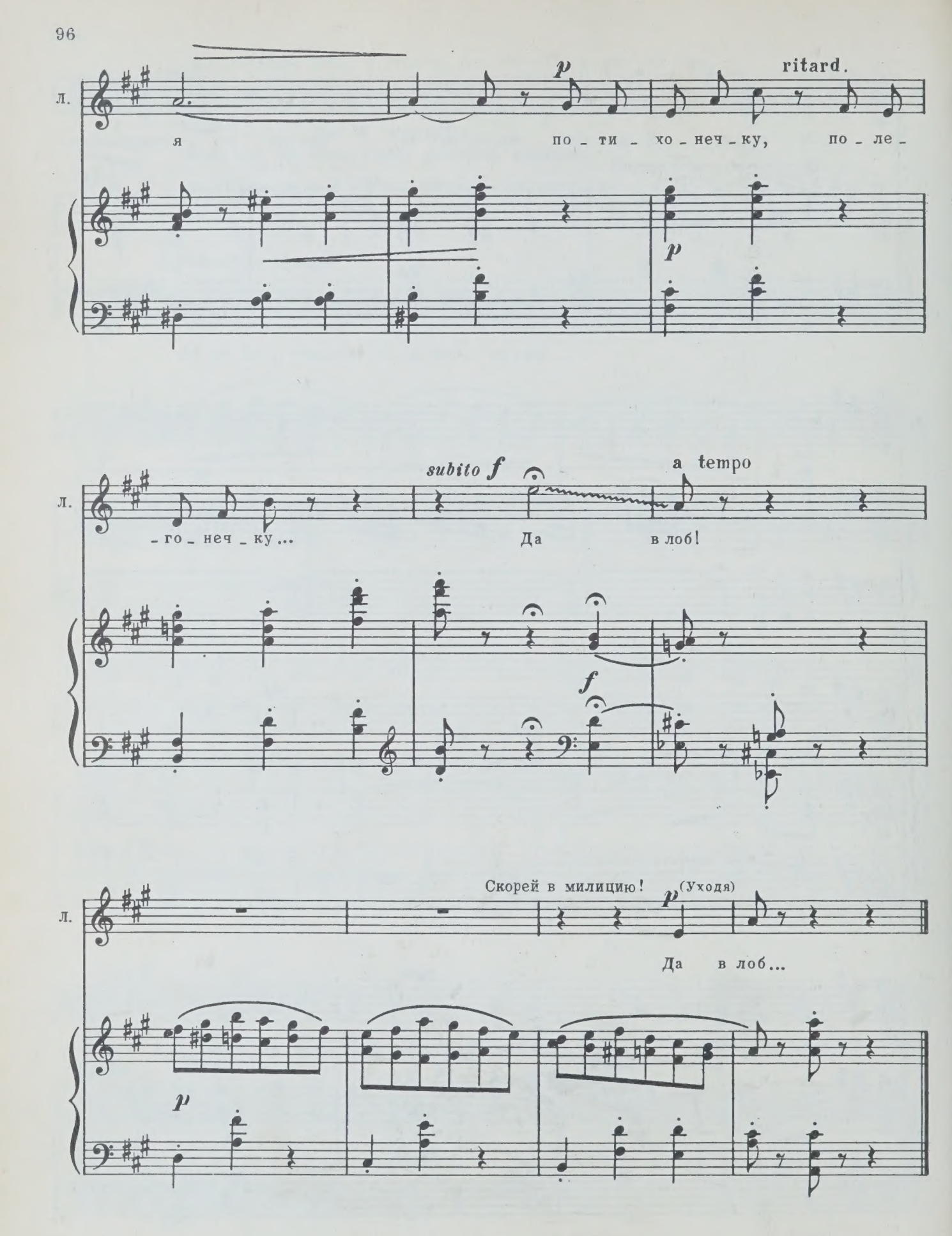
mf

Л.

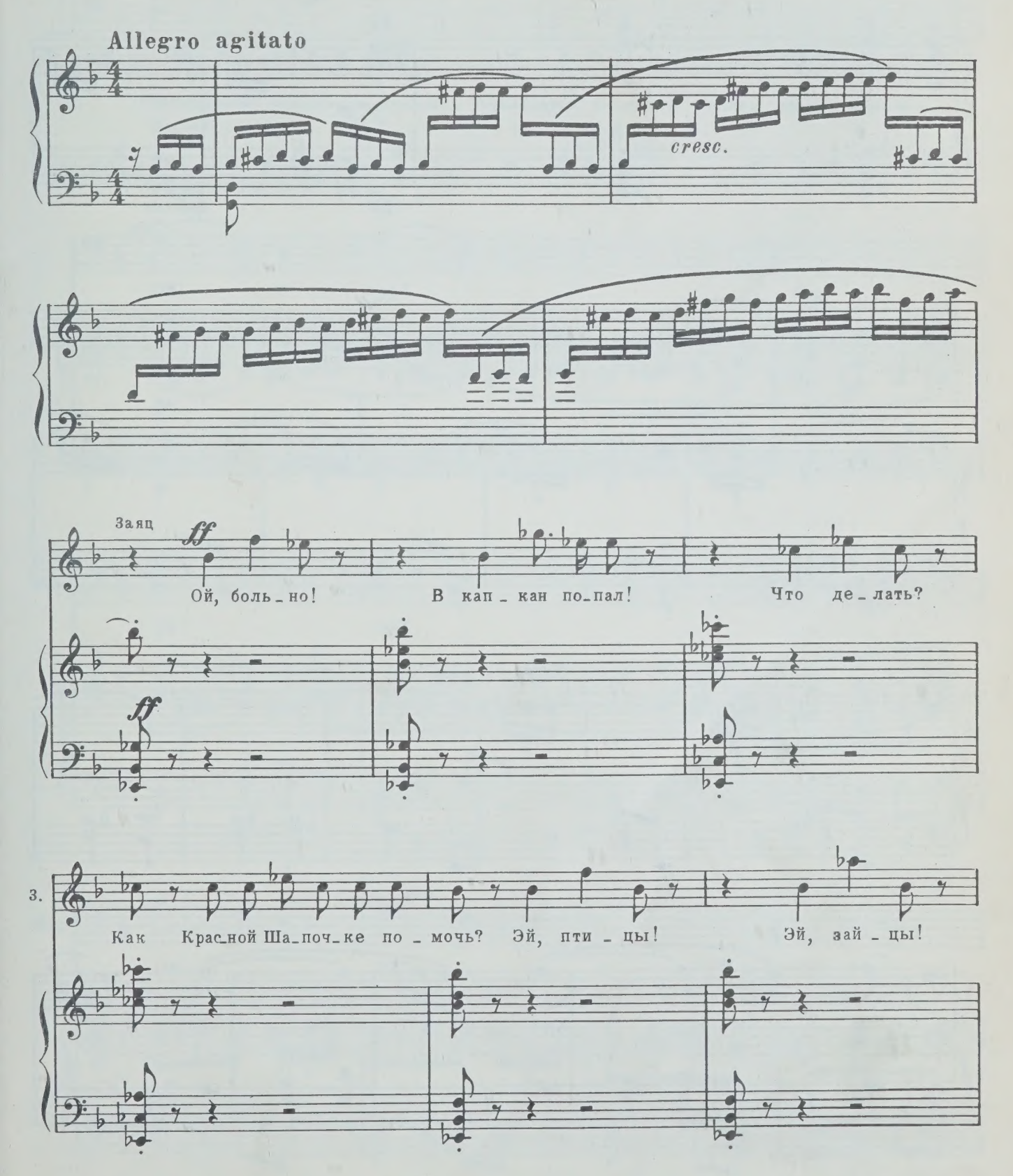
в лоб, да в лоб. Лю-ди Вол - ка хлоп да хлоп. А

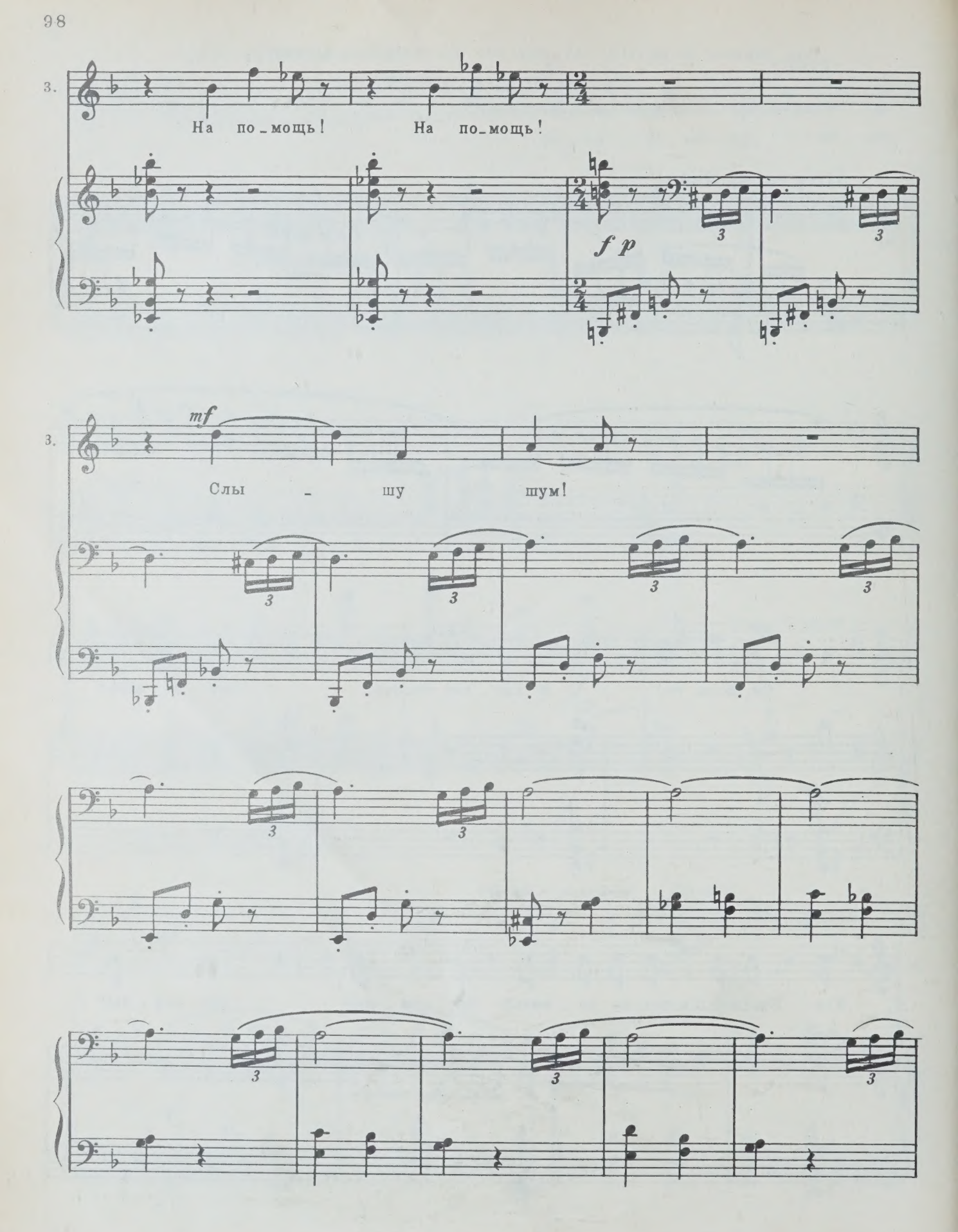
cresc.

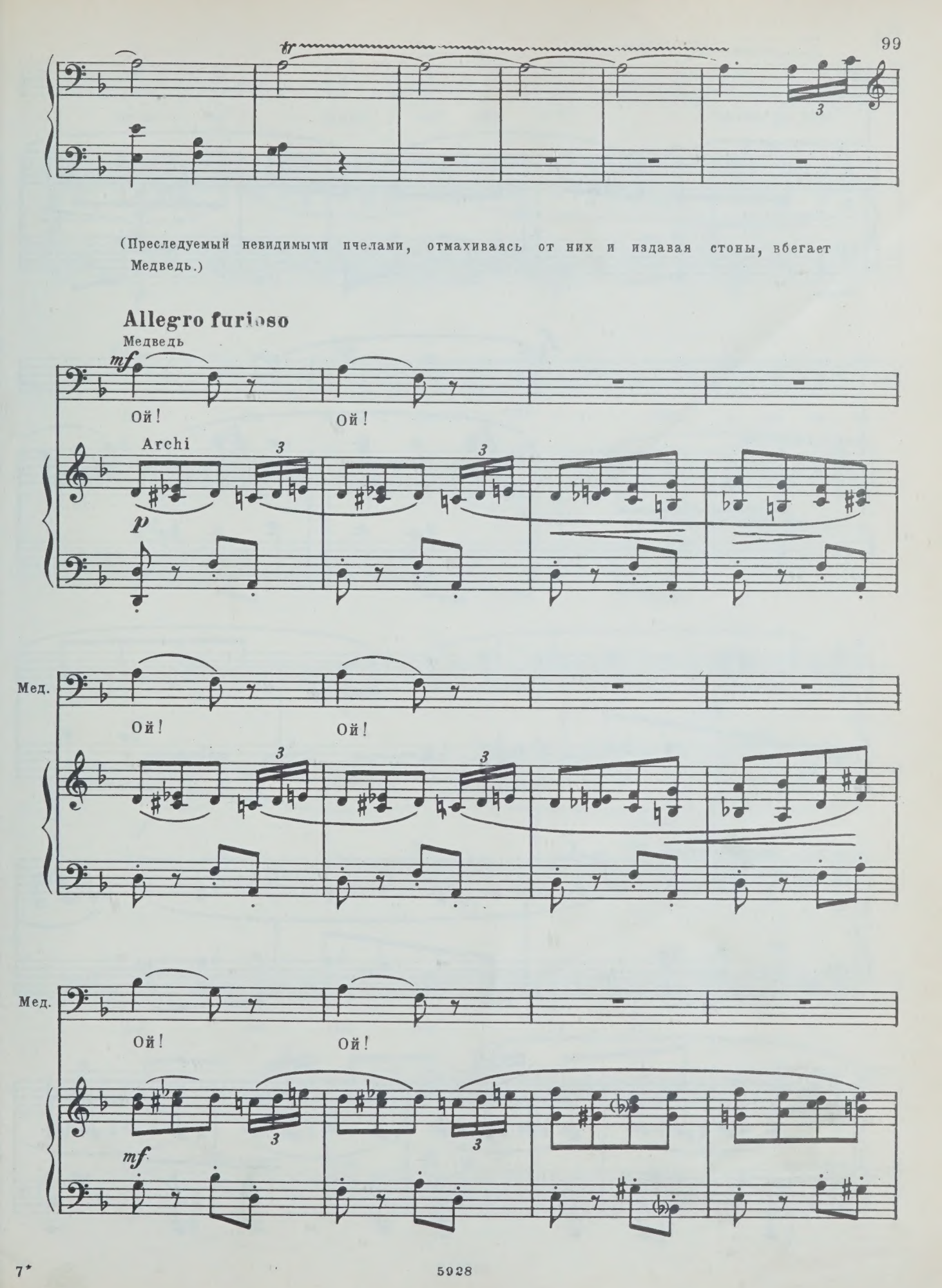
cresc.

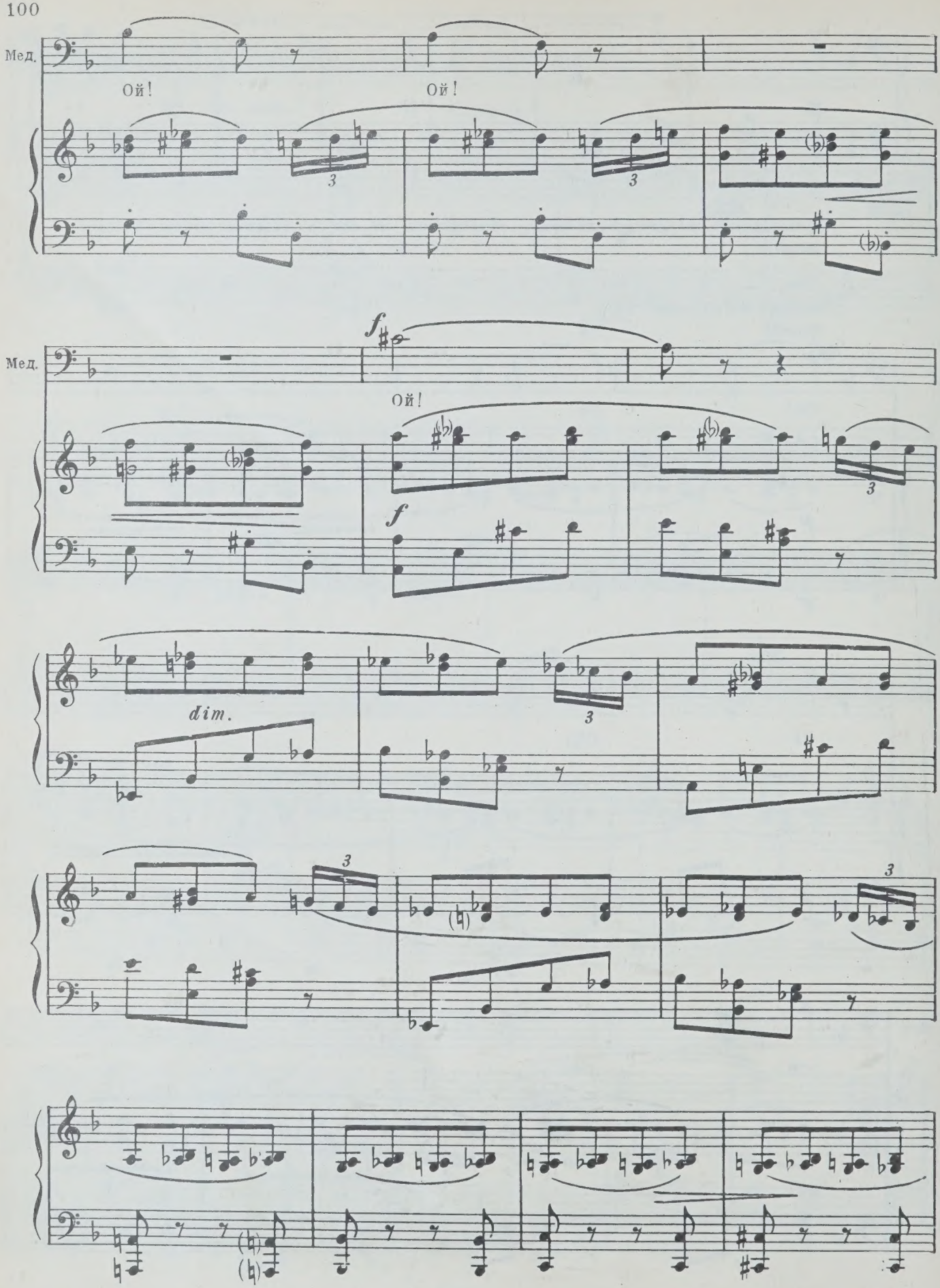

Л.
p
ritard.
я по - ти - хо - неч - ку, по - ле -
p
Л.
subito f
a tempo
- го - неч - ку...
Да в лоб!
f
Л.
Скорей в милицию!
p
(Уходя)
Да в лоб...
p

Заяц (Выходя на полянку) -Ах, вот что вы задумали, злодеи!
Ну ничего, я девочку спасу!
(Бежит через сцену и...попадает в капкан.)




3.
На по_мощь! На по_мощь!
fp
3.
mf
Слы - шу шум!


tr
3
(Преследуемый невидимыми пчелами, отмахиваясь от них и издавая стоны, вбегает Медведь.)
Allegro furioso
Медведь
mf
Ой!
Ой!
Archi
3
p
Мед.
Ой!
Ой!
Мед.
Ой!
Ой!
mf


Мед.
Ой!
Ой!
Мед.
f
Ой!
f
dim.

Мед.

p

Боль - но! Боль - но! Ой! Сжаль - тесь!

p

Мед.

mf

Ох! Не жаль - тесь! Ведь я не ви - но -

mf

Мед.

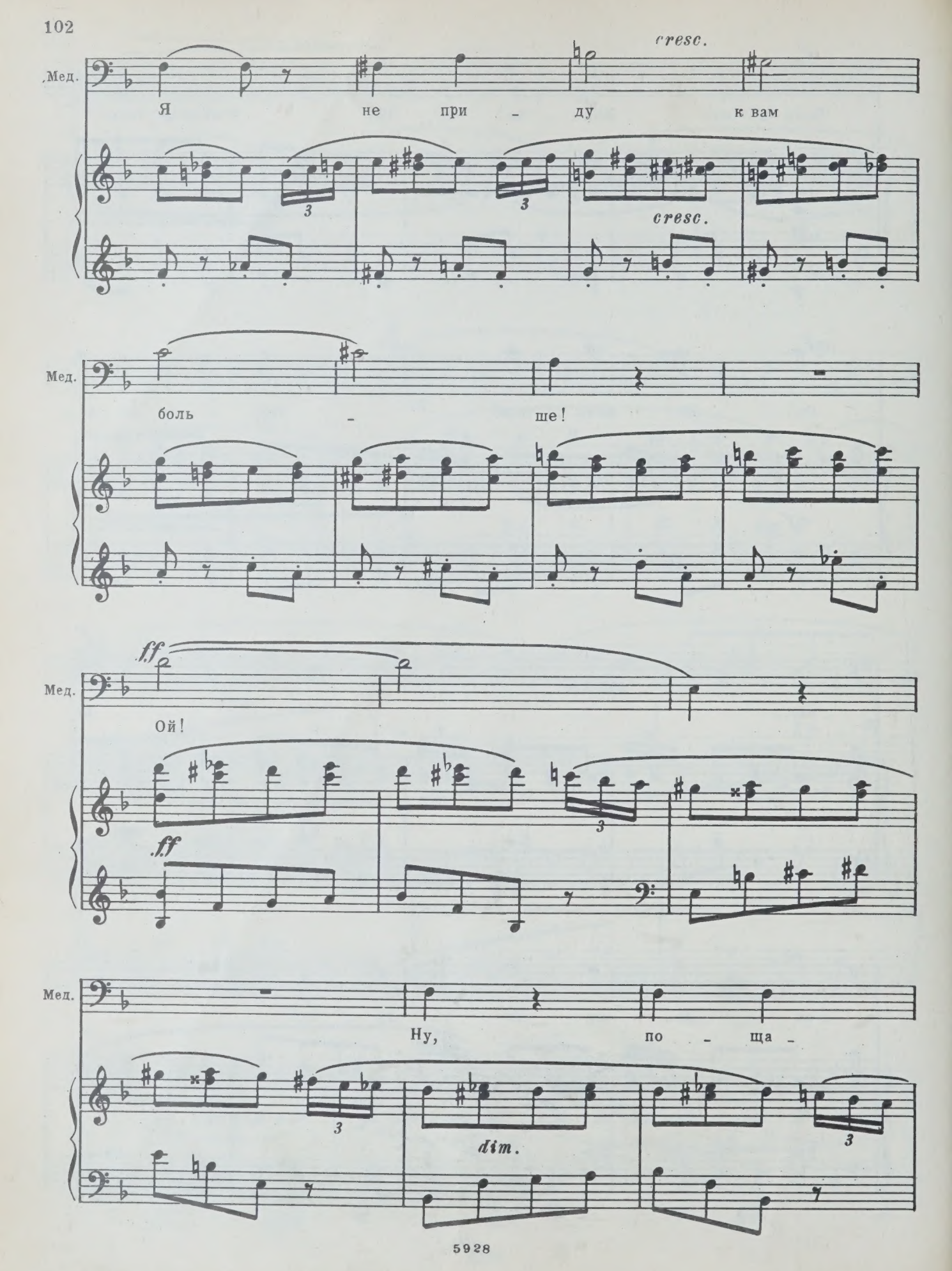
- ват... Ли -

f

cresc.

Мед.

- са ме - ня на - ду - ла!


Мед.
cresc.
Я не при - ду к вам
cresc.
Мед.
боль - ше!
Мед.
ff
Ой!
ff
Мед.
Ну, по - ща -
dim.

Мед.

- ди - те! Я... боль - ше не

Мед.

бу - ду!

(Пчелы улетают)

dim.

p

pp

Медведь- Уф! Чуть заживо не съели!..

Allegro

Заяц

Ах, Ми_ша, Ми_ша! По_мо_ги_те! Нам на_до

Медведь

(еще не понимая, что произошло с

Сам про_па_да_ю ни за

З

де_воч_ку спас_ти! Крас_на_я Ша_поч_ка в о_пас_нос_ти! А я в кап_

Зайцем.)

Мед.

грош! Ой... Ой... Ой... Ой...

З

_ка_не...

Мед.

В кап_ка_не?!..Эк, у_го_раз_ди_ло те_бя! Сей_час...

(пытается взломать капкан)

Мед.

Заяц

f

Poco piu mosso

Ско - рей бе-ги - те,

Мед.

Креп - кий, не под-да - ет - ся...

f

З.

Ми - ша, в ми - ли - ци-ю лес - ну - ю. Ска -

Мед.

f

Ку - да?

В ми - ли-ци-ю?

З. _жи_те там: Волк пе_ре_кра_сил_ся и стал по_хо_жим на со_

Мед. Ишь _ ты?..

З. _ба _ ку. Пусть к до _ му Ба_буш_ки бе _ гут и

Мед. Что при _ ду _ мал? Хи _ тер!..

З. внуч _ ку и Ба_буш_ку спа _ сут!

Мед. *p* В ми _ ли_ци_ и ме_ня за_бе_

p

Мед.

-рут за ста - ры-е гре - хи. Ну, лад-но, пусть бе-

mf

mf

Мед.

-рут... Лишь бы де - воч-ку спас - ти. Бе - гу!..

(Убегает)

Заяц

f

Всех под - ни - му!

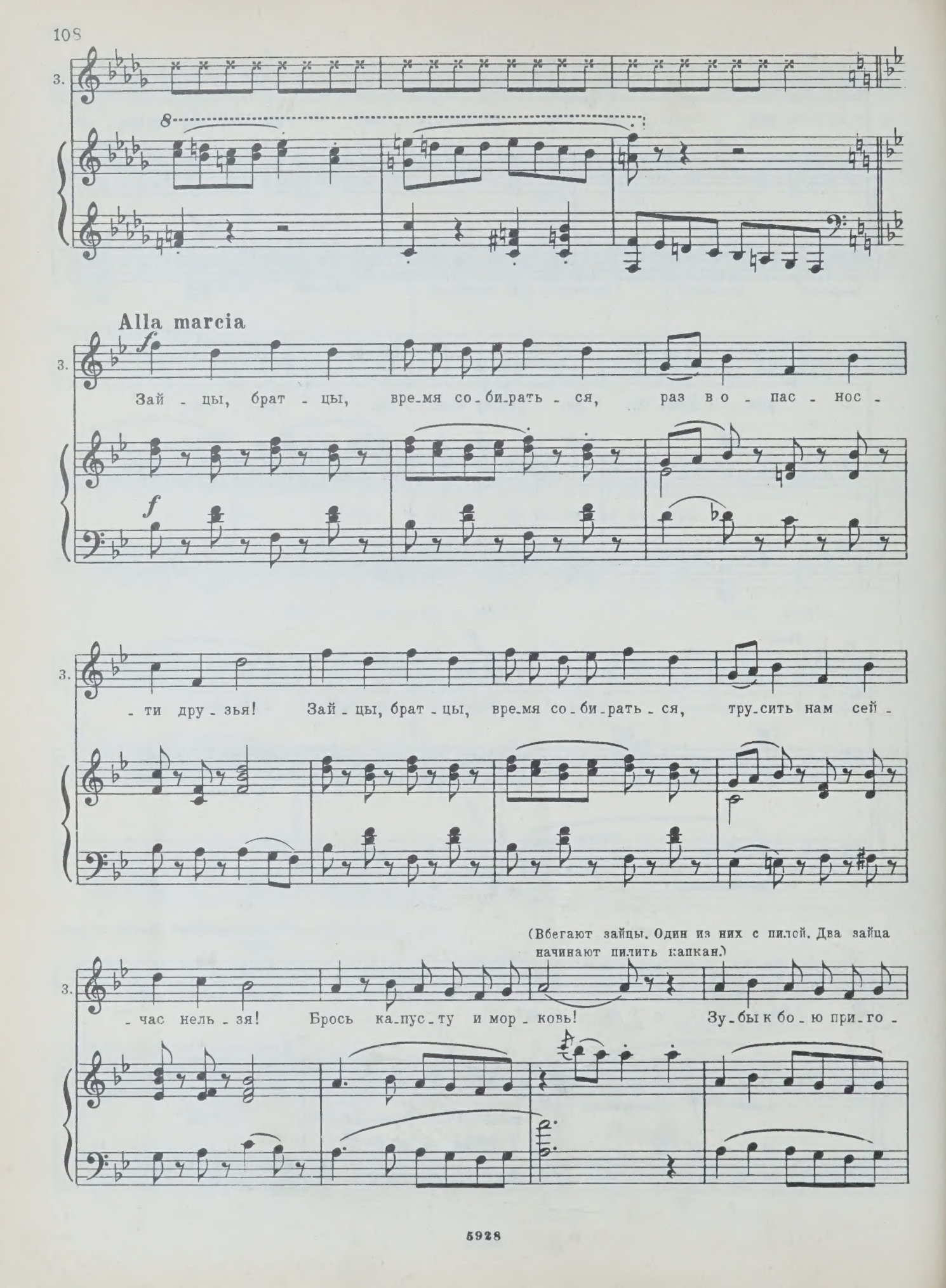
f

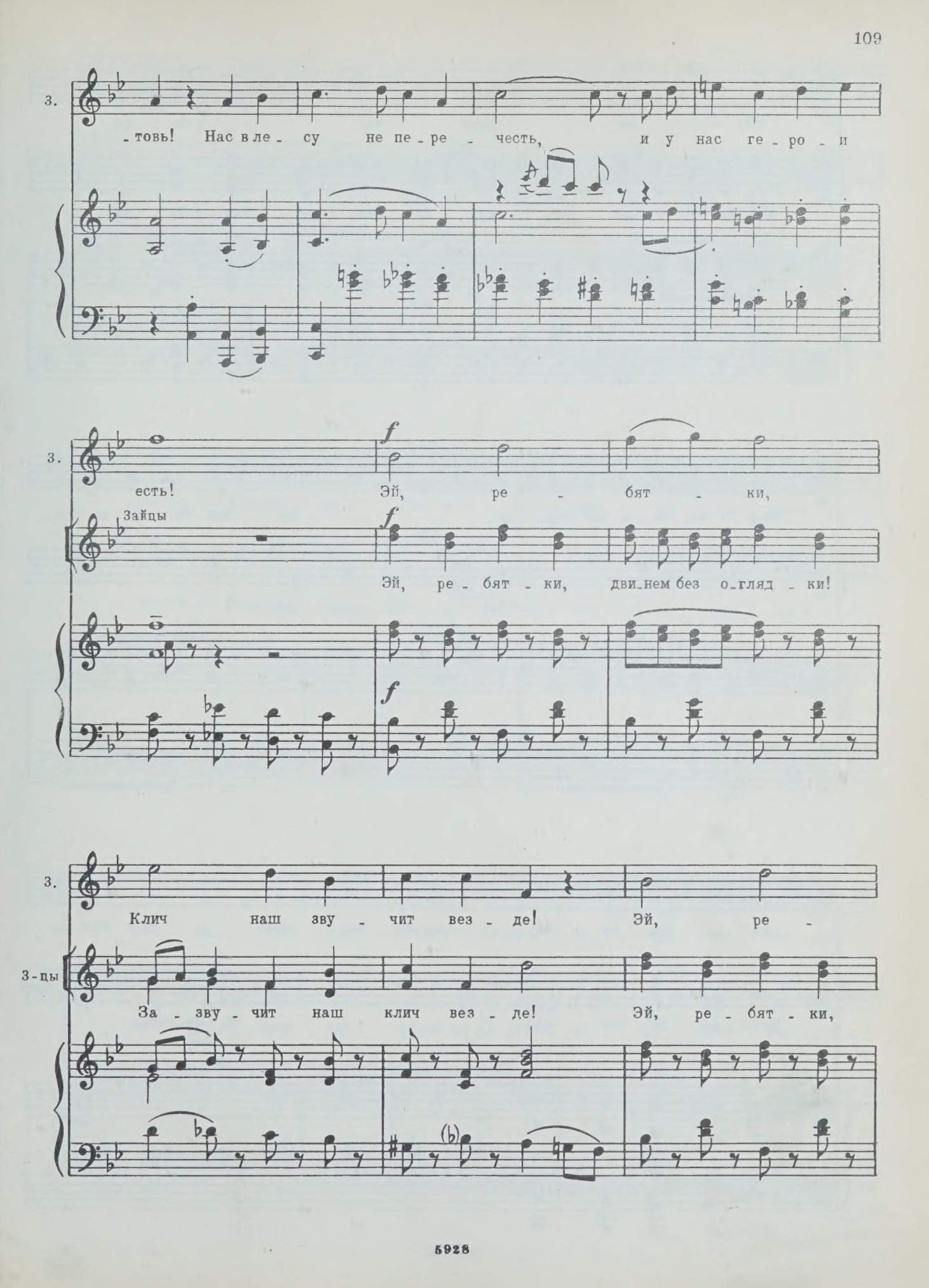
З.

Всех со - бе - ру!

(Заяц барабанит лапами по кап-кану)

8


3.
8
Alla marcia
f
Зай - цы, брат - цы, вре-мя со-би-рать - ся, раз во - пас - нос -
f
- ти дру - зья! Зай - цы, брат - цы, вре-мя со-би-рать - ся, тру-сить нам сей -
(Вбегают зайцы. Один из них с пилой. Два зайца начинают пилить капкан.)
- час нель - зя! Брось ка-пус-ту и мор - ковь! Зу-бы к бо - ю при-го -


З.
-товь! Нас в ле - су не пе - ре - честь, и у нас ге - ро - и
З.
есть! Эй, ре - бят - ки,
Зайцы
Эй, ре - бят - ки, дви-нем без о-гляд - ки!
З.
Клич наш зву - чит вез - де! Эй, ре -
З-цы
За - зву - чит наш клич вез - де! Эй, ре - бят - ки,

З.

-бят - ки, друг наш в бе - де.

З-цы

дви-нем без о-гляд - ки, дру - га вы - ру - чим в бе - де.

З.

Вер - ны за - я-чьи серд - ца. Бу - дем бить-ся до кон-

З-цы

Вер - ны серд - ца!

З.

-ца! Ес - ли шку - ры не жа - леть, Вол-ка

З-цы

Бить - ся до кон - ца! Не жа-леть.

З.

мож - но о - до - леть. Зай - цы, брат - цы, .

З-цы

Мож - но о - до - леть. Зай - цы, брат - цы,

З.

вре - мя со - би - рать - ся. Раз в о - пас - нос - ти дру - зья!

З-цы

вре - мя со - би - рать - ся. Раз в о - пас - нос - ти дру - зья!

З.

Зай - цы, брат - цы, вре - мя со - би - рать - ся, тру - сить нам сей -

З-цы

Зай - цы, брат - цы, вре - мя со - би - рать - ся, тру - сить нам сей -

З.

- час нель - зя, нель - зя!

З-цы

- час нель - зя, нель - зя!

ff

ff

ff

З.

(Занавес)

З-цы

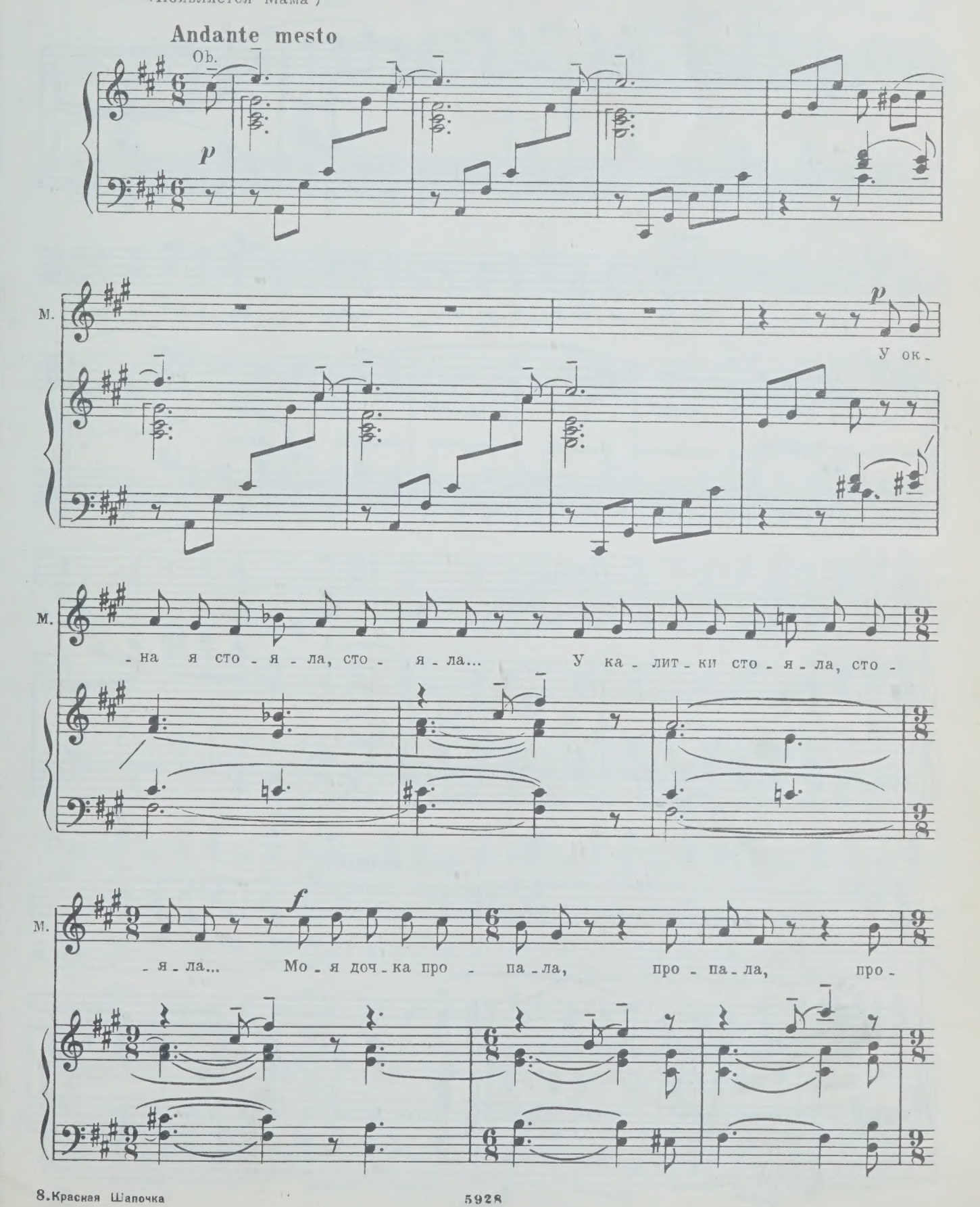
Конец третьей картины

ЧЕТВЕРТАЯ КАРТИНА

Интермедия

(перед занавесом)

(Появляется Мама)



5928

М.

- па - ла... У ка - лит - ки сто - я - ла, сто -

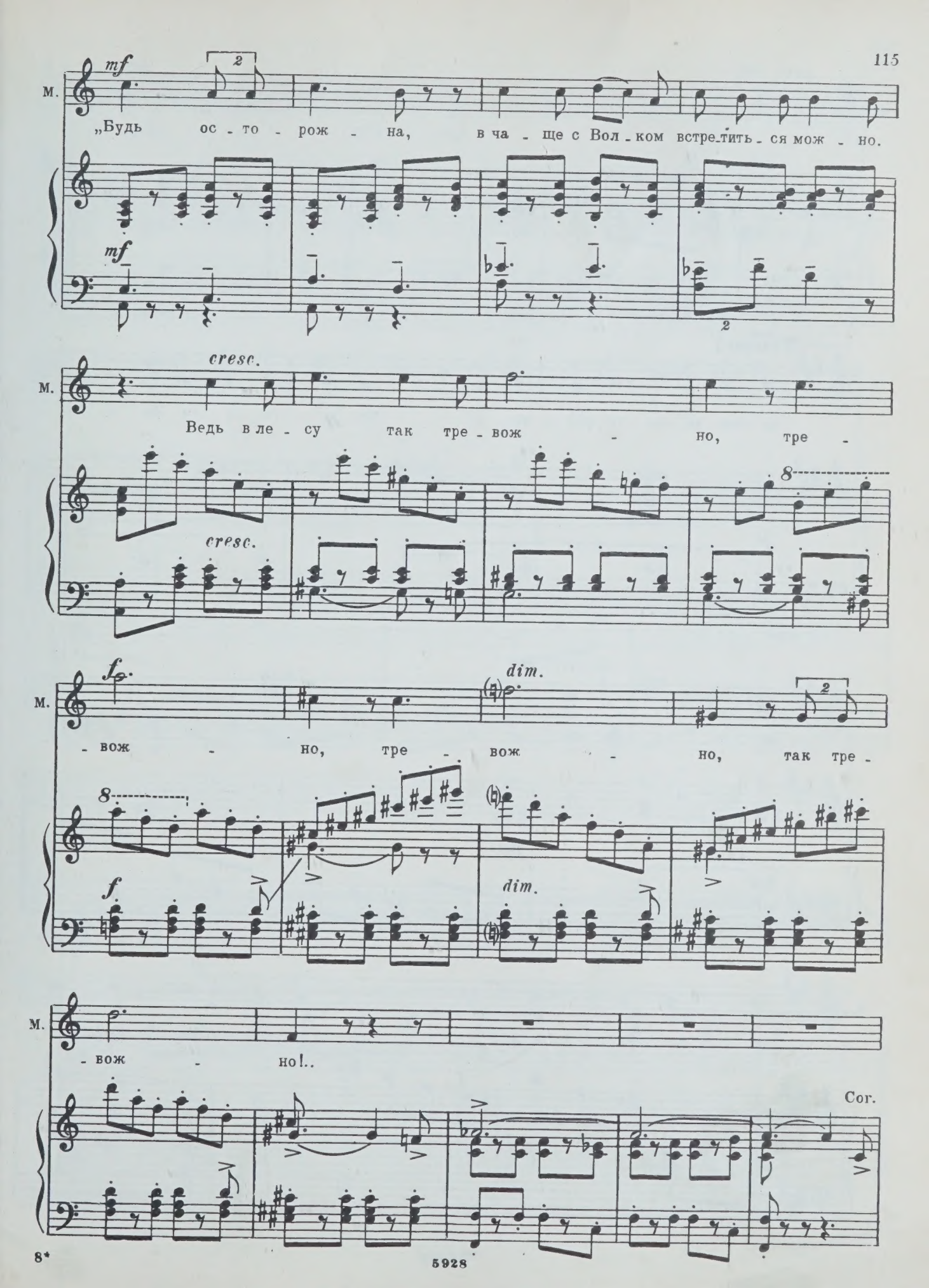
cresc.

- я - ла... На до - ро - ге сто - я - ла, сто - я - ла... Мо - я доч - ка про -

- па - ла, про - па - ла, про - па - ла...

poco animato

Го - во - ри - ла ей:


mf
М.
„Будь ос - то - рож - на, в ча - ще с Вол - ком встре - тить - ся мож - но.
mf
cresc.
М.
Ведь в ле - су так тре - вож - но, тре -
cresc.
f
dim.
М.
- вож - но, тре - вож - но, так тре -
f
dim.
М.
- вож - но!..
Cor.

poco rit.

M.

Где ты,

enh.

Tempo I

M.

до-чень-ка, где ты, род - на - я? Ни - че - го о те - бе я не

M.

зна - ю... Не - объ - ят - на сто - ро -

M.

- на лес - на - я... Где ты, где ты, род -

М.

- на - я?.. Где ты?.. А -

dim. (Уходит) pp

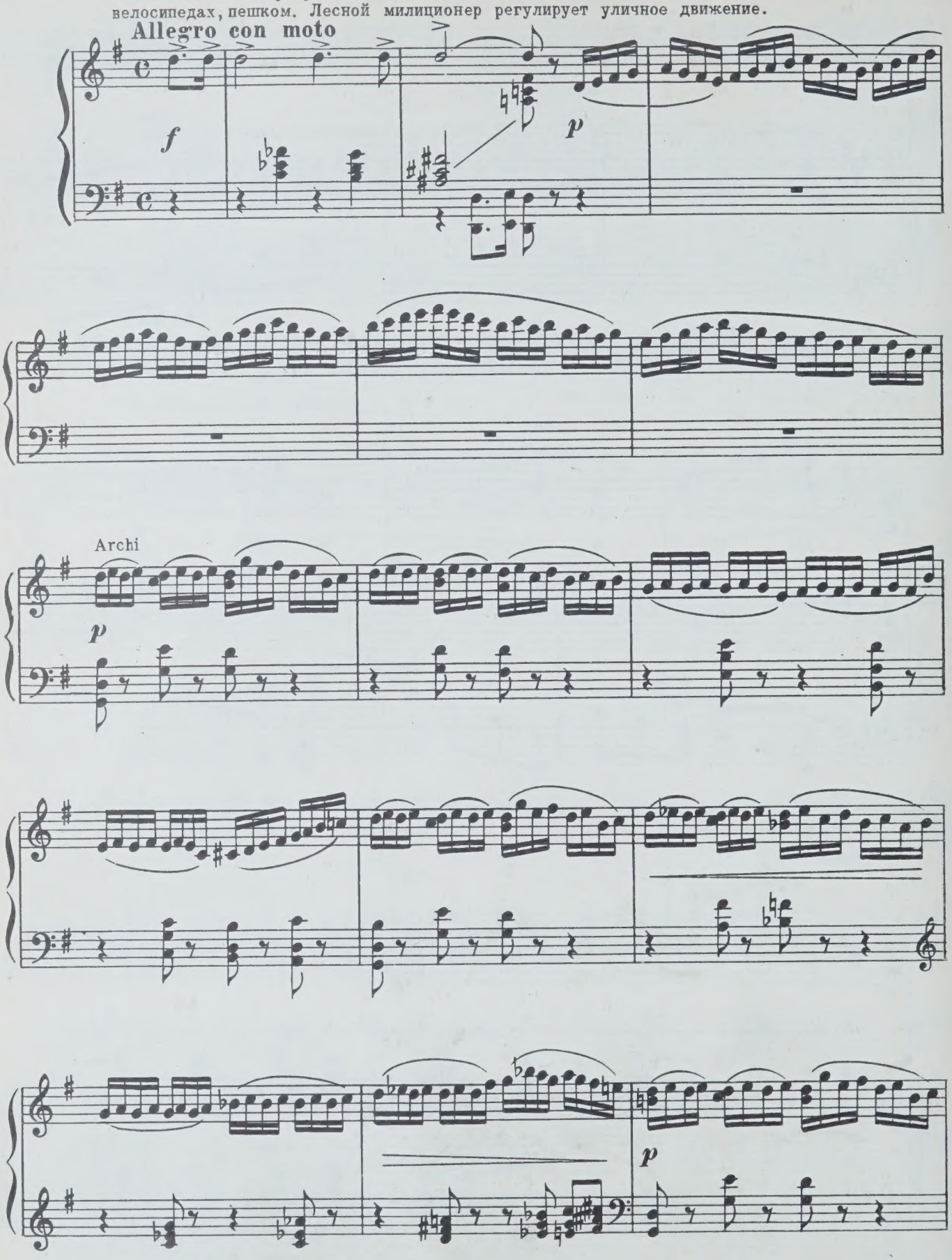
- у!.. А - у!.. А - у!..

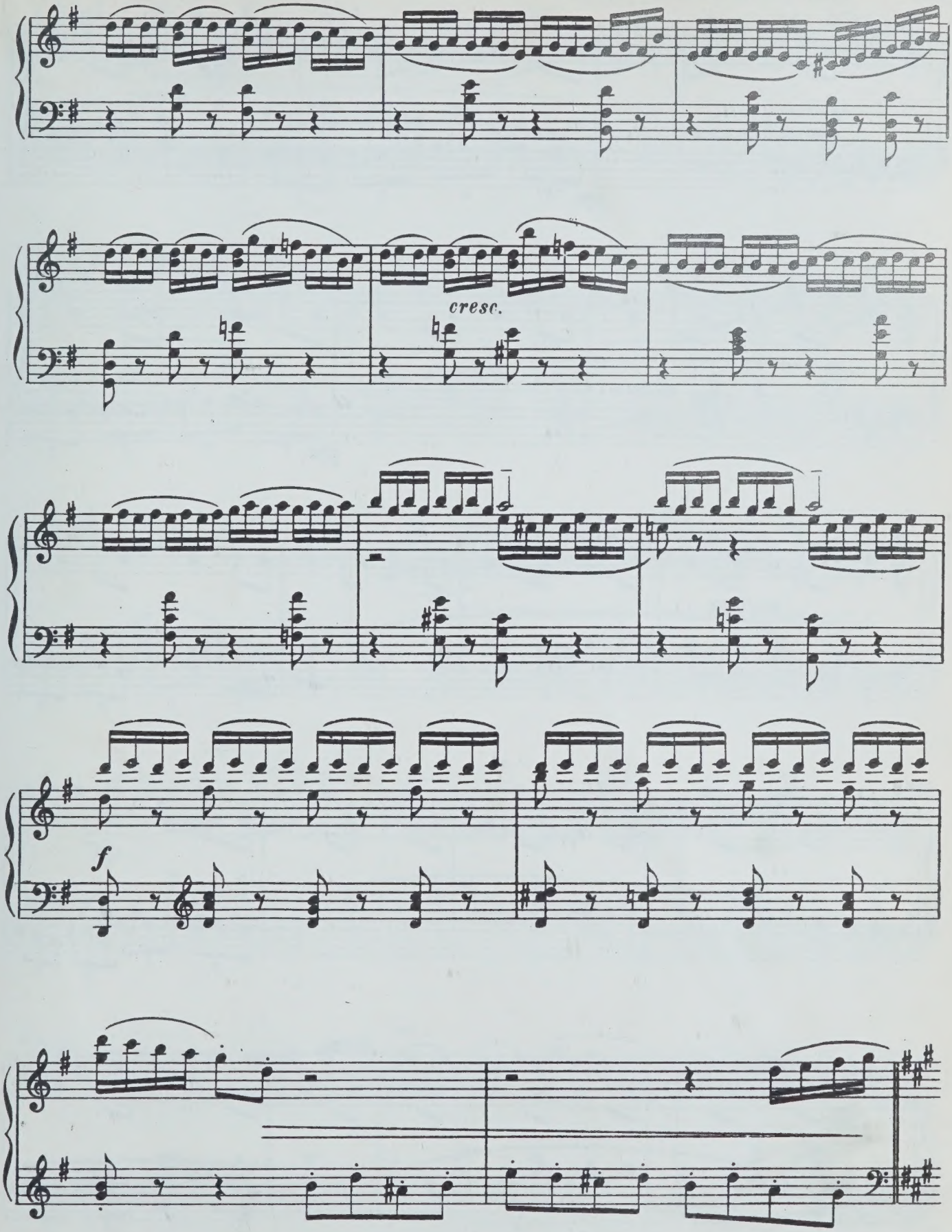
dim. pp

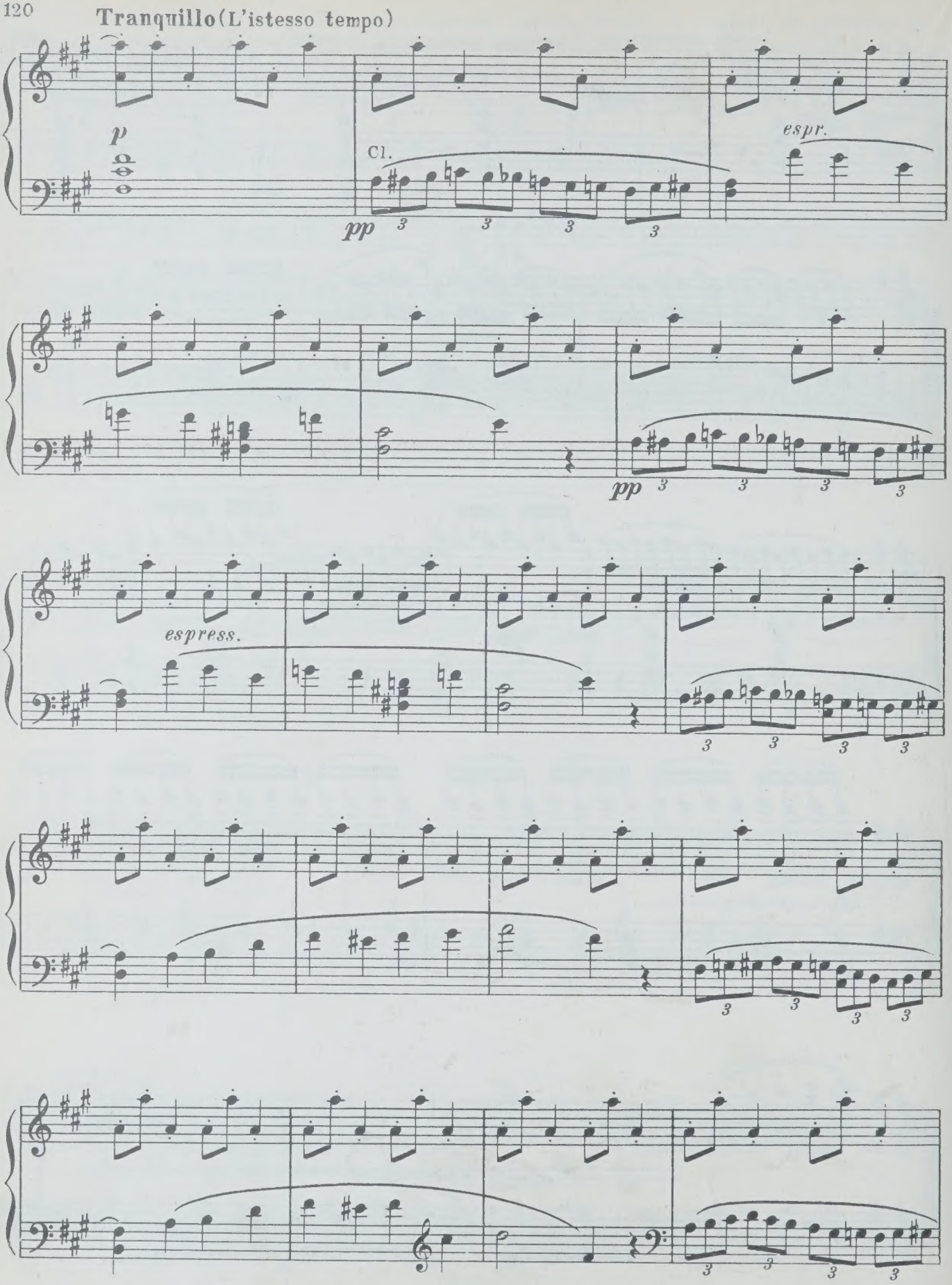
М.

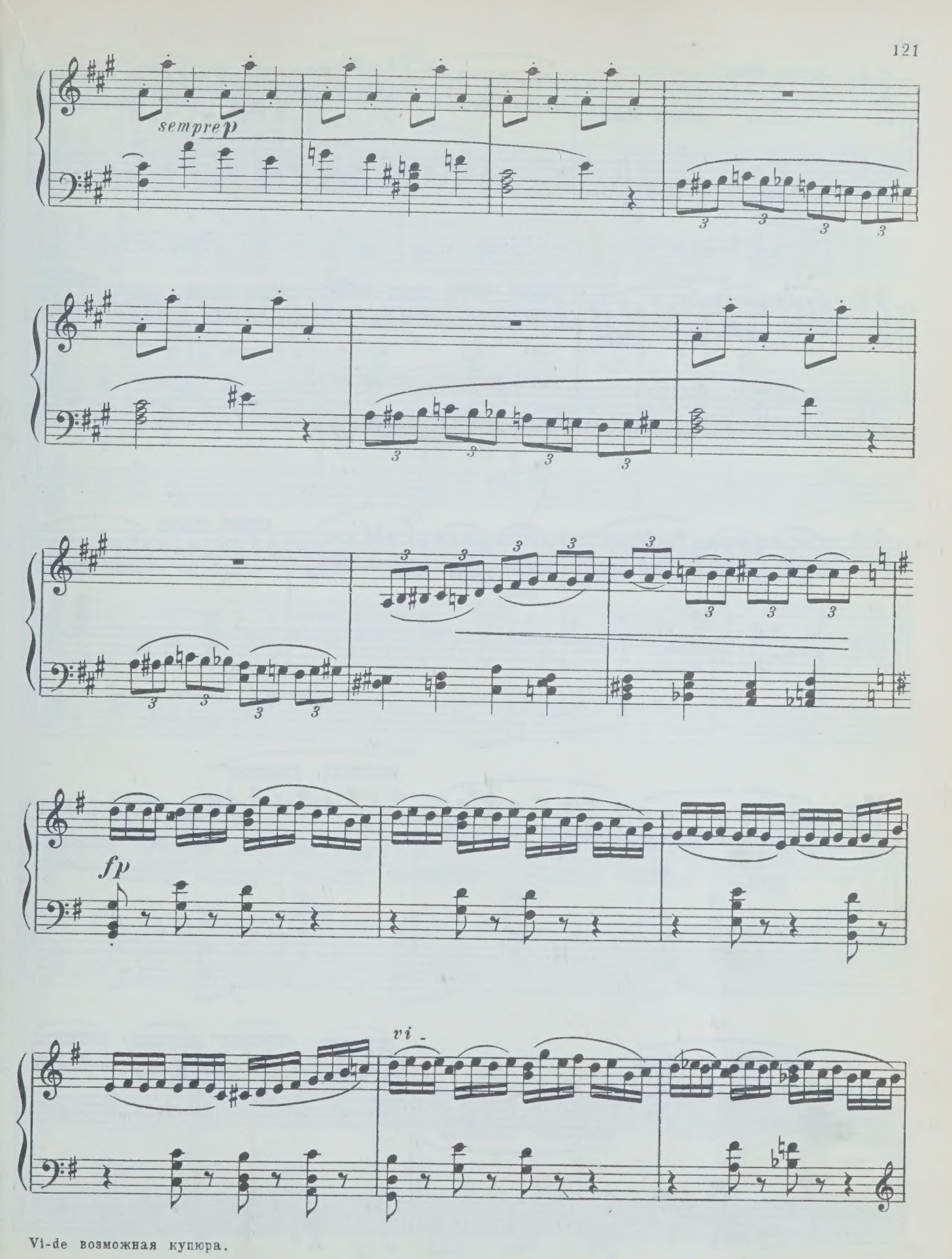
8

(Занавес) Лесной перекресток. Его пересекают лесные жители на крыльях, на самокатах, на велосипедах, пешком. Лесной милиционер регулирует уличное движение.

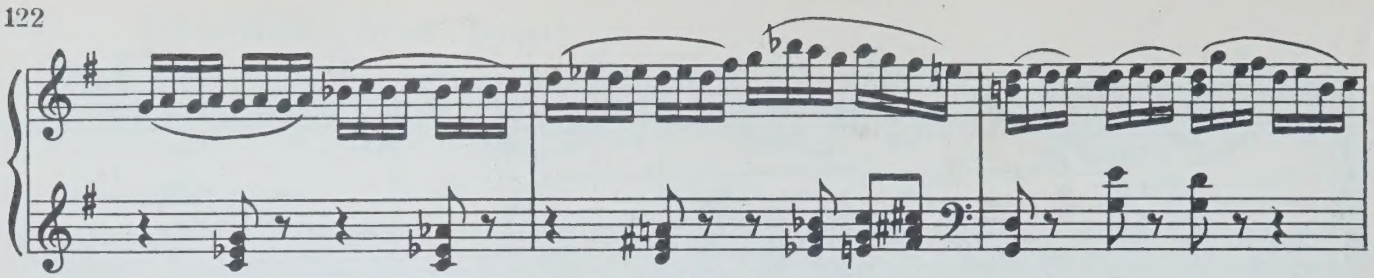


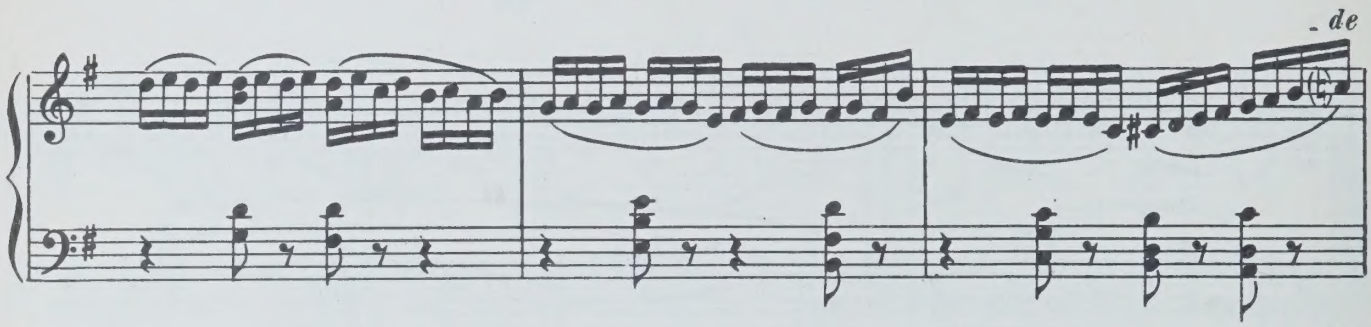

cresc.
f

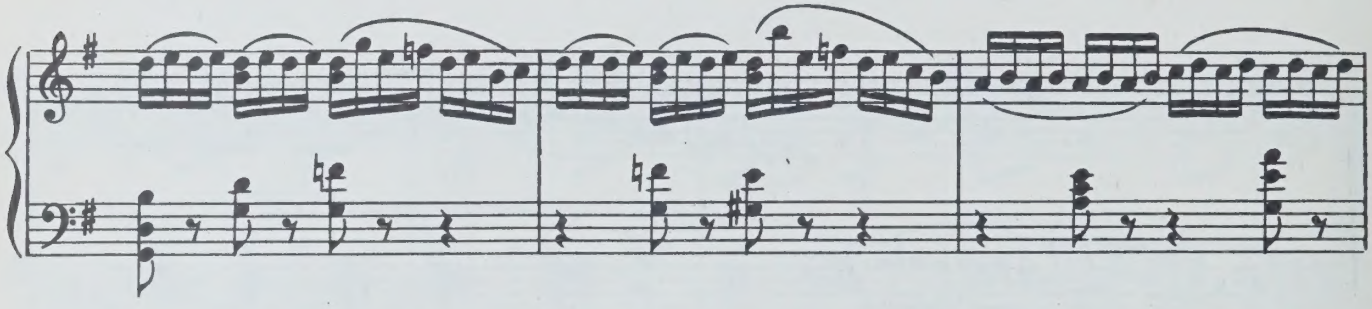

Tranquillo (L'istesso tempo)
p
Cl.
pp
espr.
pp
espress.

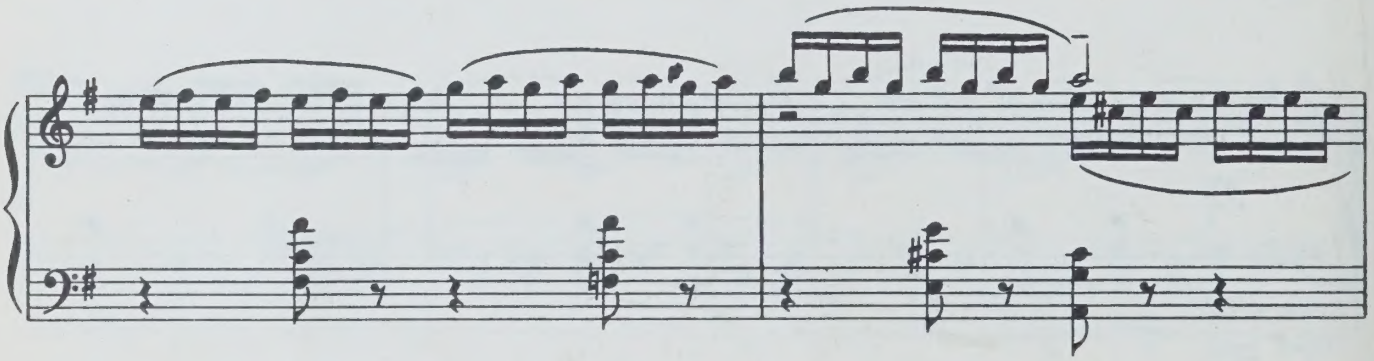


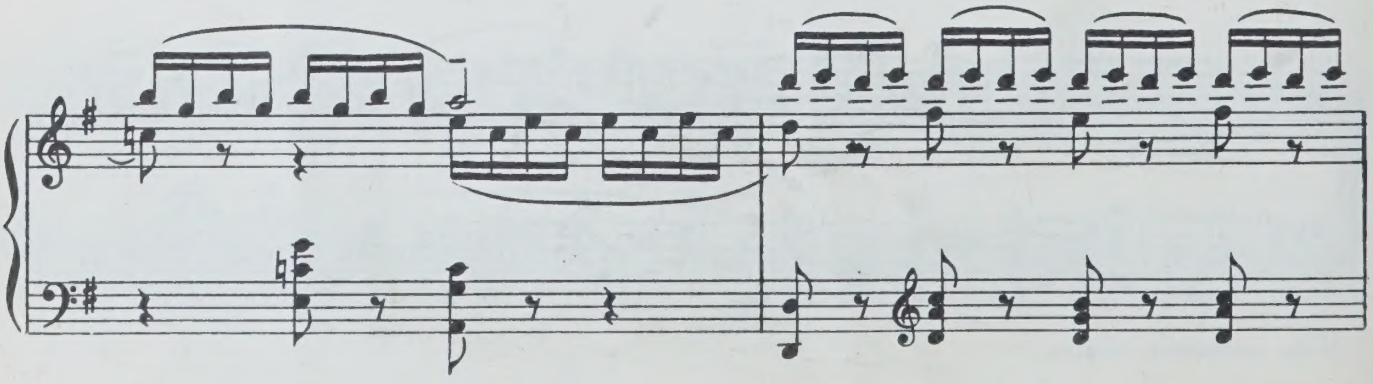
Vi-de возможная купюра.

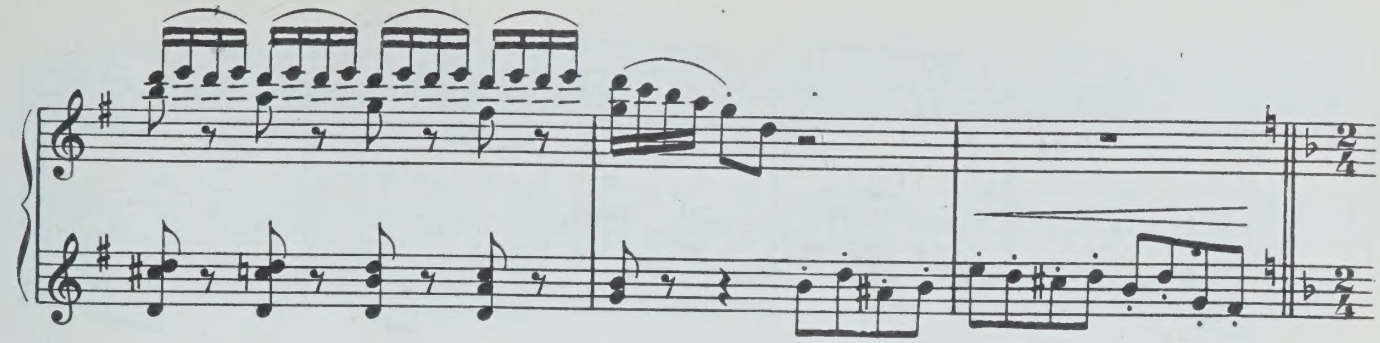


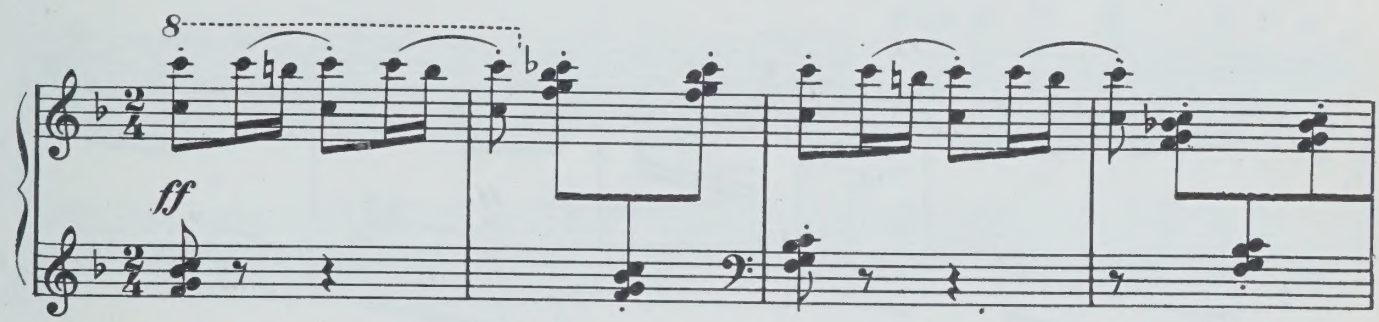

de

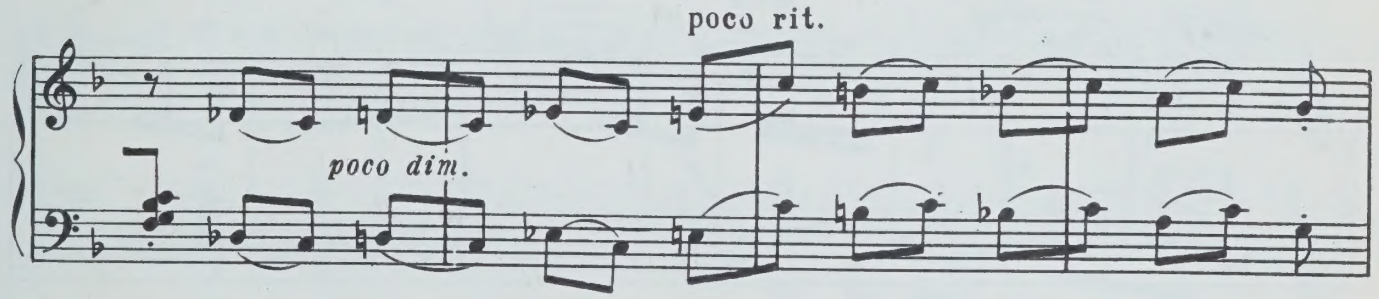


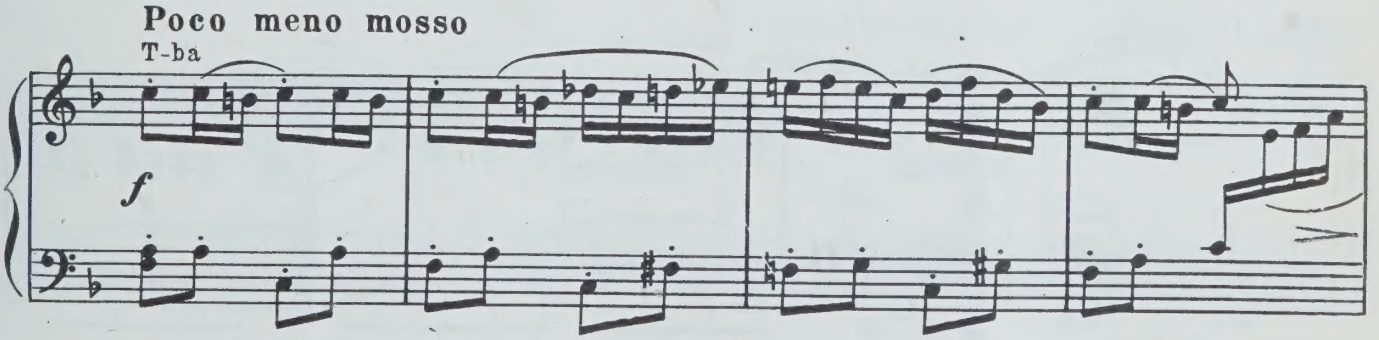


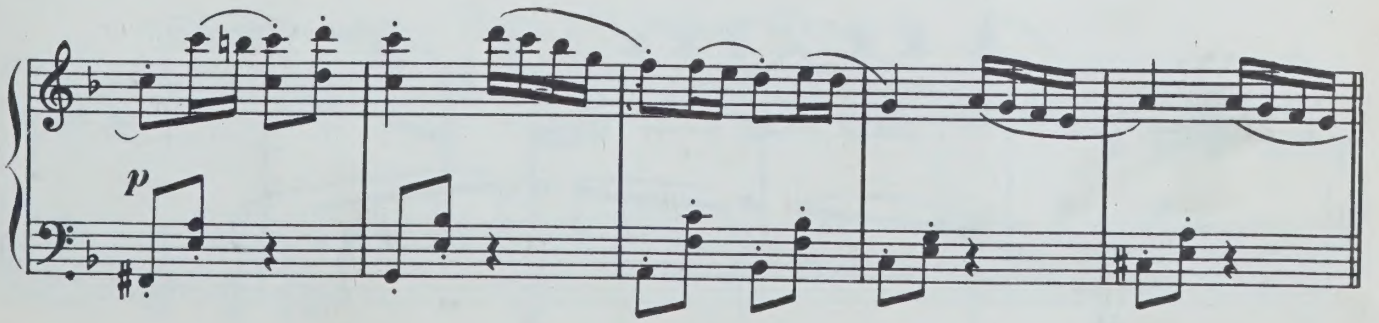


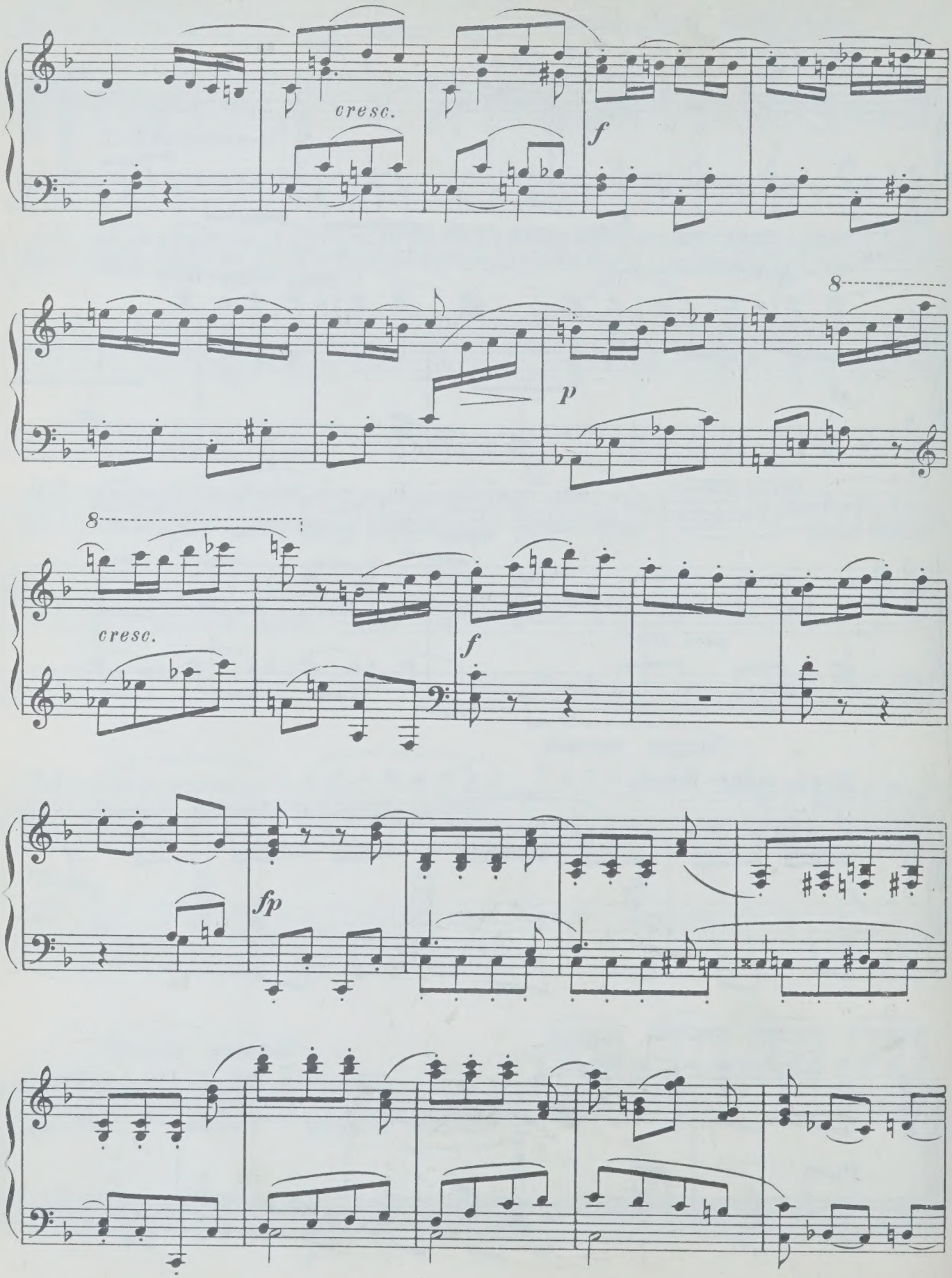


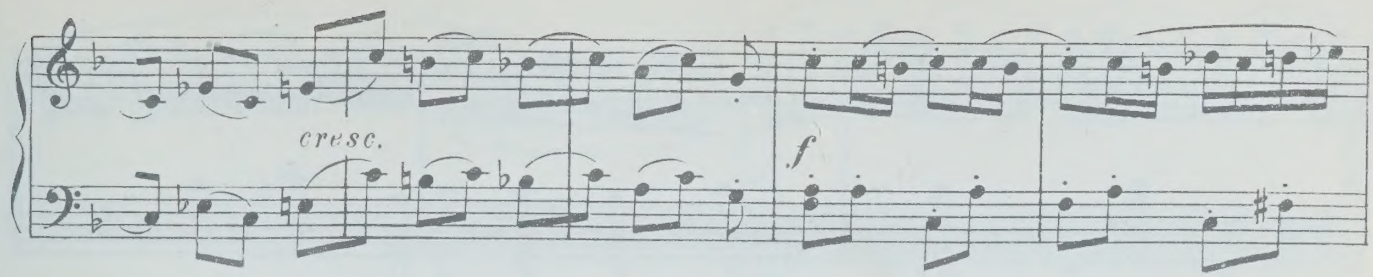

8
ff

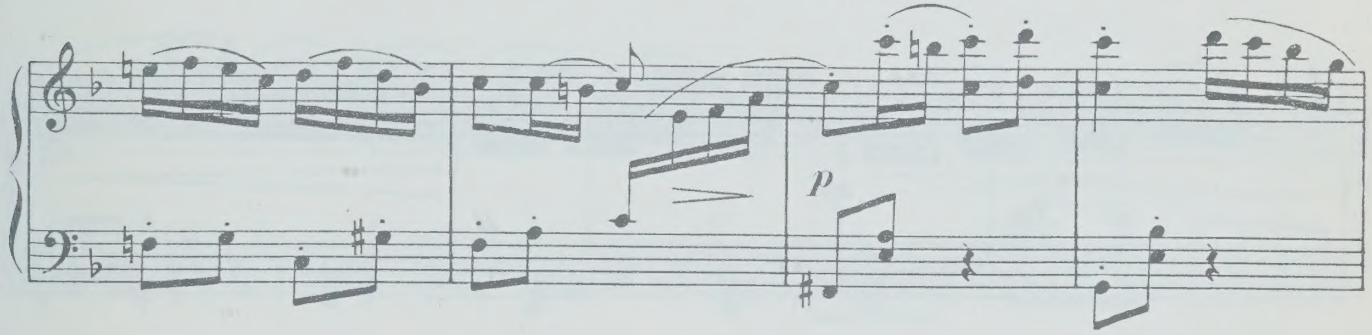

poco rit.
poco dim.

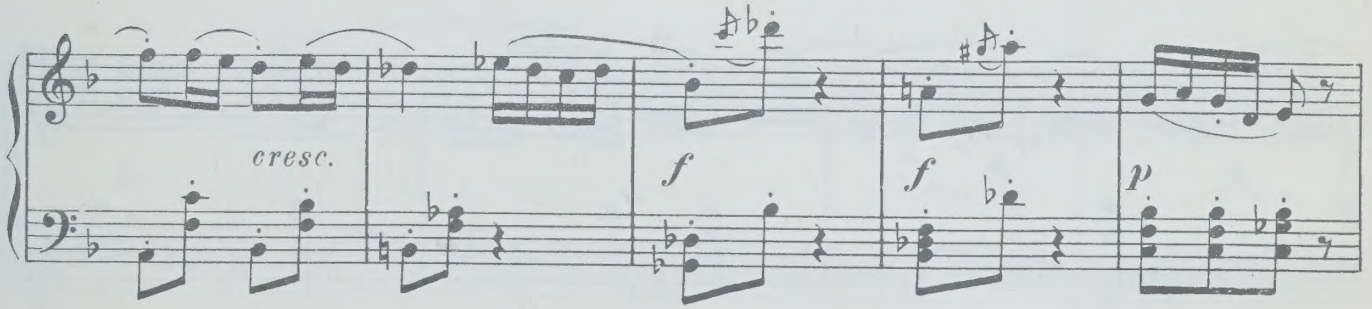

Poco meno mosso
T-ba
f

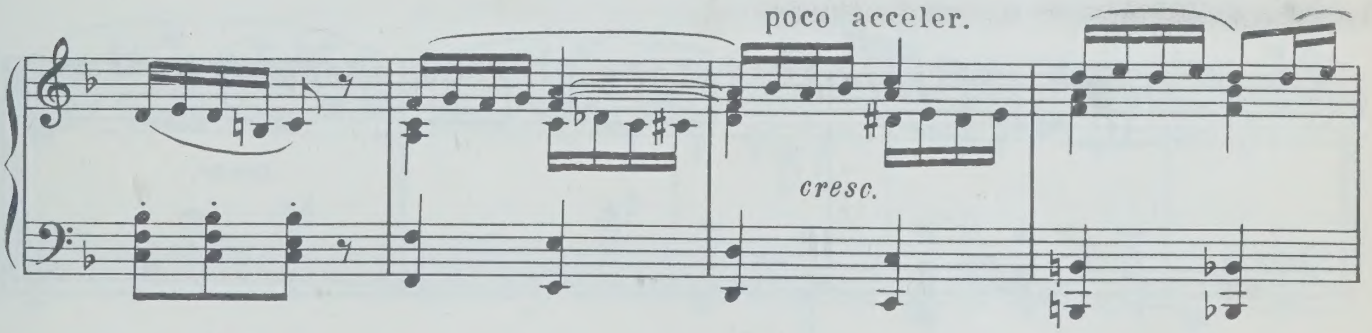

p

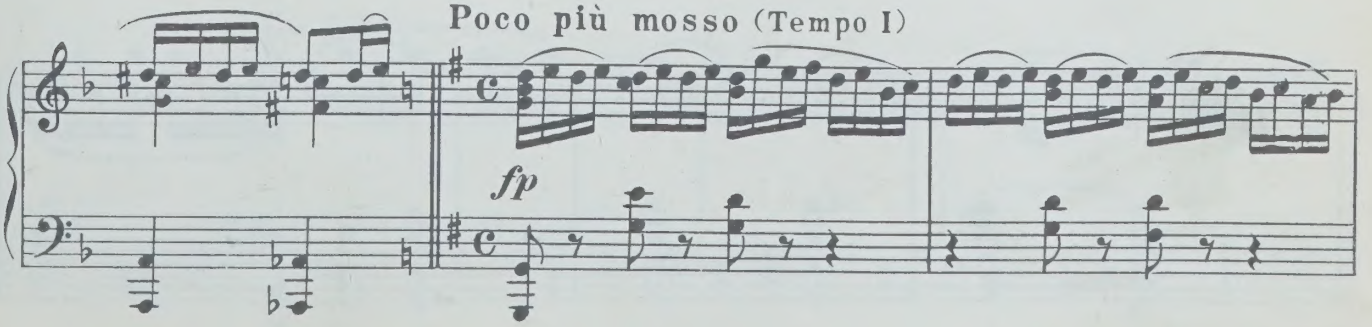

cresc.
f
p
8
8
cresc.
f
fp

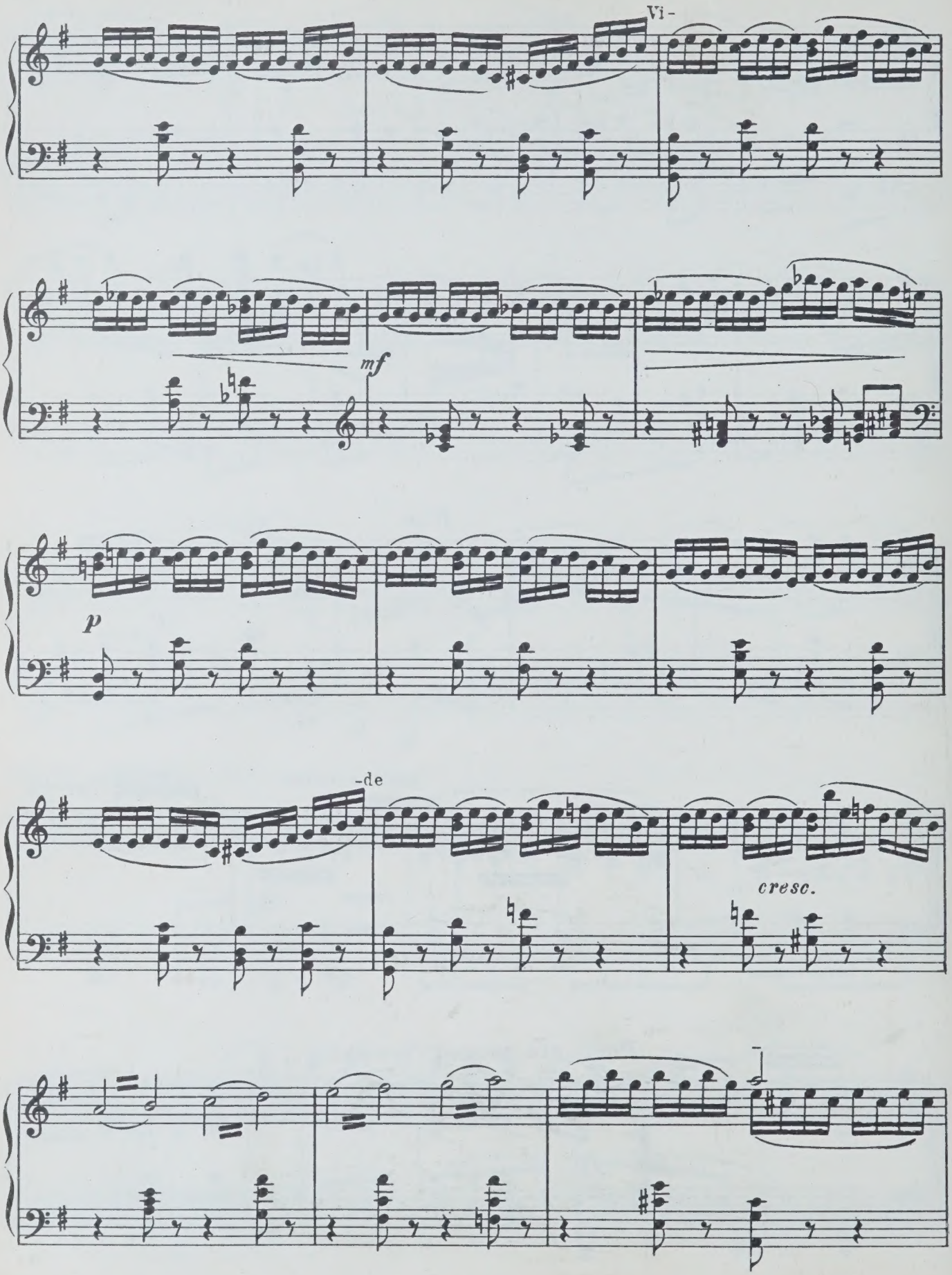

cresc.
f


p

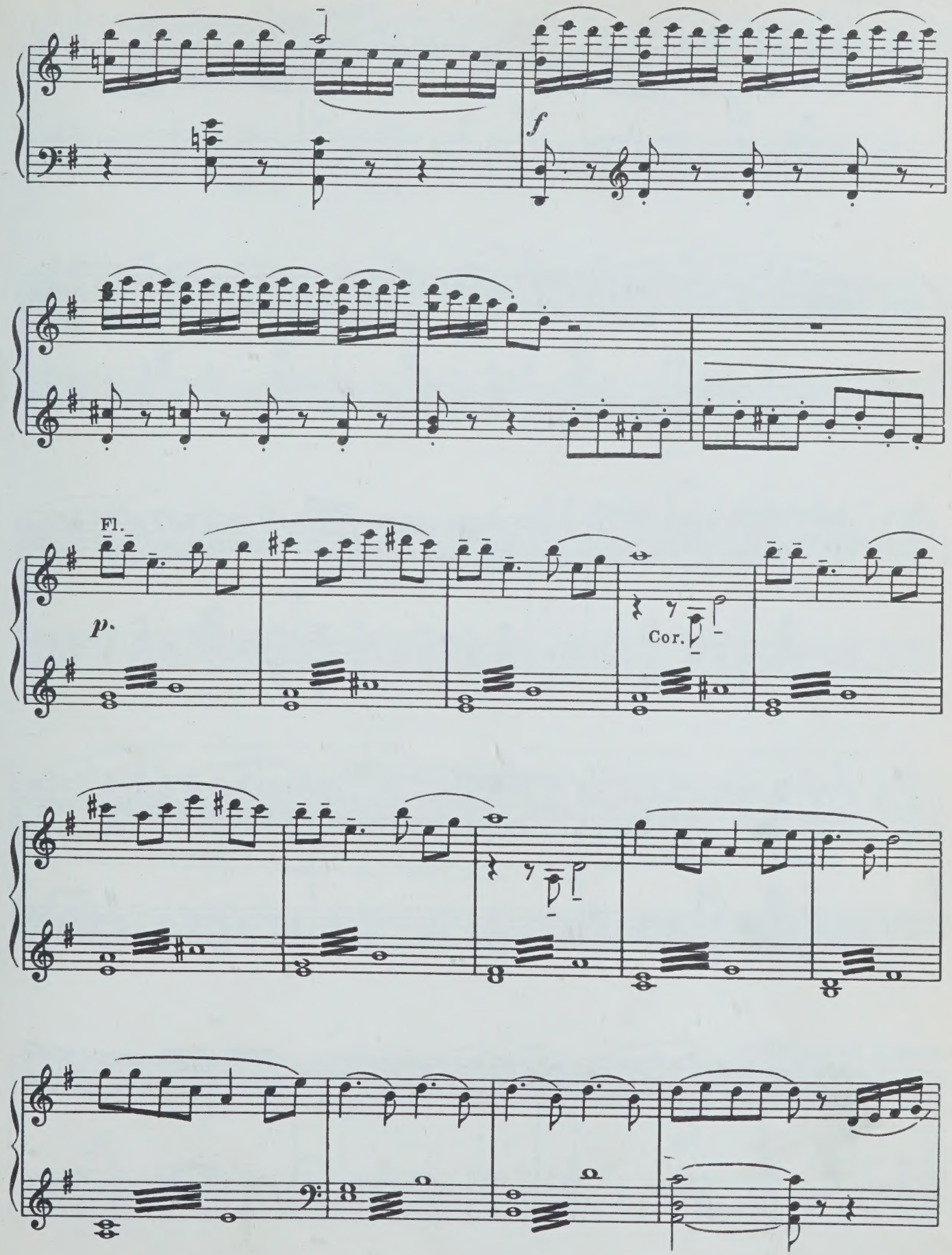

cresc.
f
f
p

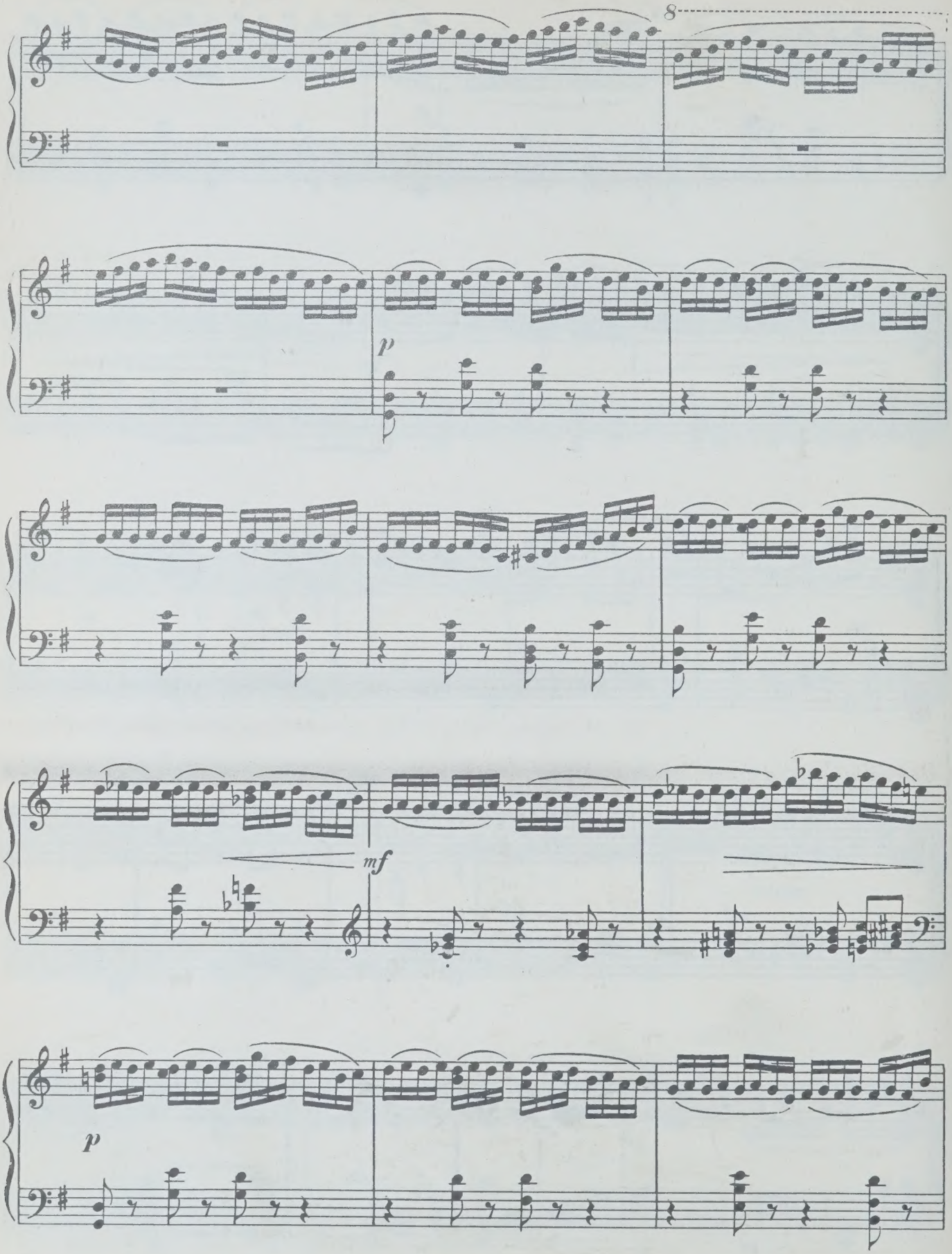

poco acceler.
cresc.

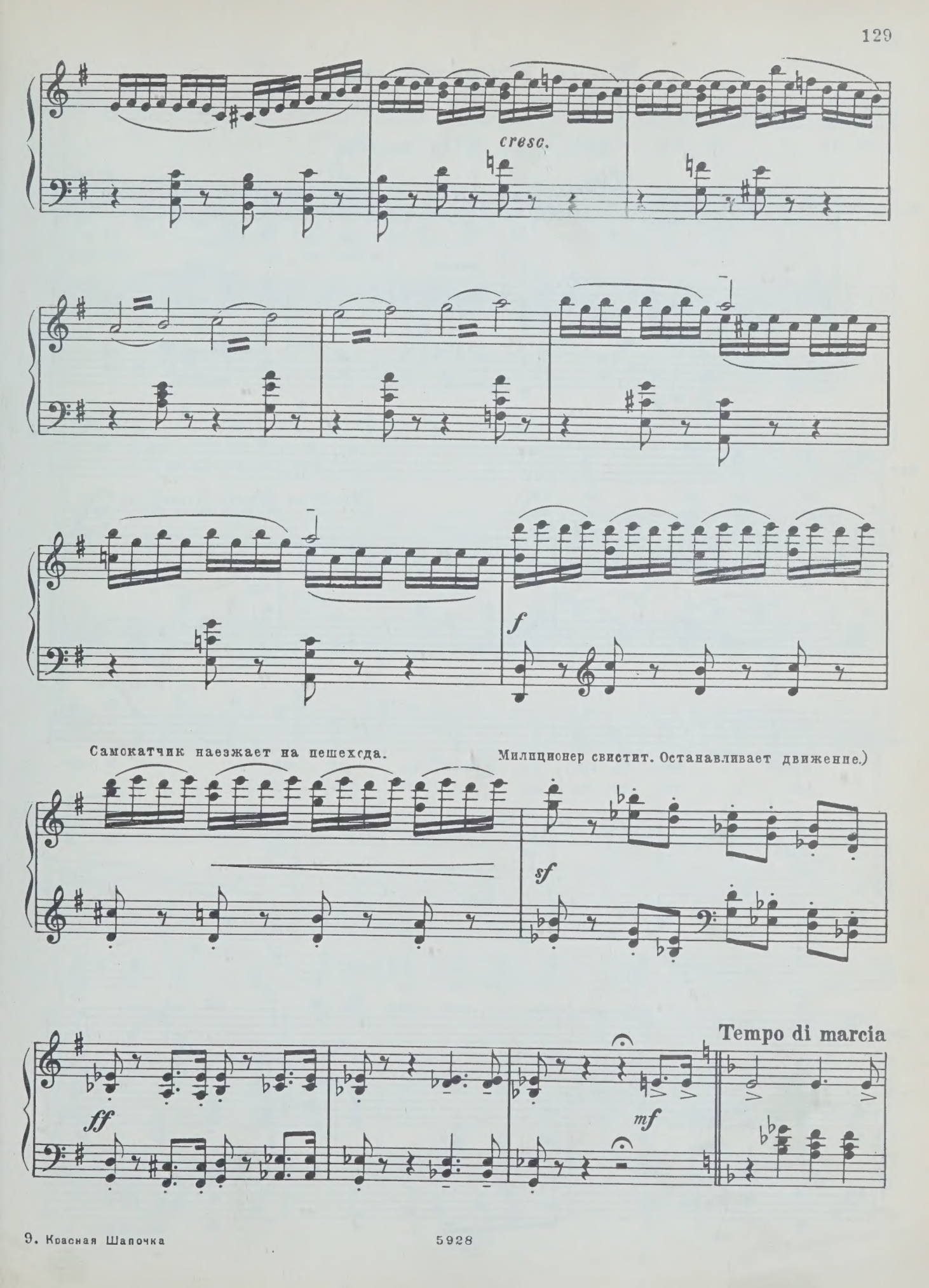

Poco più mosso (Tempo I)
fp



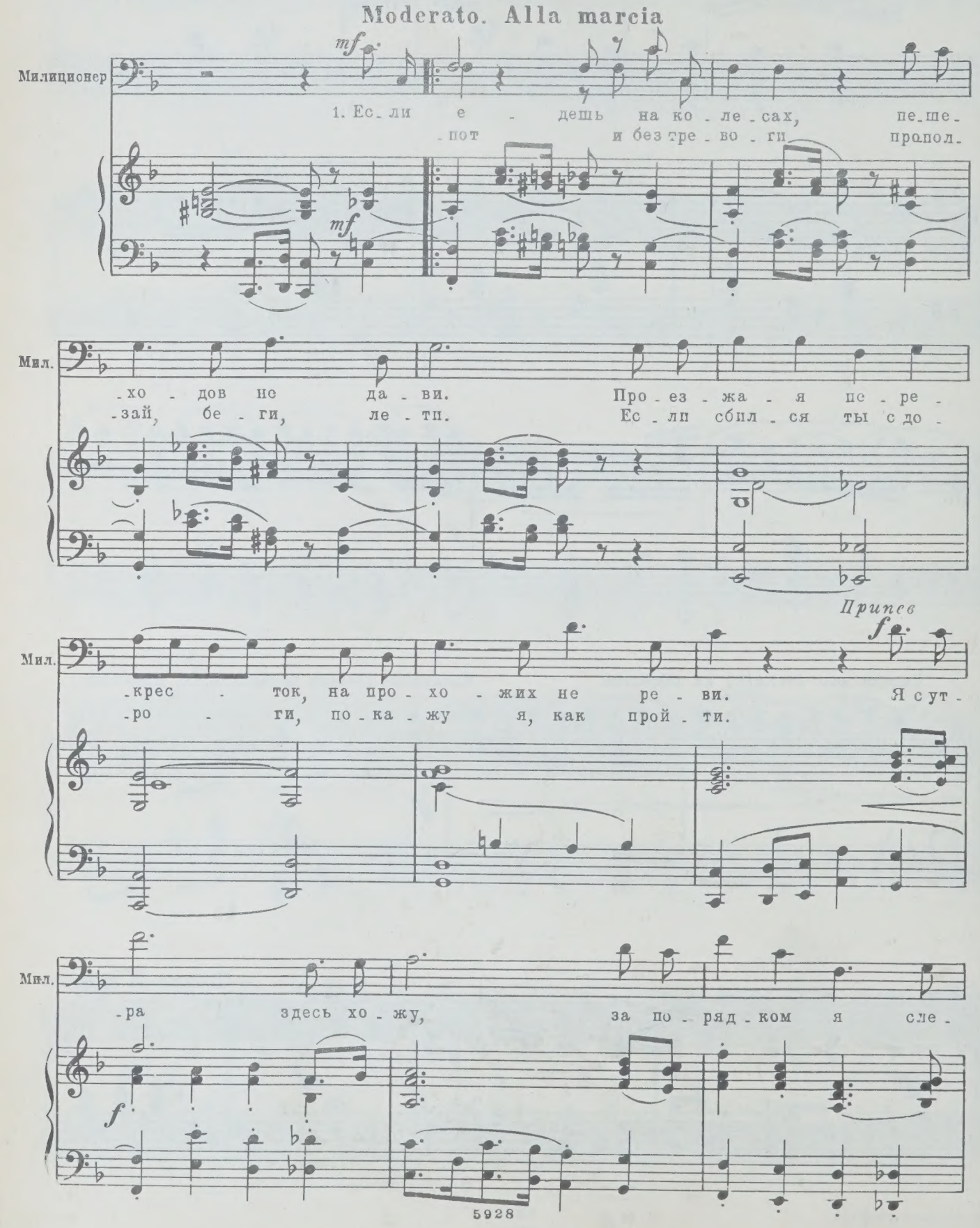
VI-de-Возможная купюра.


f
Fl.
p.
Cor.


8
p
mf
p


cresc.
f
Самокатчик наезжает на пешехода.
Милиционер свистит. Останавливает движение.)
sf
ff
mf
Tempo di marcia

Песня Милиционера



Мил.

-жу, все я ви-жу, все я слы-шу ви-но-

Мил.

-ва-тых на-ка-жу.

*) Все присутствующие на сцене

f

Все он ви-дит, все он

Мил.

1.

2. Без хло-

Все

слы-шит, за по-ряд-ком он сле-дит.

*) по желанию.

2.

(Через перекресток напролом идет Медведь.)

Мил.

Ты и - дешь пеш - ком, иль

Все

дит.

(увидев Медведя)

Мил.

е - дешь, со-блю-дай за - кон во всем. Не бе-

Мил.

-ри при - мер с Мед - ве - дя, ес - ли прет он

Мил.

(свистит)

на - про - лом!

Tr-ba

f

Allegro con moto

f

Мил.

Пла - ти - те штраф, не то от - прав - лю в от - де -

Мил.

- лень - е.

Мед.

p

Да я... То -

8

dim.

Мед.

-го... Я вас не ви - дал, а ес - ли б у - ви -

p

Мед.

- дал, не на - ру - шал...

(Вынимая бумагу из планшета)

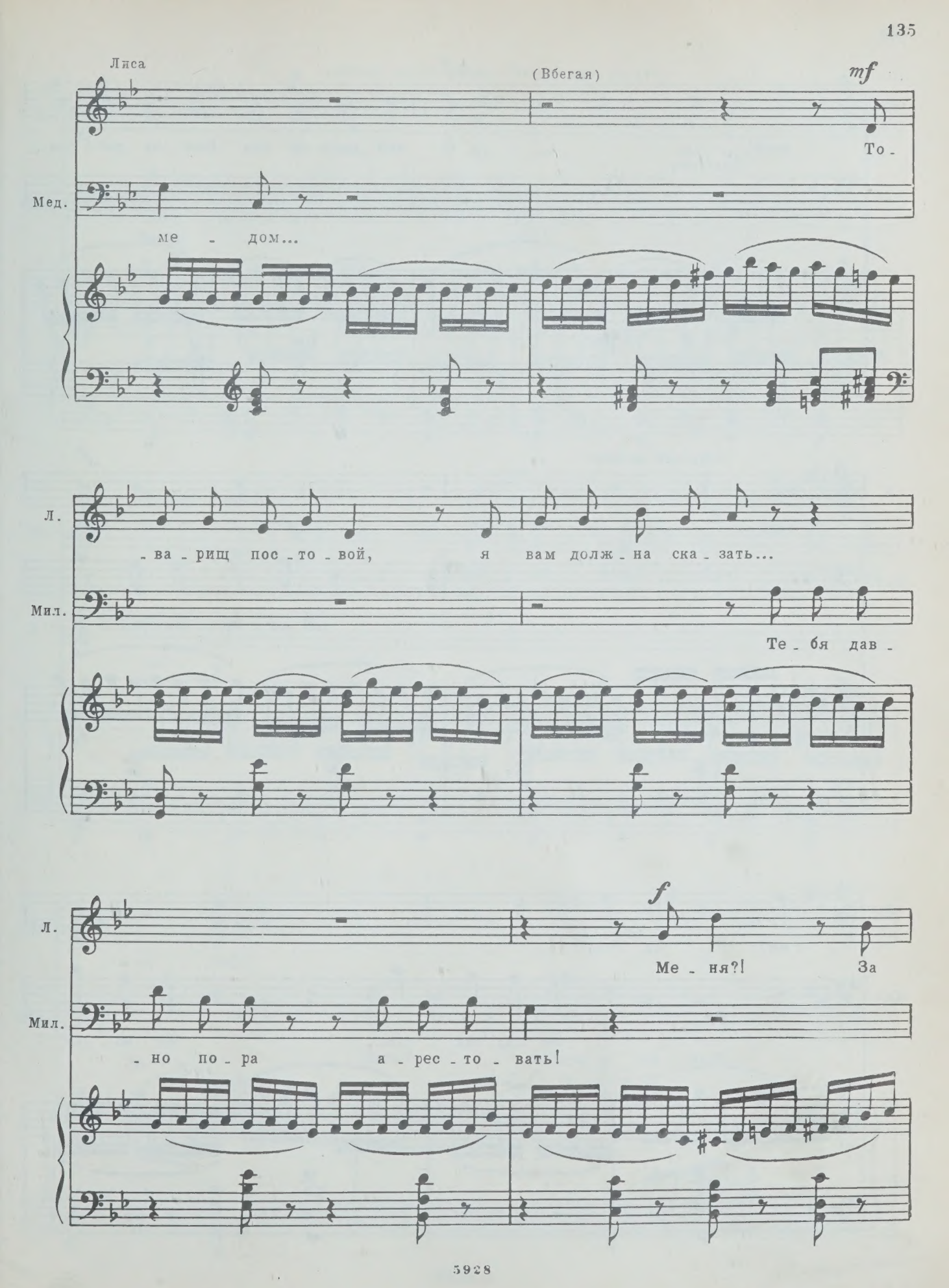
mf

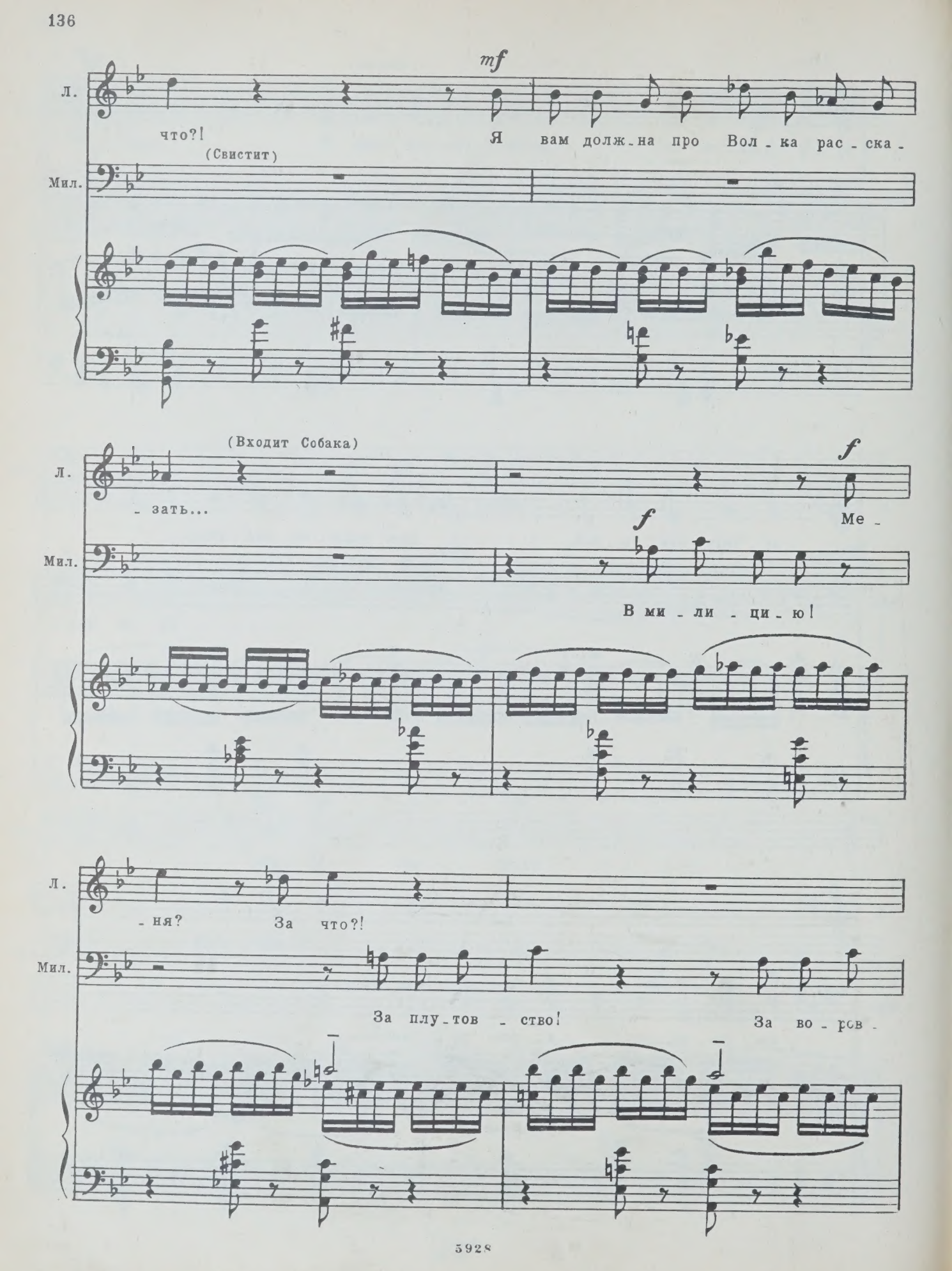
Мил.

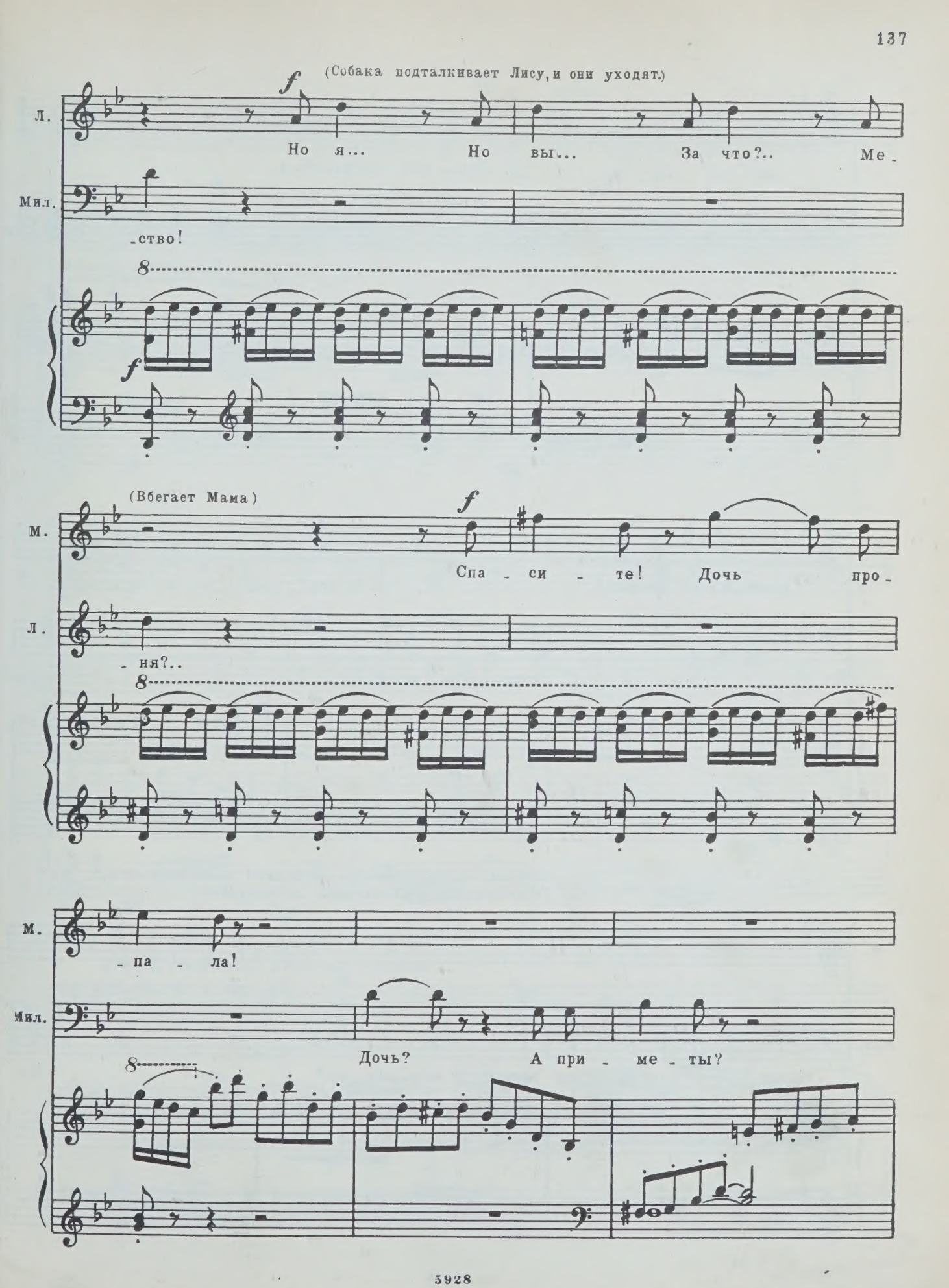
Ку - да ты шел?

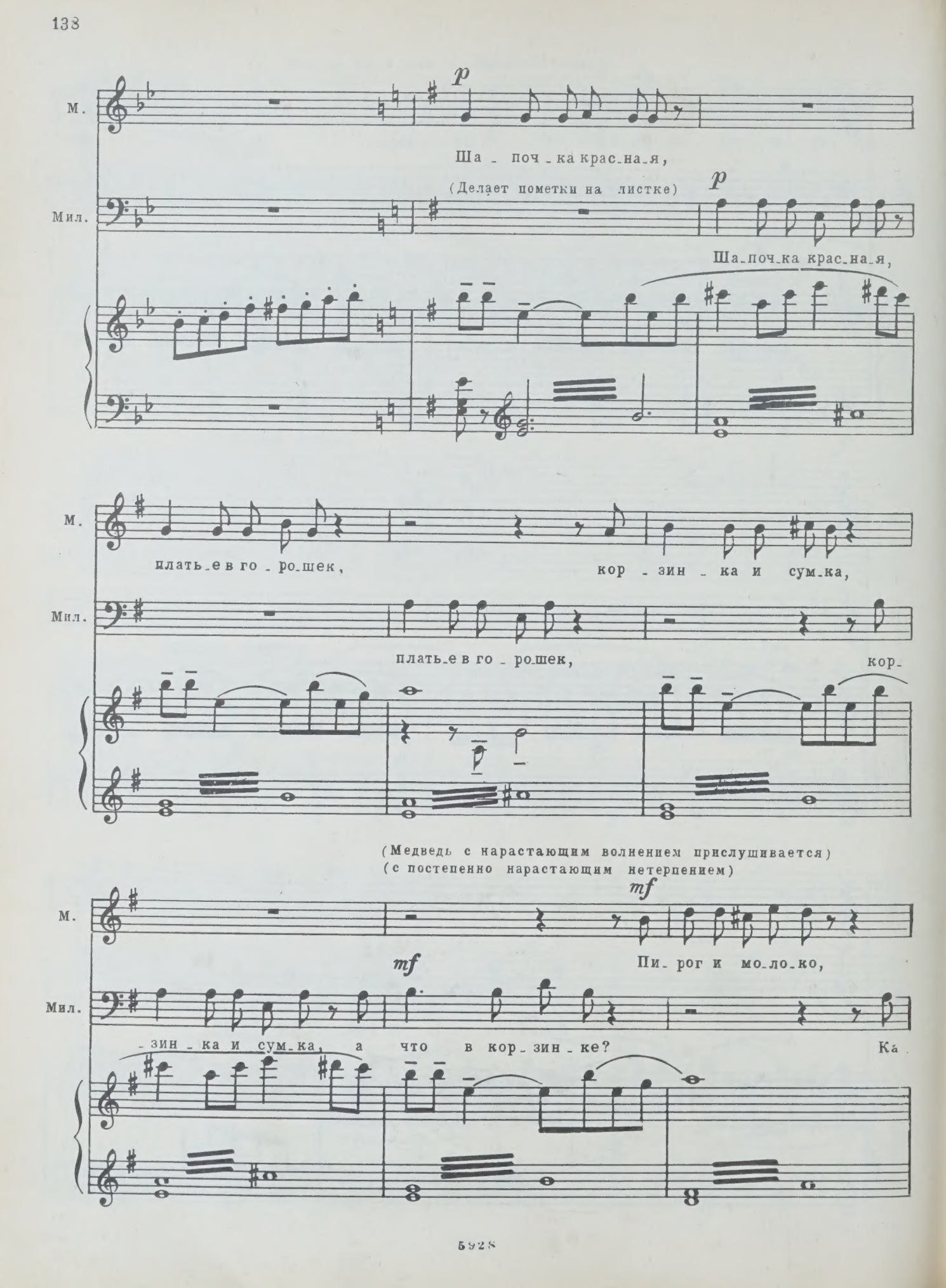
Мед.

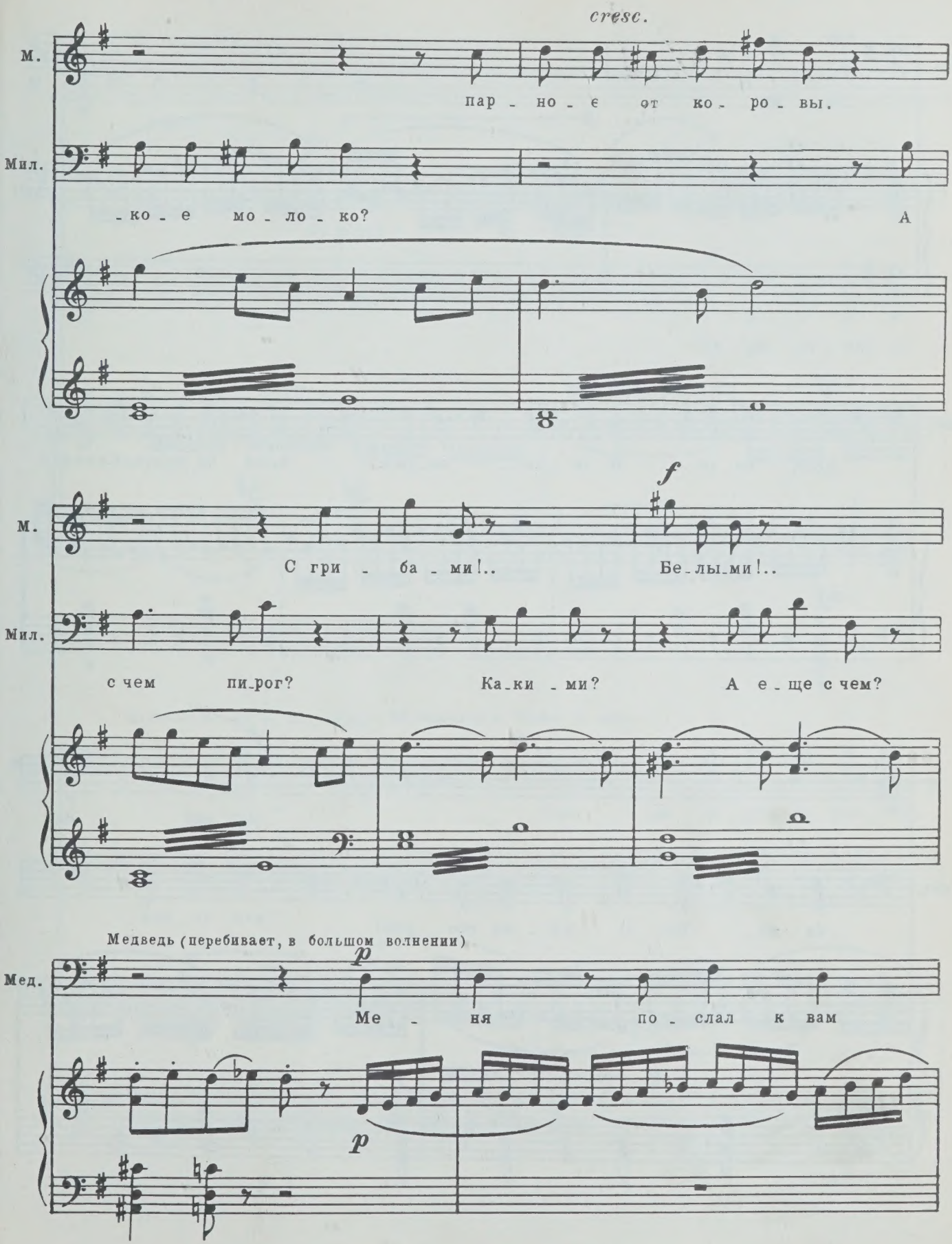
На - вер - но, за


Лиса
(Вбегая)
mf
То-
Мед.
ме - дом...
Л.
-ва-рищ пос-то-вой, я вам долж-на ска-зать...
Мил.
Те-бя дав-
Л.
f
Ме-ня?! За
Мил.
-но по-ра а-рес-то-вать!


mf
Л.
что?!
(Свистит)
Я вам долж-на про Вол-ка рас-ска-
Мил.
(Входит Собака)
Л.
-зать...
f
Ме-
f
Мил.
В ми-ли-ци-ю!
Л.
-ня?
За что?!
Мил.
За плу-тов-ство!
За во-ров-


(Собака подталкивает Лису, и они уходят.)
Л.
Но я... Но вы... За что?.. Ме-
Мил.
-ство!
(Вбегает Мама)
М.
Спа - си - те! Дочь про-
Л.
- ня?..
М.
- па - ла!
Мил.
Дочь? А при - ме - ты?


М.
Ша - поч - ка крас - на - я,
(Делает пометки на листке)
Мил.
Ша - поч - ка крас - на - я,
М.
плать - е в го - ро - шек,
кор - зин - ка и сум - ка,
Мил.
плать - е в го - ро - шек,
кор -
(Медведь с нарастающим волнением прислушивается)
(с постепенно нарастающим нетерпением)
М.
Пи - рог и мо - ло - ко,
Мил.
- зин - ка и сум - ка, а что в кор - зин - ке?
Ка -


cresc.
М.
пар - но - е от ко - ро - вы.
Мил.
- ко - е мо - ло - ко?
А
f
М.
С гри - ба - ми!..
Бе - лы - ми!..
Мил.
с чем пи - рог?
Ка - ки - ми?
А е - ще с чем?
Медведь (перебивает, в большом волнении)
p
Мед.
Ме - ня по - слал к вам
p

Мед.

За - яц...

8

mf

Мед.

Волк пе - ре... Я то - го... за - был... Волк пе - ре - кра - сил - ся в со -

mf

М.

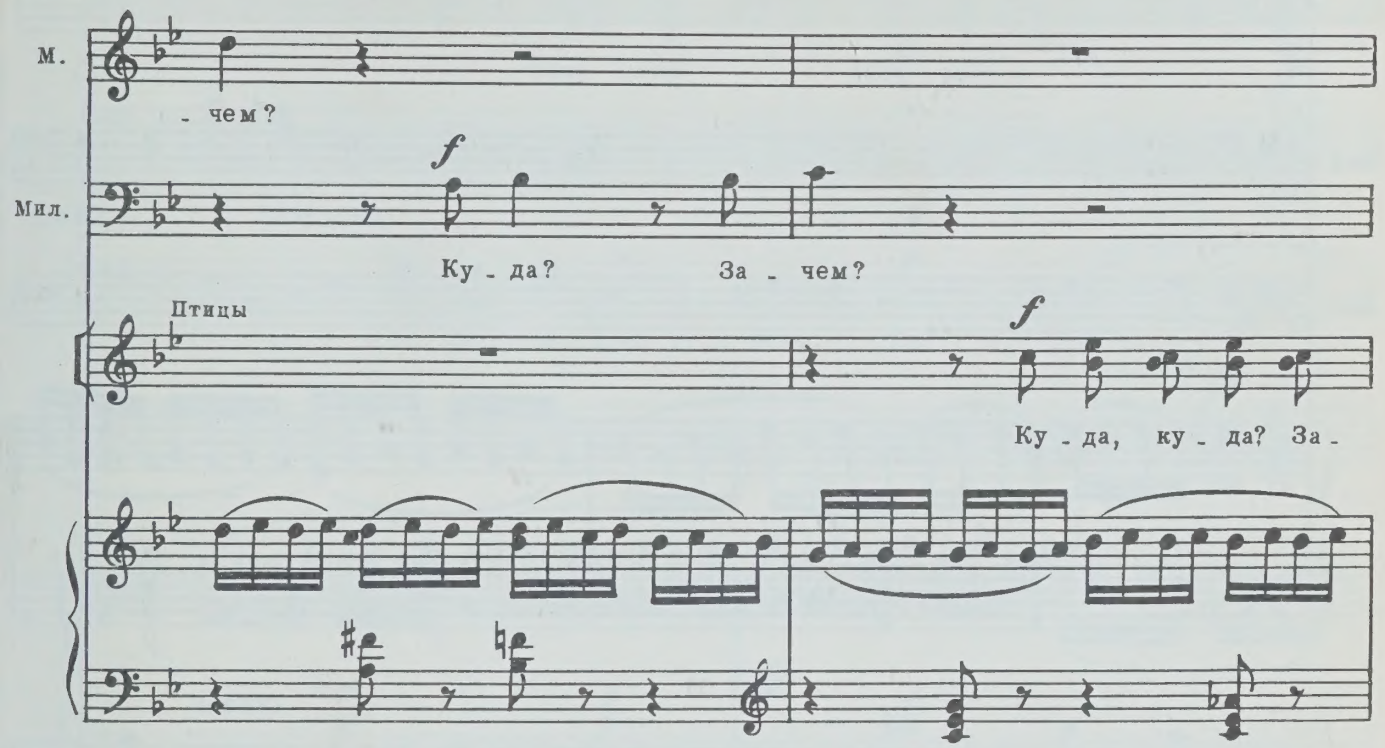
f

Ку - да? За -

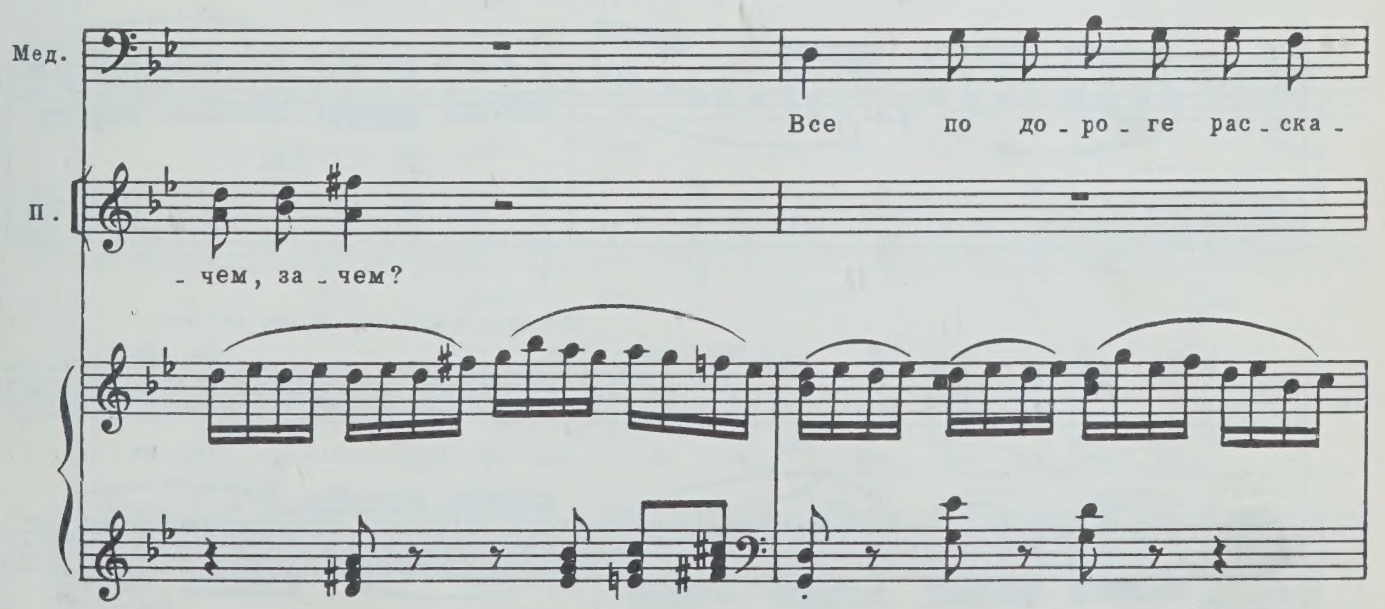
Мед.

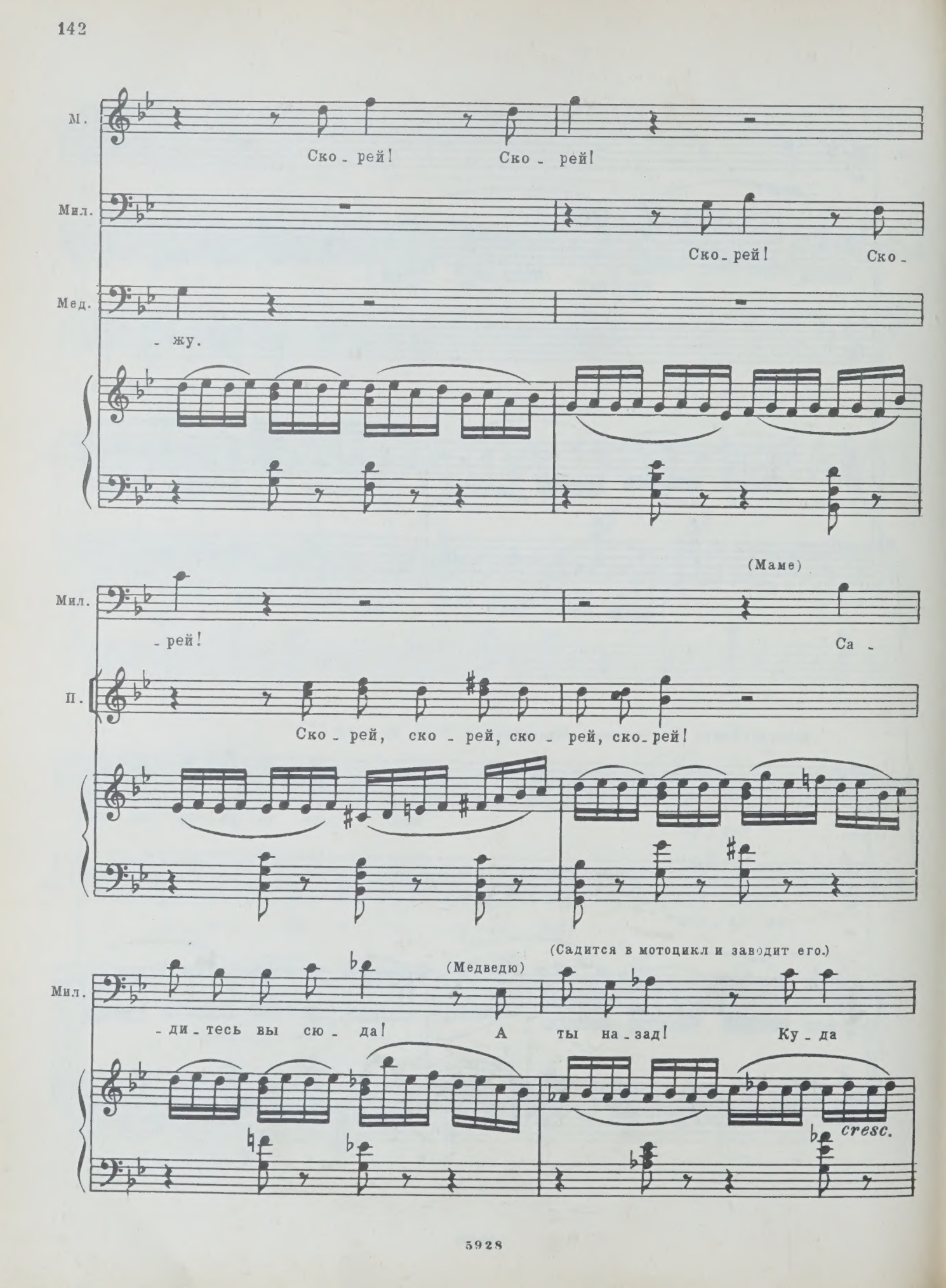
- ба - ку... По - е - ха - ли ско - рей!

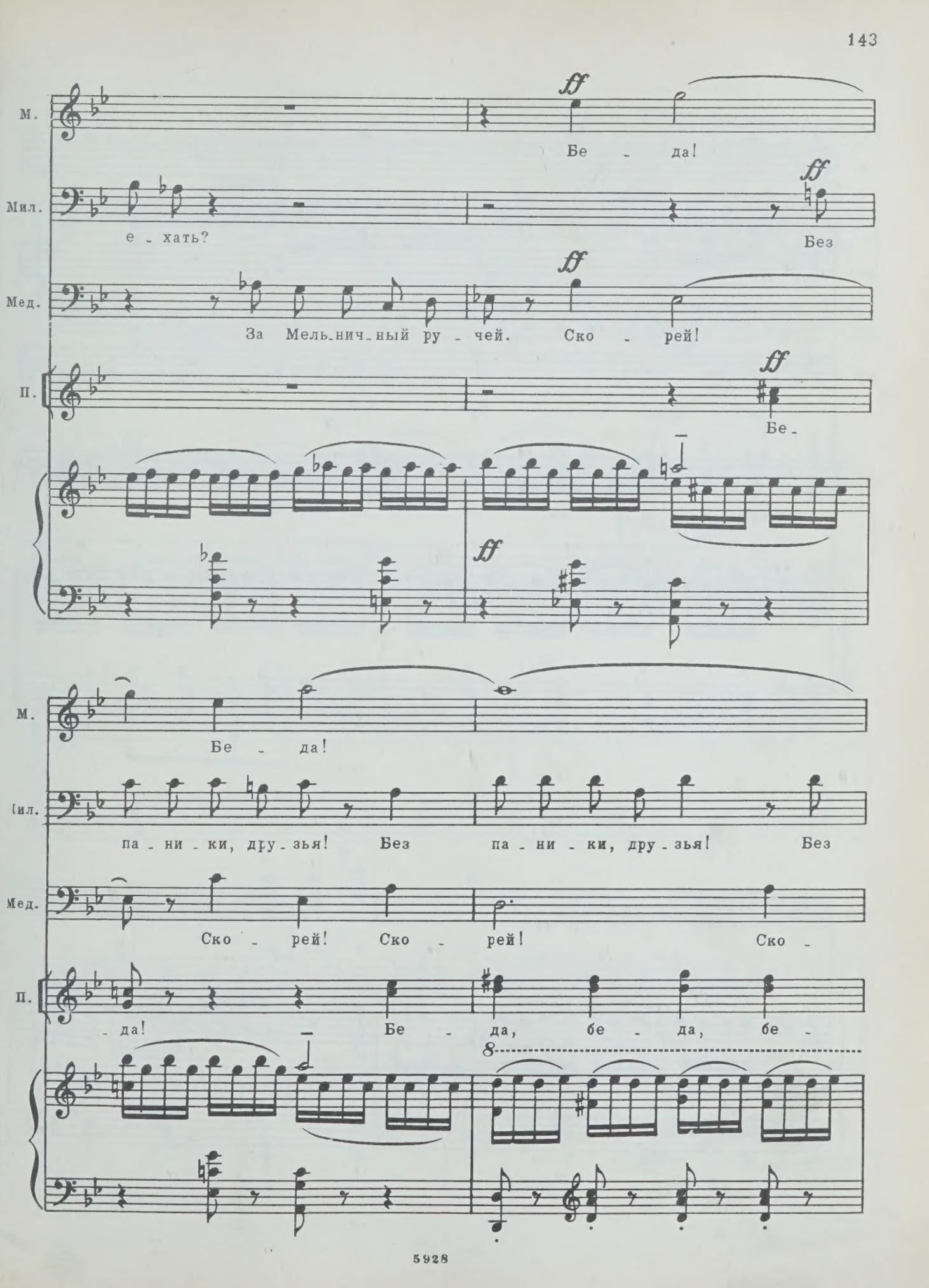
f

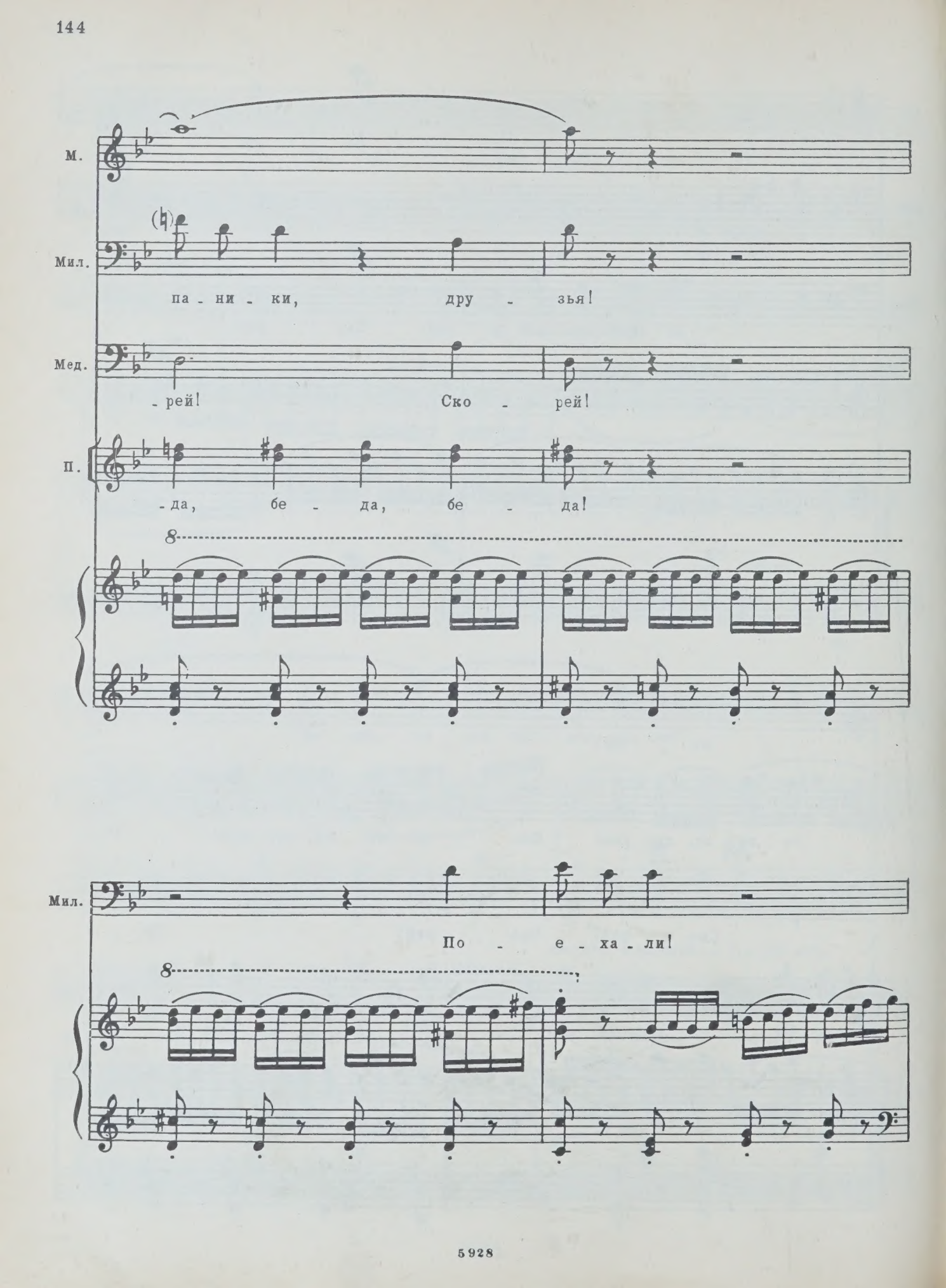


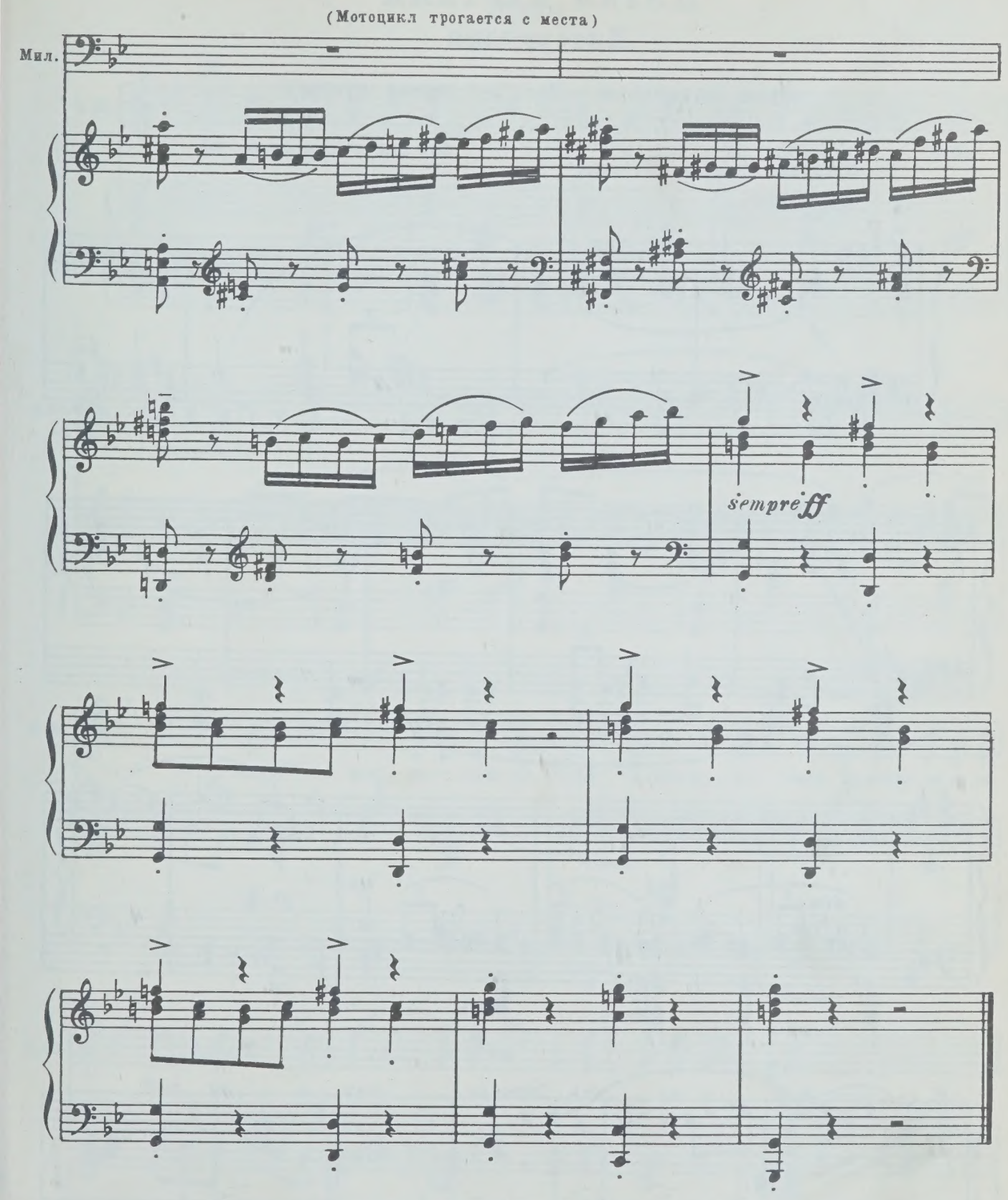
Медведь (Бежит к мотоциклу. Милиционер и Мама за ним.)




М.
Ско - рей! Ско - рей!
Мил.
Ско - рей! Ско -
Мед.
- жу.
Мил.
- рей!
(Маме)
Са -
П.
Ско - рей, ско - рей, ско - рей, ско - рей!
Мил.
- ди - тесь вы сю - да!
(Медведю)
А ты на - зад!
(Садится в мотоцикл и заводит его.)
Ку - да
cresc.


М.
Бе - да!
Мил.
е - хать?
Без
Мед.
За Мель-нич-ный ру - чей. Ско - рей!
П.
Бе -
М.
Бе - да!
Мил.
па - ни - ки, дру - зья! Без па - ни - ки, дру - зья! Без
Мед.
Ско - рей! Ско - рей! Ско -
П.
- да! Бе - да, бе - да, бе -


М.
Мил.
па - ни - ки, дру - зья!
Мед.
- рей! Ско - рей!
П.
- да, бе - да, бе - да!
Мил.
По - е - ха - ли!



Конец четвертой картины

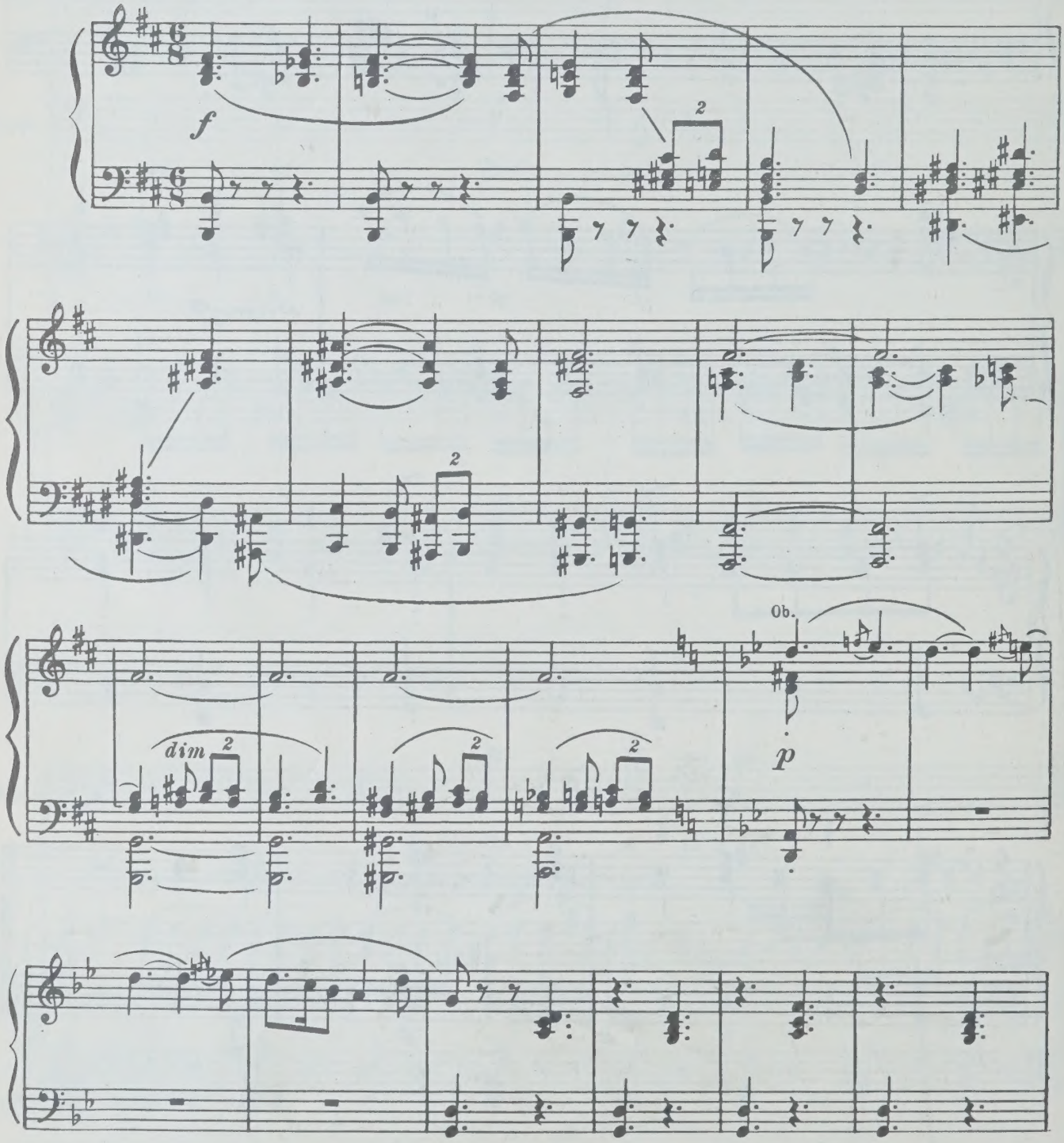
ПЯТАЯ КАРТИНА

Интермедия

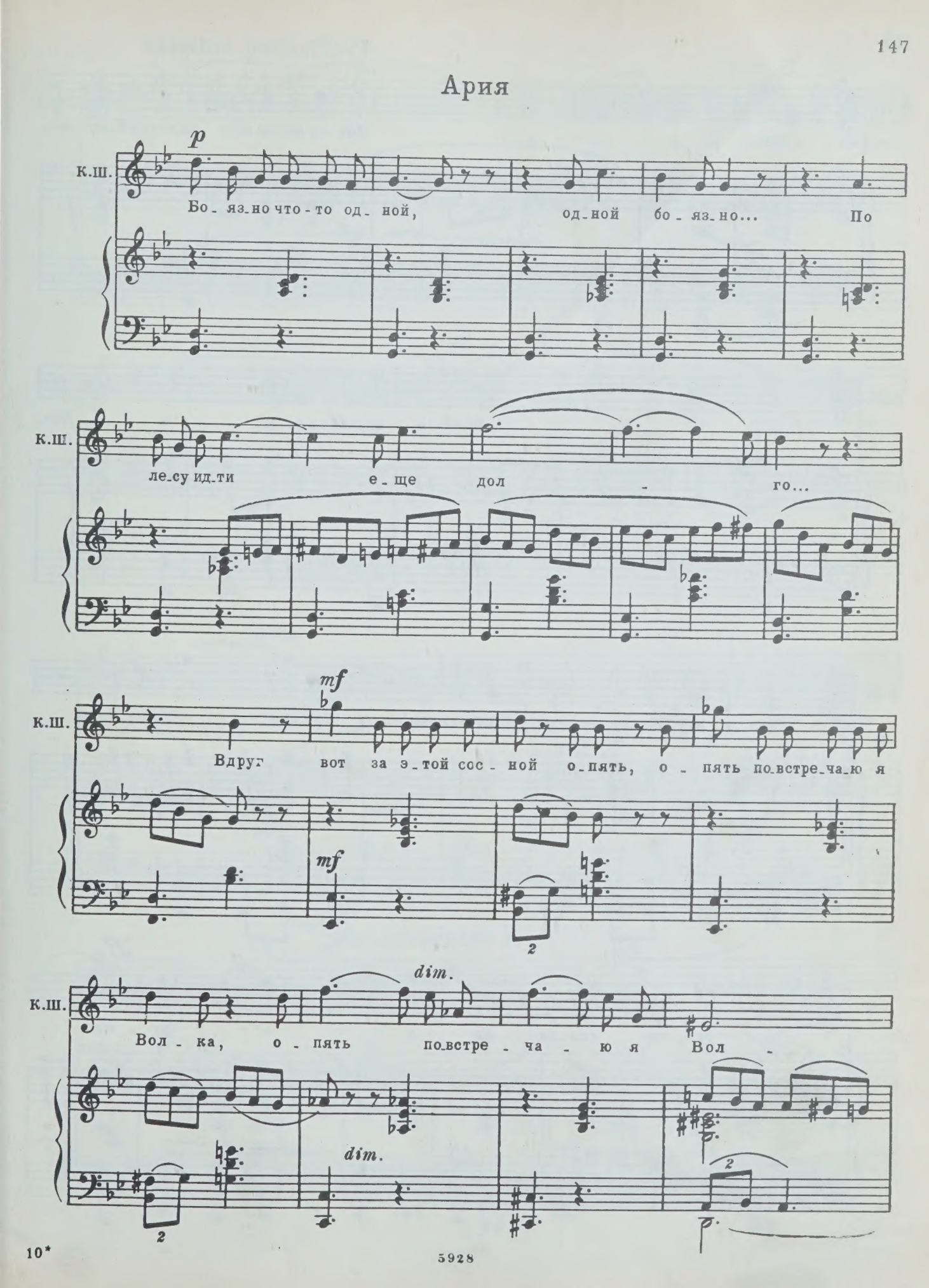
перед занавесом – Лес (2-3 дерева, кусты)

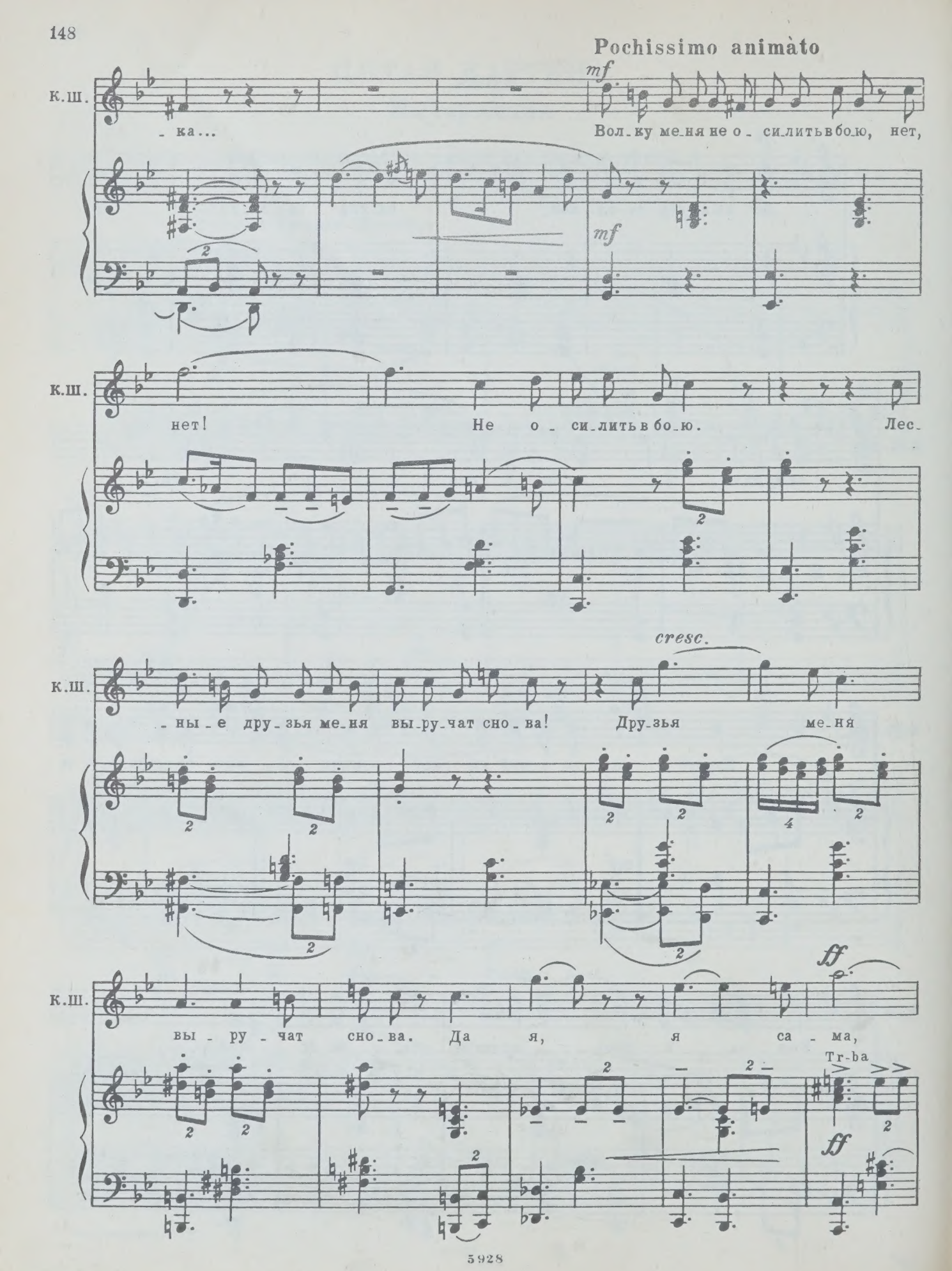
Проходит Красная Шапочка

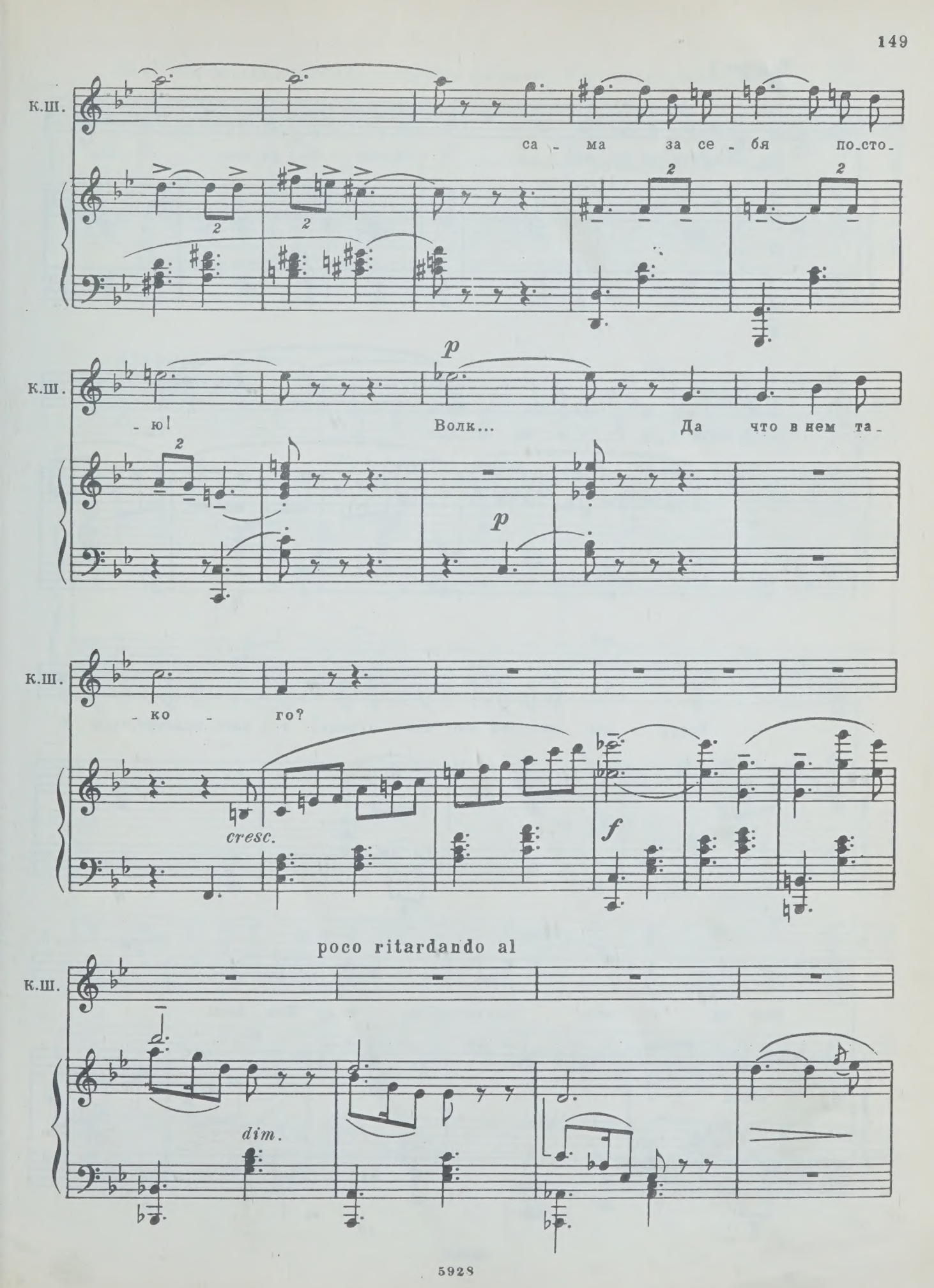
Andante

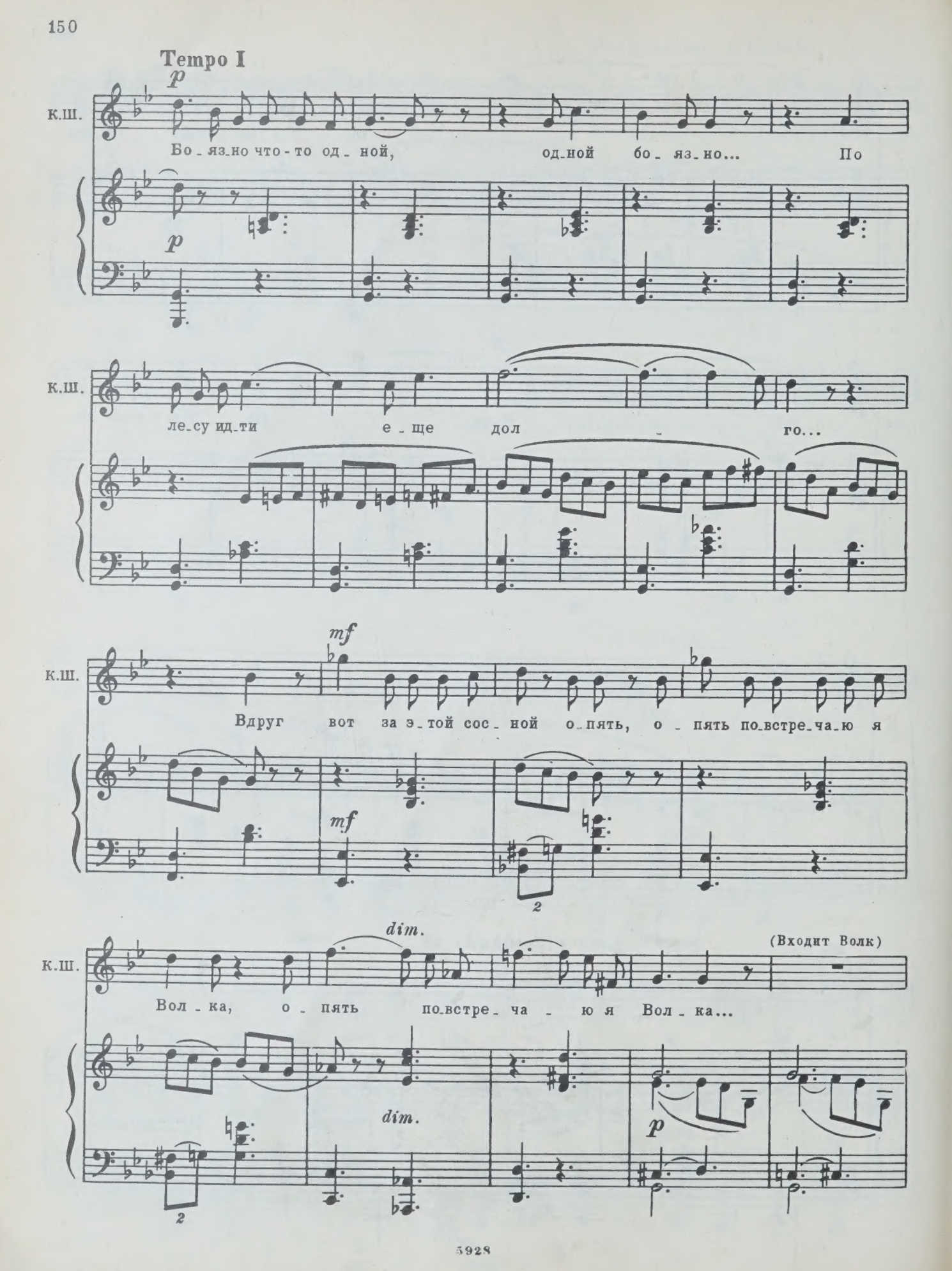


Ария

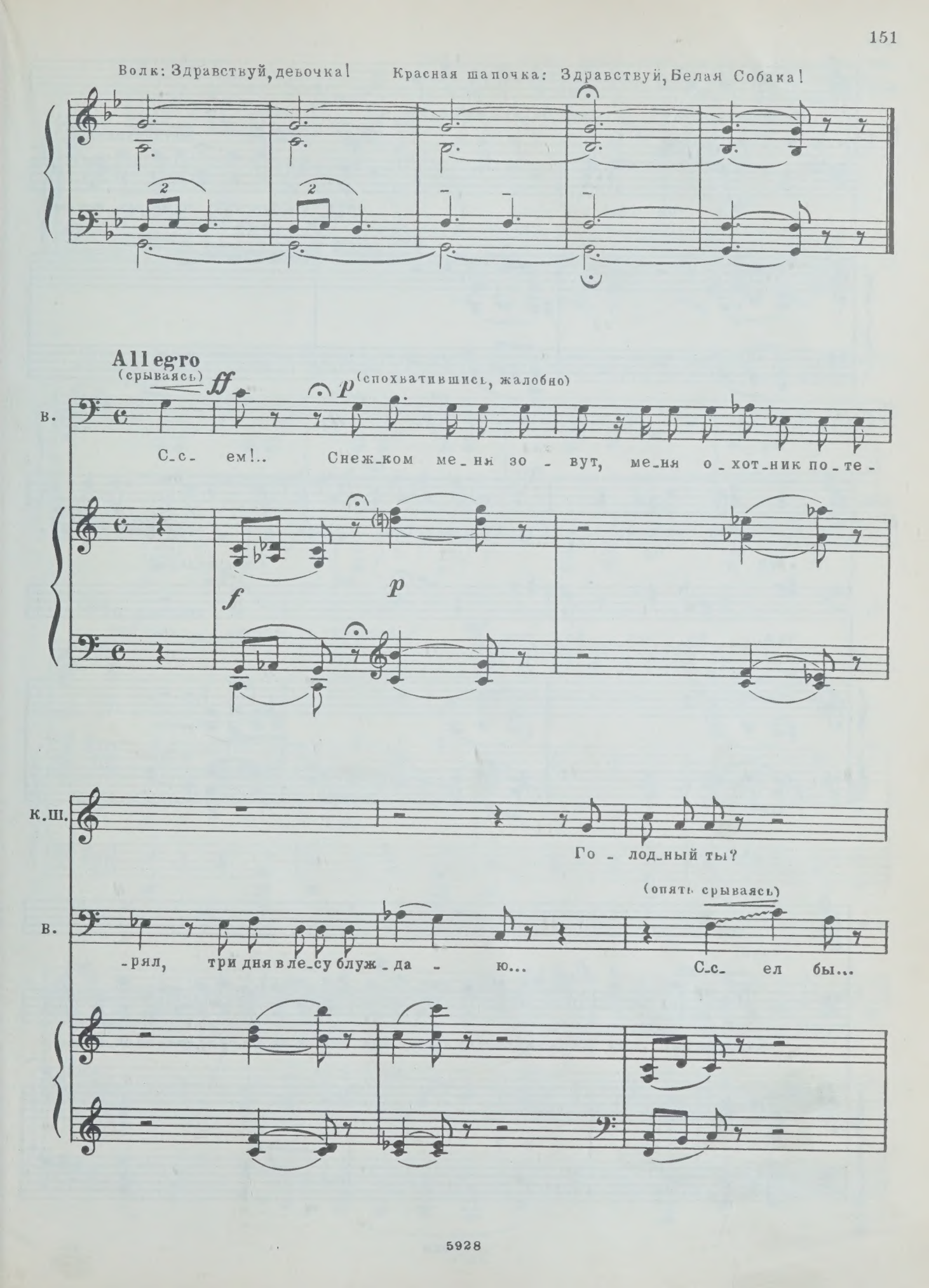

p
к.ш.
Бо_ яз_но что-то од_ ной, од_ной бо_ яз_но... По
к.ш.
ле_су ид_ти е_ще дол - го...
mf
к.ш.
Вдруг вот за э_той сос_ ной о_пять, о_ пять по_встре_ча_ю я
mf
2
dim.
к.ш.
Вол_ ка, о_ пять по_встре_ча_ю я Вол_
dim.
2
2


Pochissimo animàto
mf
К.Ш.
- ка...
Вол-ку ме-ня не о - си-лить в бо-ю, нет,
mf
К.Ш.
нет!
Не о - си-лить в бо-ю.
Лес-
cresc.
К.Ш.
- ны-е дру-зья ме-ня вы-ру-чат сно-ва!
Дру-зья ме-ня
ff
К.Ш.
вы - ру - чат сно-ва. Да я, я са - ма,
Tr-ba
ff


К.Ш.
са - ма за се - бя по-сто-
К.Ш.
- ю!
p
Волк...
Да что в нем та-
p
К.Ш.
- ко - го?
cresc.
f
poco ritardando al
К.Ш.
dim.


Tempo I
p
К.Ш.
Бо_яз_но что-то од_ной, од_ной бо_яз_но... По
p
К.Ш.
ле_су ид_ти е_ще дол_го...
mf
К.Ш.
Вдруг вот за э_той сос_ной о_пять, о_пять по_встре_ча_ю я
mf
2
dim.
К.Ш.
(Входит Волк)
Вол_ка, о_пять по_встре_ча_ю я Вол_ка...
dim.
p
2

Волк: Здравствуй, девочка! Красная шапочка: Здравствуй, Белая Собака!



К.ш. Хо-чешь пи-ро-га? Для Ба-буш-ки не-су.

В. С-с ел бы... *p* для Ба-буш-ки? (неуверенно) О-на жи-вет вон

К.ш. Нет, не там. Сов-сем не там, о-на жи-вет за Мель-ни-чным ру-

В. там... Ах, нет... Вон там... (нетерпеливо) Где, где?

К.ш. -чьем.

В. Ах, да, да, да! *fb* За Мель-ни-чным ру-чьем. *p* Про-сти, я по-бе-гу ис-кать хо-зя-и-на...

(расходятся)

ЗАНАВЕС: Дворик перед домом Бабушки. Два дерева с натянутой между ними веревкой, на которой сушится простыня.

f *dim.*

Слева домик с крылечком. Передняя стена домика с двумя окнами может сдвигаться влево, открывая комнату. Бабушка сидит на крылечке с градусником в руках. Горло у нее завязано. К крылечку прислонено ружье.

pp

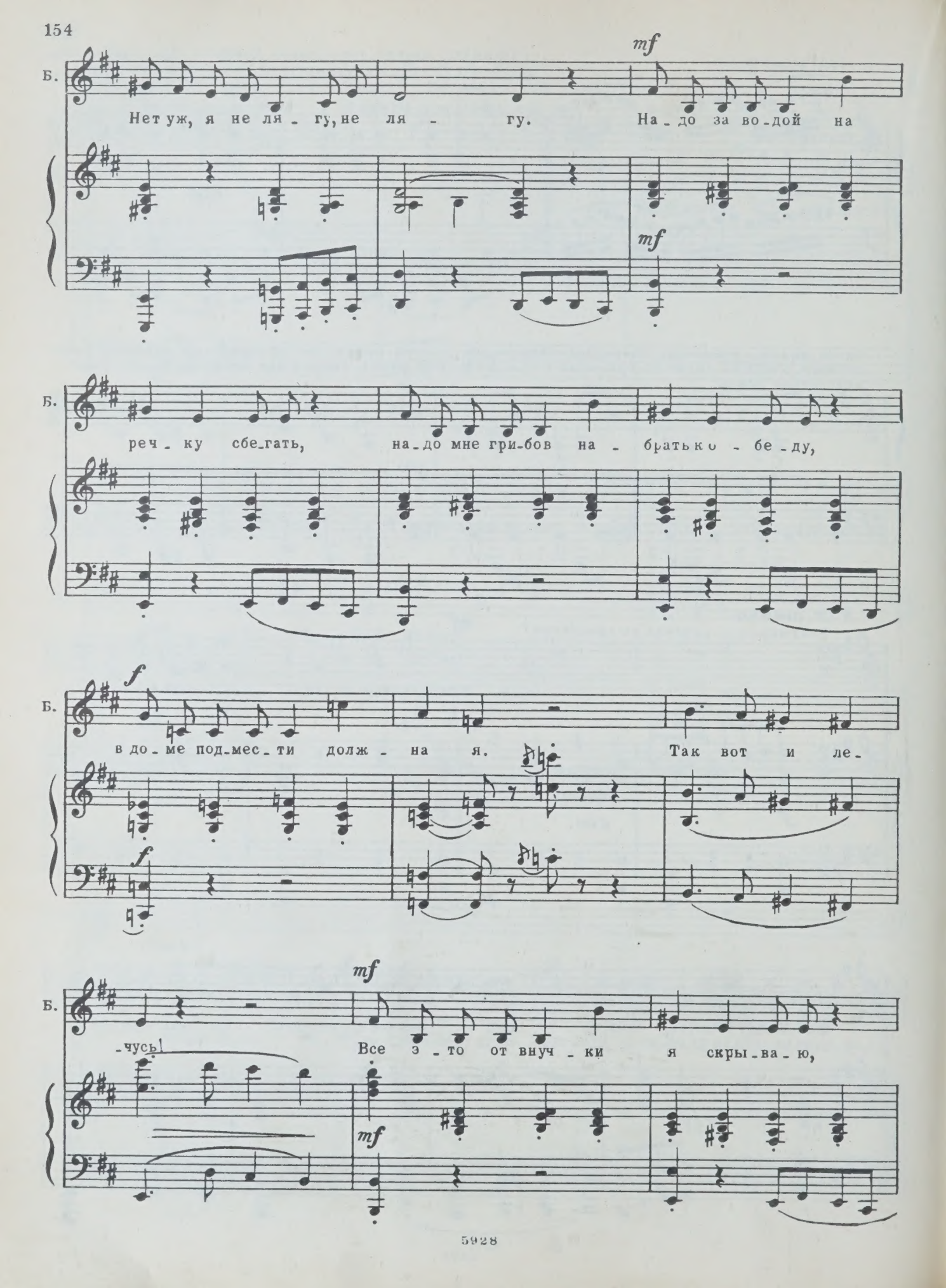
Più mosso

Бабушка (глядя на градусник) *mf*

Тридцатьсемь и два, да-же пол-то-ра.

f *dim.* *p*

Б. Мне велят ле-жать, слы-ха - ли? Как же тут ле-жать? Мне ведь не до-суг.


Б.
mf
Нет уж, я не ля - гу, не ля - гу. На - до за во - дой на
Б.
реч - ку сбе - гать, на - до мне гри - бов на - брать ко - бе - ду,
Б.
f
в до - ме под - мес - ти долж - на я. Так вот и ле -
Б.
mf
- чусь! Все э - то от внуч - ки я скры - ва - ю,

Б.

p *più f*

по-то-му что внуч-ки я бо-юсь... Мне вле-су у нас ни-

p *più f*

Б.

f

-кто не стра-шен. Вот ру-жье на вся-кий слу-чай, вот о-но, ру-

f

Б.

poco rit.

-жье.

p Poco meno mosso

Ну, а внуч-ку я бо-

p ottoni

Б.

a tempo

-юсь. О-чень стро-га-я о-на...

mf

Б. Трид_цать семь и два, да_же пол_то_ра. Мне ве_лят ле_жать, слы_

mf

Б. _ха _ ли? *f* Не хо_чу ле_жать, зав_тра все прой_дет.

f

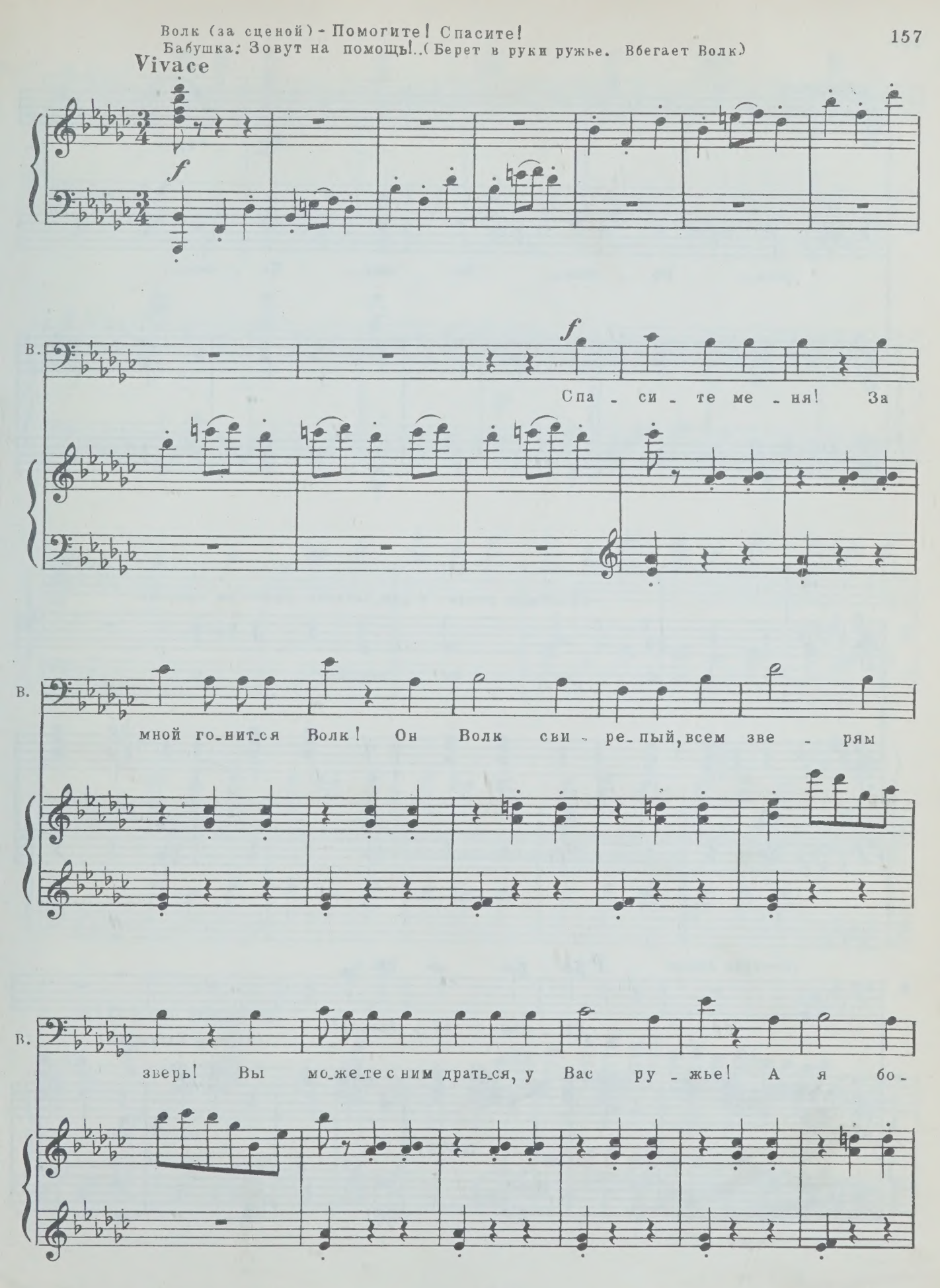
Б. Вы_пью ас_пи_ри_ну,– и лад _ но! *f* Уж вы_пью ас_пи_ри_ну, и

p

Б. лад_ _но...

p

Волк (за сценой) - Помогите! Спасите!
Бабушка: Зовут на помощь!..(Берет в руки ружье. Вбегает Волк)



Бабушка

Ты трус!

В.

-юсь... Бо - юсь... Бо - юсь... Бо - юсь...

(Бабушка уходит в дом, оставив ружье на крыльце)

Б.

И - ди за мной!

(потирая лапы)

p

В.

Ру - жье за - бы - ла!..

(идет за Бабушкой)

cresc.

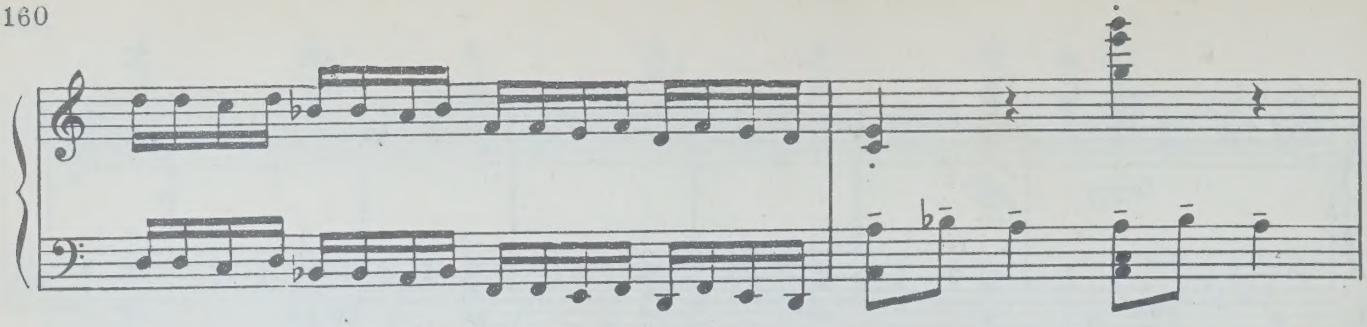
ff

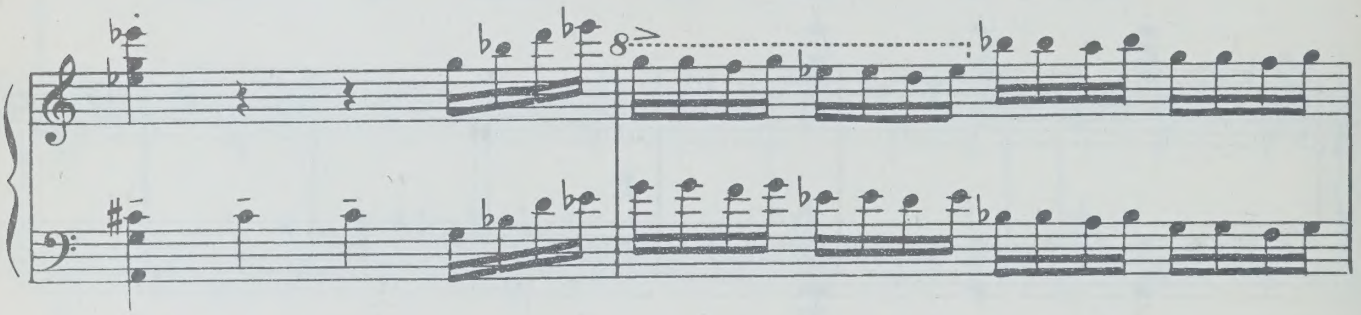
p

cresc.

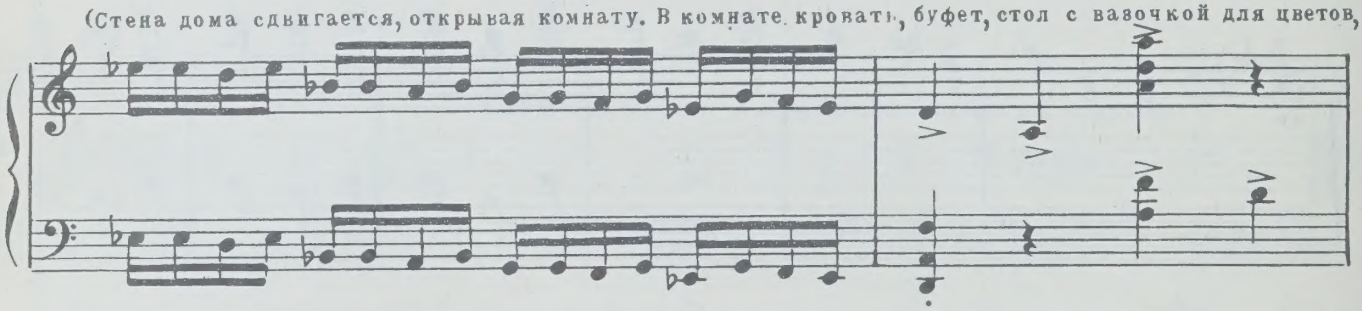
Allegro lugurbe

ff Tr-ne

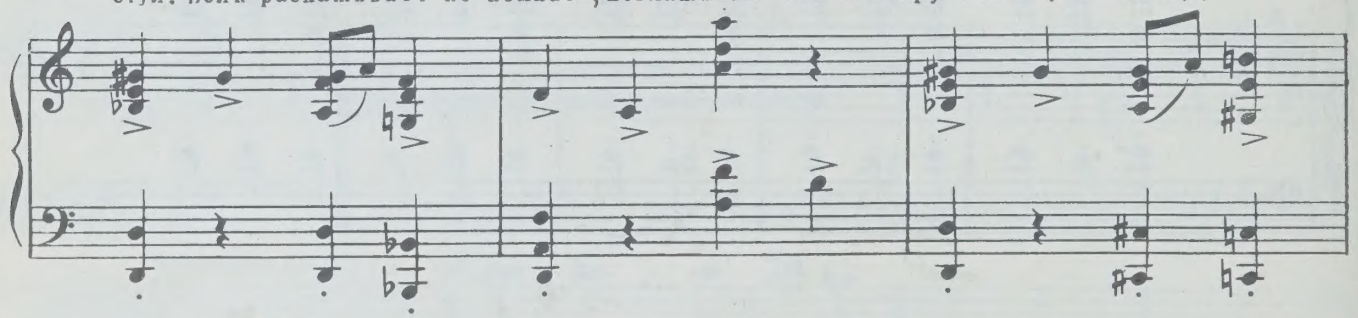


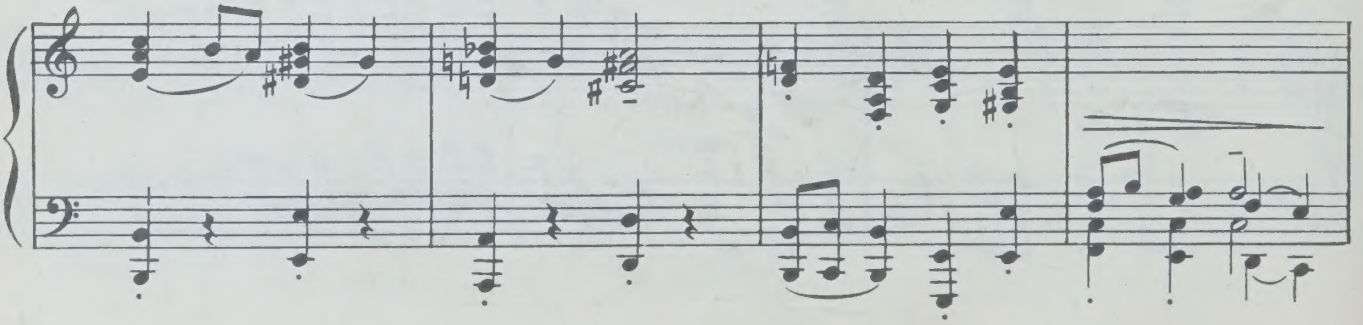


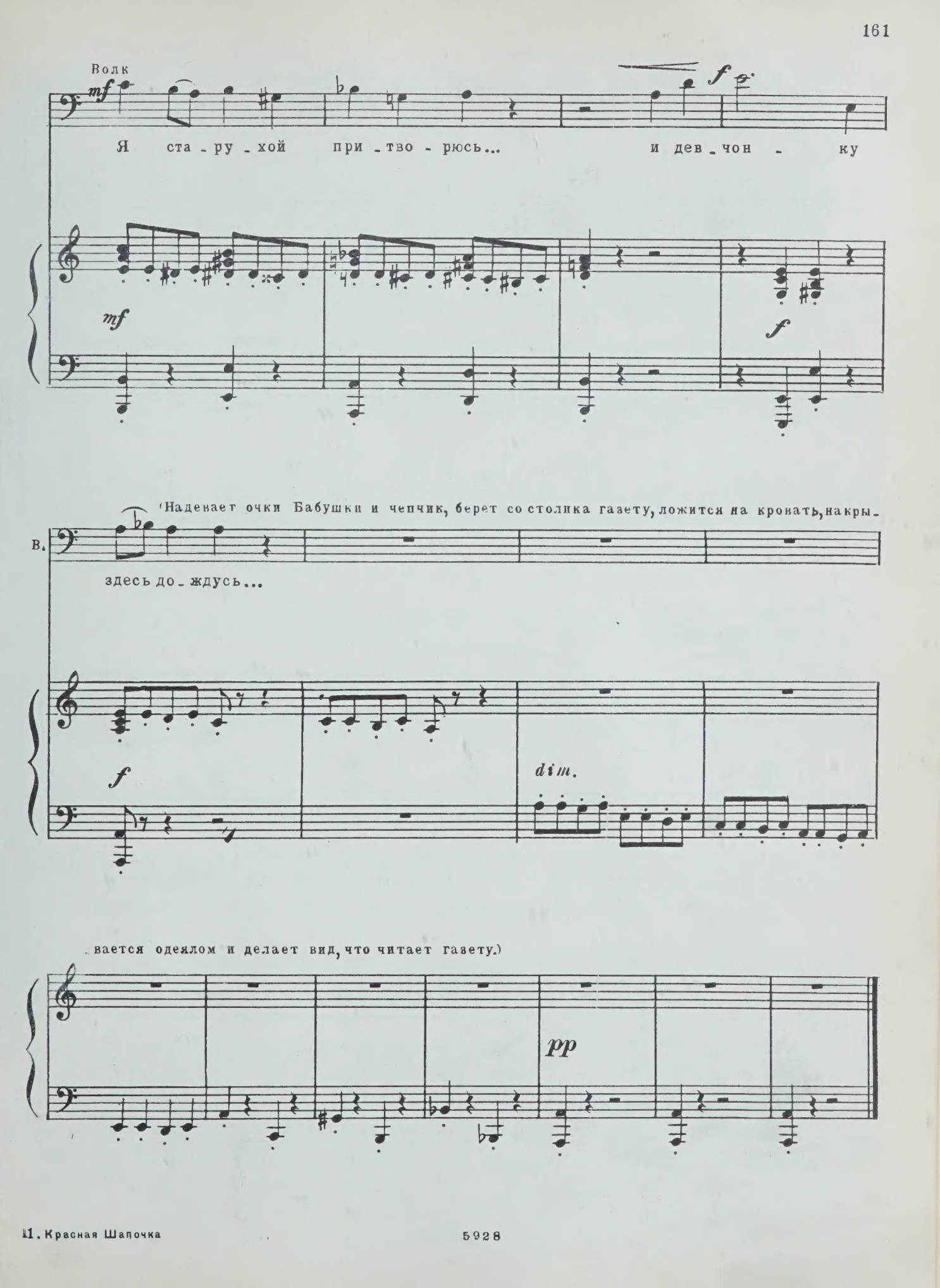
(Стена дома сдвигается, открывая комнату. В комнате кровать, буфет, стол с вазочкой для цветов,



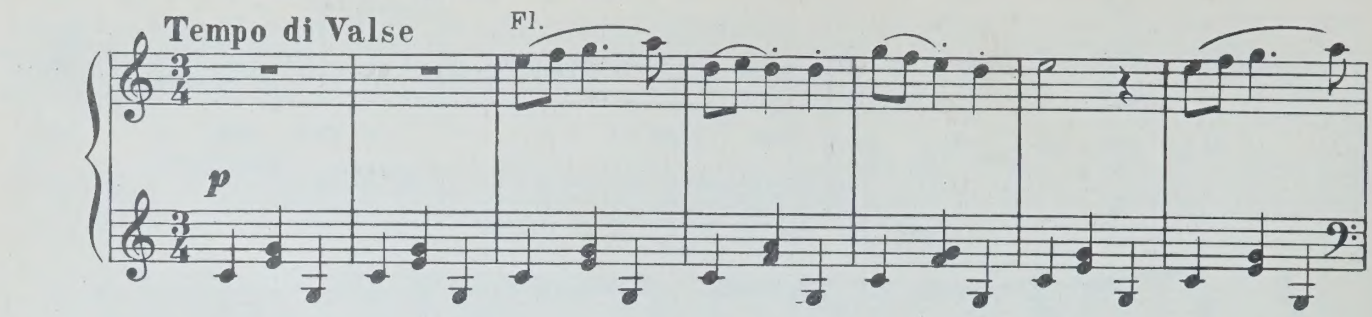
стул. Волк расхаживает по комнате, поглаживая себя по округлившемуся животу.)



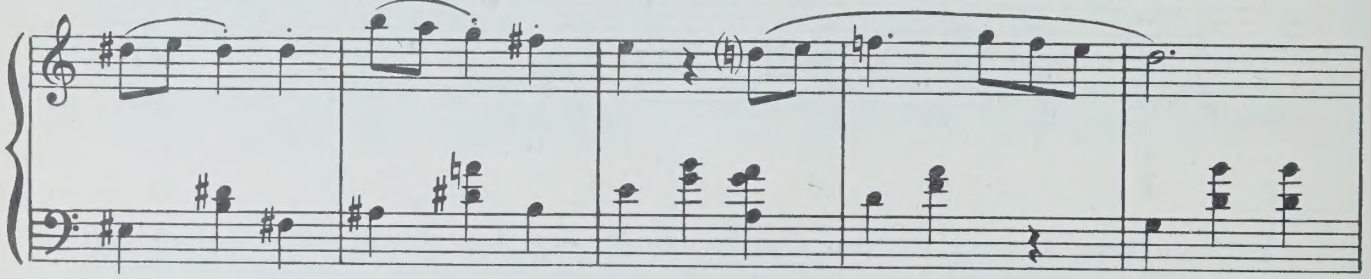



Волк
mf
f
Я ста - ру - хой при - тво - рюсь... и дев - чон - ку
mf
f
(Надевает очки Бабушки и чепчик, берет со столика газету, ложится на кровать, накры-
В.
здесь до - ждусь...
f
dim.
вается одеялом и делает вид, что читает газету.)
pp

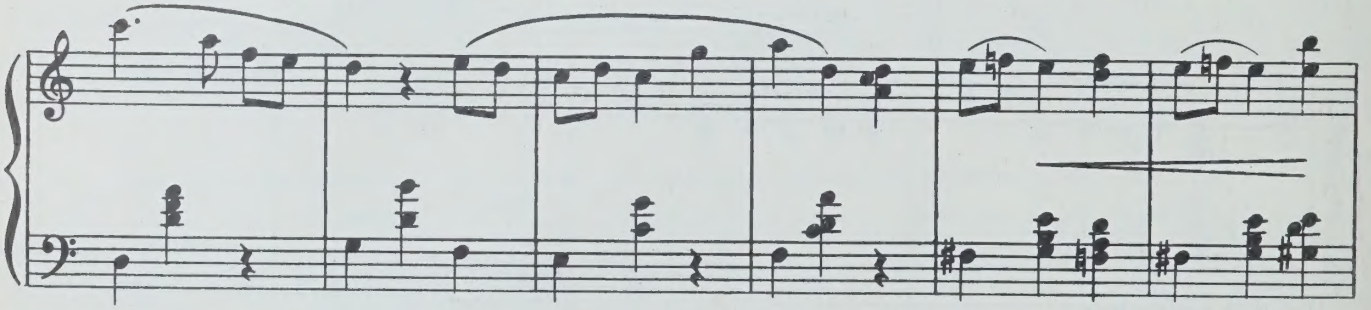
(Во двор входит Красная Шапочка)

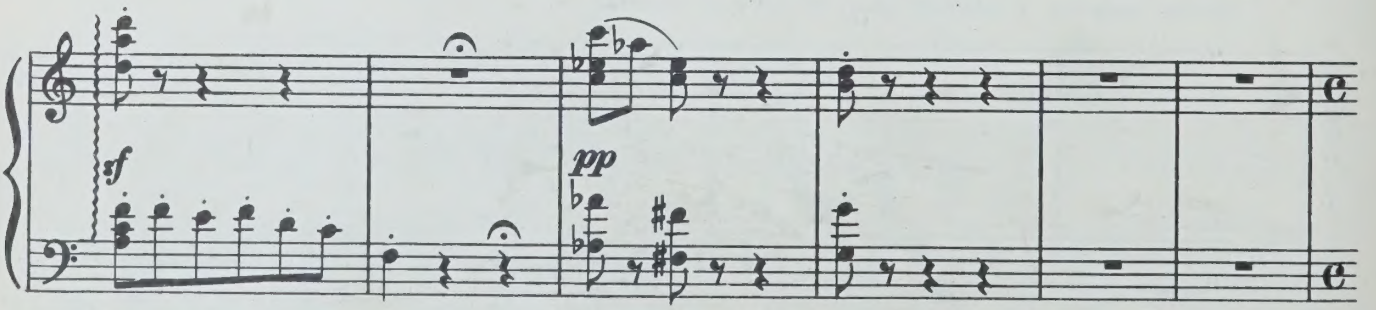


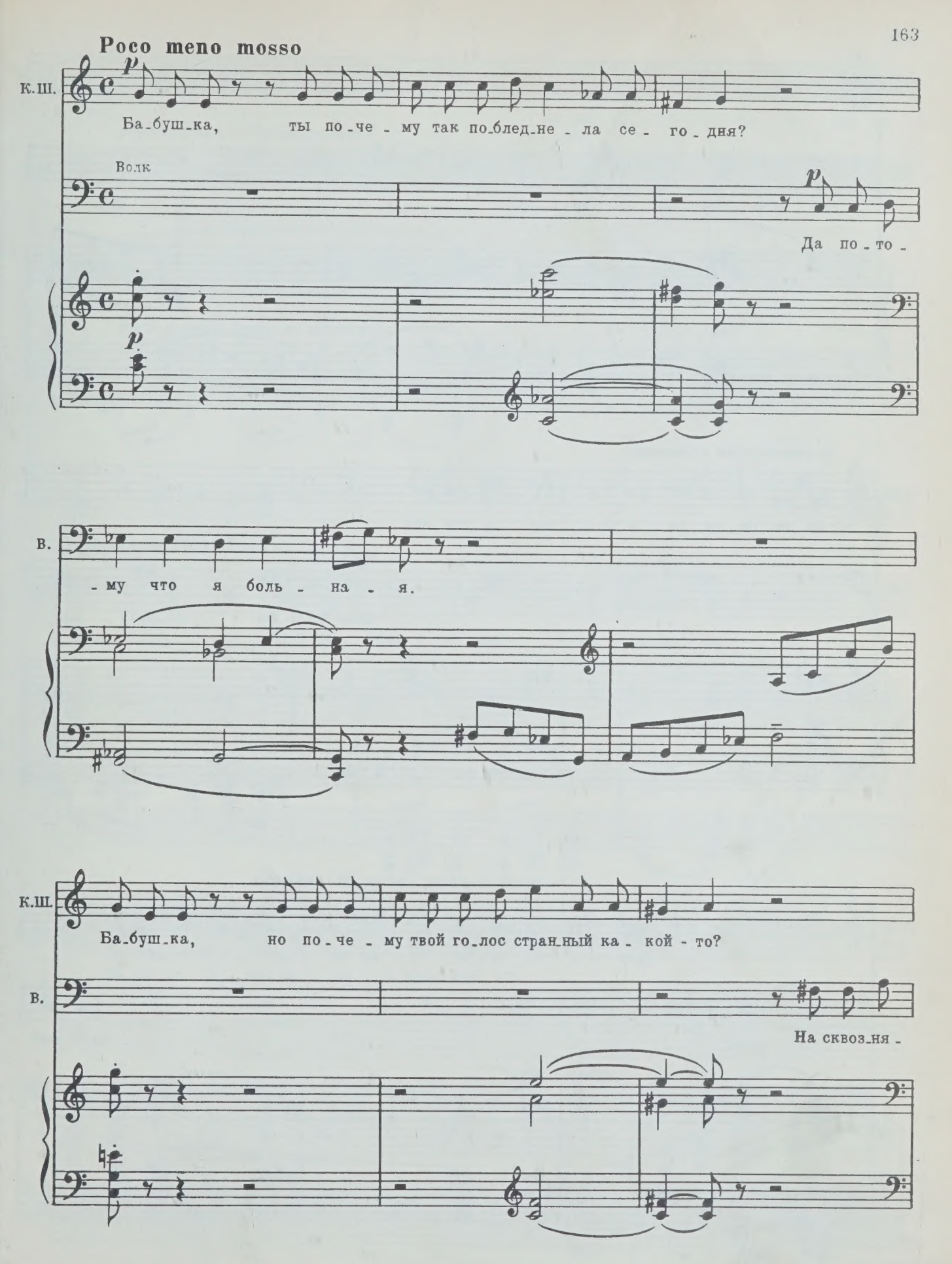
(она поднимается на крыльцо, открывает дверь в дом, подбегает к „Бабушке“... и, пораженная ее



видом, роняет букет.)






Poco meno mosso
К.Ш.
Ба-буш-ка, ты по-че-му так по-блед-не-ла се-го-дня?
Волк
Да по-то-
В.
-му что я боль-на-я.
К.Ш.
Ба-буш-ка, но по-че-му твой го-лос стран-ный ка-кой-то?
В.
На сквоз-ня-

К.Ш.

mf

Для че-

В.

-ке про-сты-ло гор-ло.

(с нарастающим волнением)

К.Ш.

-го те-бе та-ки-е боль-ши-е гла-за?

В.

mf

(с нарастающим нетерпением)

Чтоб те-бя по-луч-ше

mf

poco a poco cresc. ed animato

К.Ш.

Для че-го те-бе у-ши та-ки-е боль-ши-е?

В.

ви-деть.

Чтоб те-

К.Ш.

f

А для че - го те - бе ру - ки та -

poco a poco cresc.ed animato

В.

- бя по-луч - ше слы - шать.

poco a poco cresc.ed animato

К.Ш.

- ки - е боль-ши - е?

ff

А для че -

В.

f

Чтоб те - бя об - нять по - креп - че.

f

К.Ш.

- го те-бе зу - бы та - ки - е боль-ши - е?

В.

ff

Чтоб съесть те - бя!

ff

 (Волк вскакивает с постели и набрасывается на девочку.)

Allegro lugubre

(стена дома задвигается)

ff

(Во двор с разных сторон вбегают зайцы во главе с Зайцем и приехавшие на мотоцикле Мама, Милиционер и Медведь.)

Allegro con moto

fp

(Мама бежит к дому, Милиционер ее останавливает.)

Милиционер

(Маме)

mf

Сна-ча - ла мы с Ми - шей.

(Зайцам)

Ве-рев - ку

mf

(Зайцы срывают веревку с деревьев и отдают ее милиционеру. Милиционер берет бабушкино ружье

Мил.

снять! Сто-ро-жи - те, чтоб не у - драл!

и протягивает его Зайцу.)

Мил.

Ты стар_ший, дер - жи!

f

(Милиционер, Медведь и Мама входят в дом. Заяц подбегает к окну и следит за происходящим в доме.)

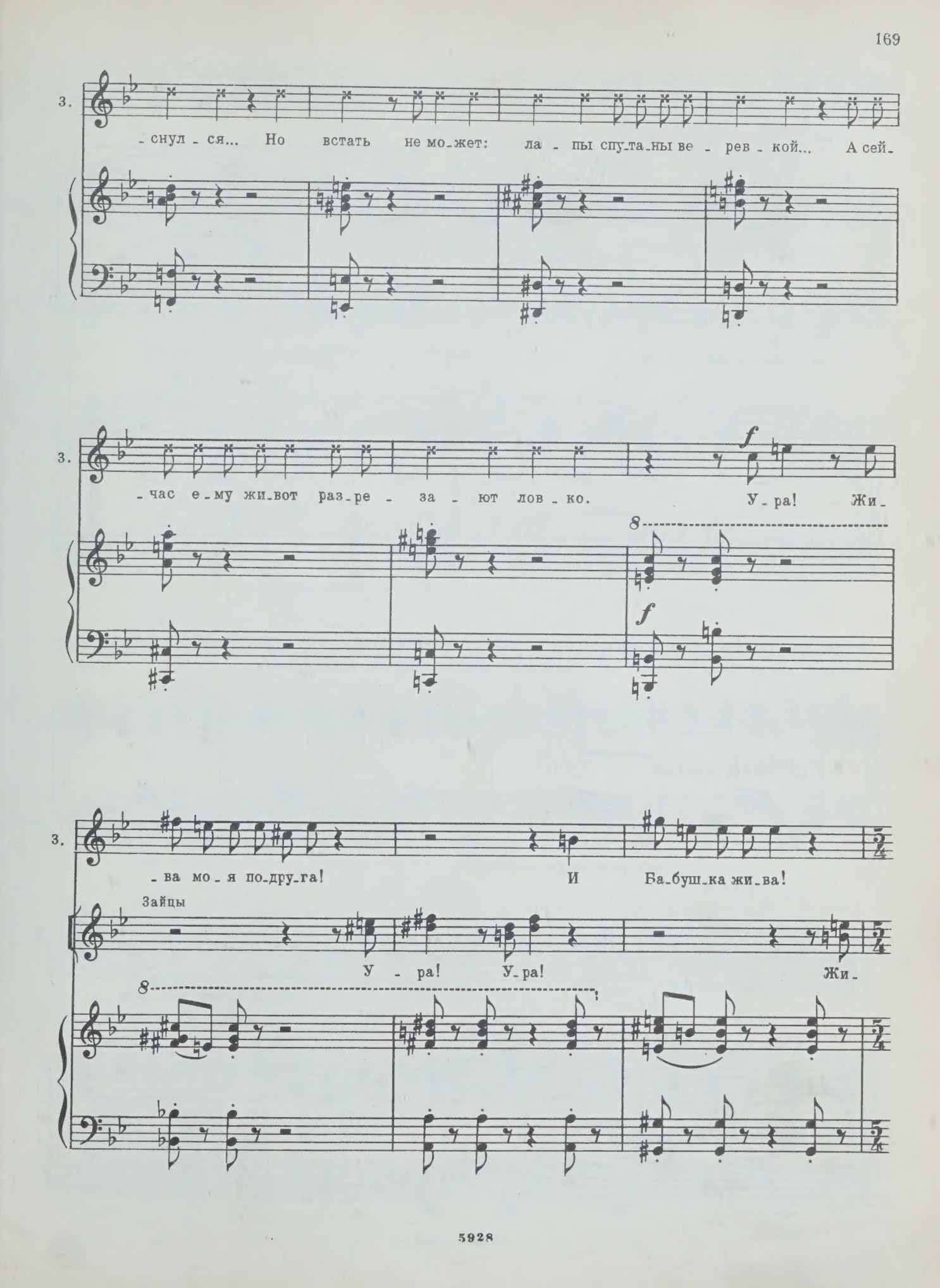
dim.

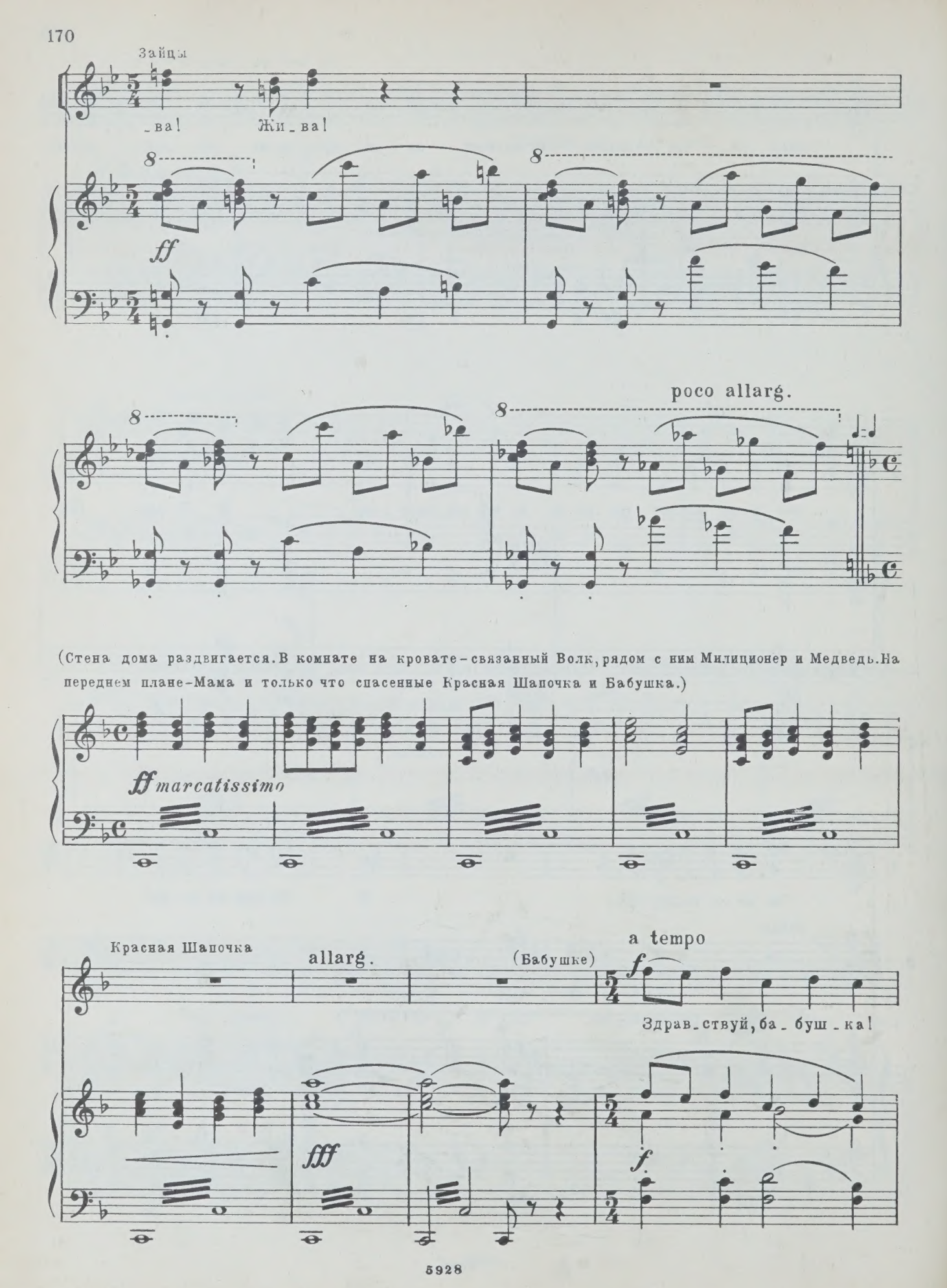
Заяц

Под - хо - дят... Волк спит... Е - му свя - зы - ва - ют ла - пы... Про -

pizz.

p


3.
-снул - ся... Но встать не мо-жет: ла - пы спу-та-ны ве - рев - кой... А сей-
3.
-час е-му жи-вот раз-ре - за - ют лов - ко. У-ра! Жи-
f
8
f
3.
-ва мо - я по-дру-га! И Ба-буш-ка жи-ва!
Зайцы
У - ра! У-ра! Жи-
8


Зайцы
-ва! Жи-ва!
ff
poco allargando
(Стена дома раздвигается. В комнате на кровате - связанный Волк, рядом с ним Милиционер и Медведь. На переднем плане - Мама и только что спасенные Красная Шапочка и Бабушка.)
ff marcatissimo
Красная Шапочка
allargando
(Бабушке)
a tempo
f
Здрав-ствуй, ба-буш-ка!
fff
f

К.Ш.

Страш - но в вол - чьем жи - во -

Мама

f

Страш - но в вол - чьем жи - во -

Бабушка (Кр. Шапочке)

f

Здрав - ствуй, вну - чень - ка!

Страш - но в вол - чьем жи - во -

(Милиционер и Медведь с волнением наблюдают за радостной встречей Бабушки, Мамы и Красной Шапочки.)

К.Ш.

- те!

М.

- те!

(Бабушке)

Здрав ствуй, ма - моч - ка!

Б.

- те, в тес - но - те, да в тем - но - те.

(Маме)

Здрав - ствуй, до - чень - ка!

К.Ш.

Хо-ро-шо за-то те-перь.

М.

Хо-ро-шо за-то те-перь.

Б.

Хо-ро-шо за-то те-перь. Креп-ко свя-зан страш-ный

(Маме)

К.Ш.

Здрав-ствуй, ма-моч-ка! Как все кон-чи-лось лег-

(Кр.Шапочке)

М.

Здрав-ствуй, до-чень-ка! Как все кон-чи-лось лег-

Б.

зверь! Как все кон-чи-лось лег-

К.Ш.

-ко. Здрав-ствуй, ба-буш-ка! Не

М.

-ко. Не

Б.

-ко. Все не - взго - ды да-ле-ко... Здрав-ствуй внуч-ка, не

К.Ш.

-взго - ды да-ле -ко...

dim.

М.

-взго - ды да-ле -ко...

dim.

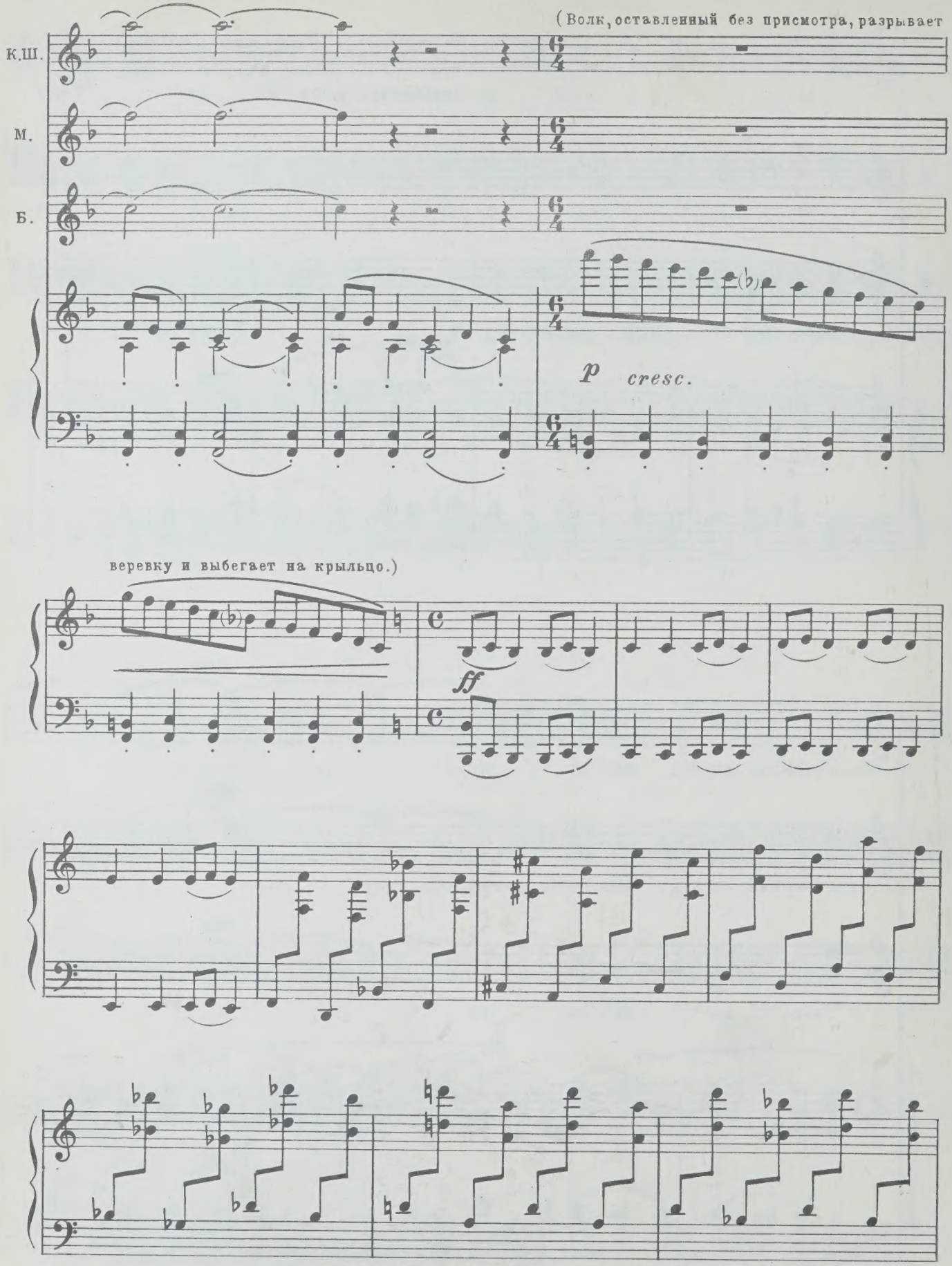
Б.

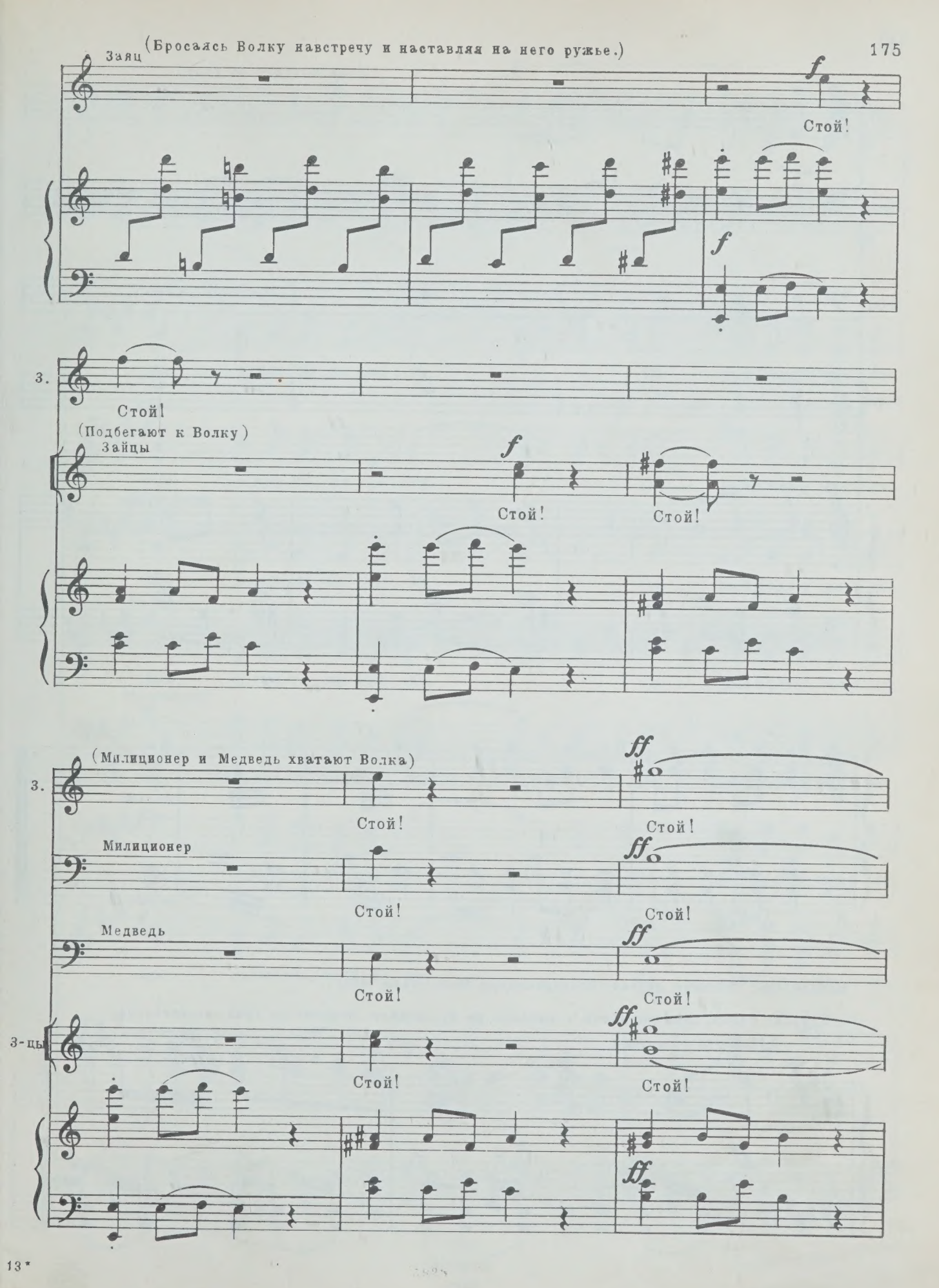
-взго - ды да-ле -ко...

dim.

8

dim.


(Волк, оставленный без присмотра, разрывает
К.Ш.
М.
Б.
p cresc.
веревку и выбегает на крыльцо.)
ff


Заяц
(Бросаясь Волку навстречу и наставляя на него ружье.)
f
Стой!
f
3.
Стой!
(Подбегают к Волку)
Зайцы
f
Стой!
Стой!
(Милиционер и Медведь хватают Волка)
3.
ff
Стой!
Стой!
Милиционер
ff
Стой!
Стой!
Медведь
ff
Стой!
Стой!
3-цы
ff
Стой!
Стой!
ff

(Все выходят во двор)

З.

Мил.

Мед.

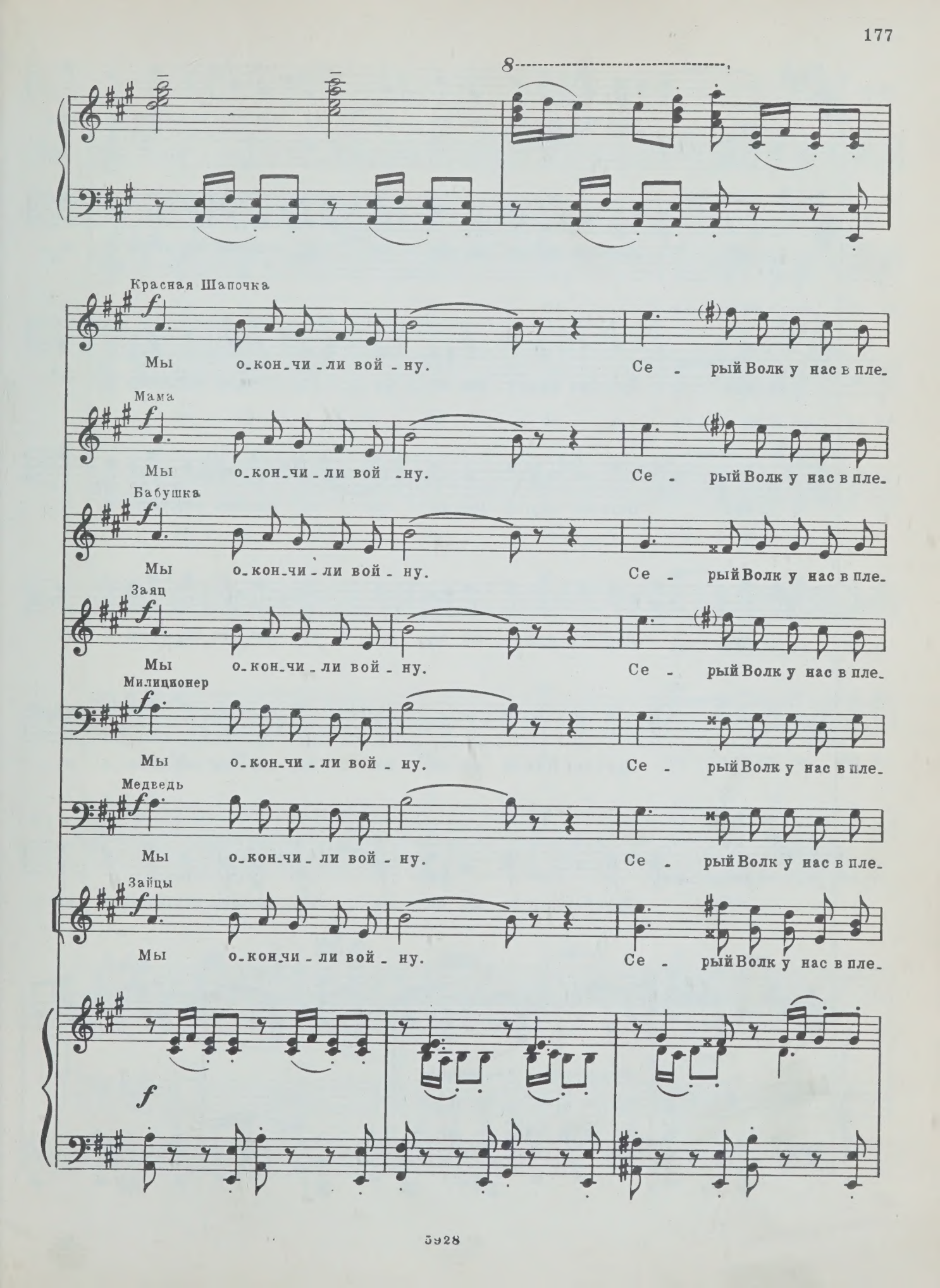
З-цы

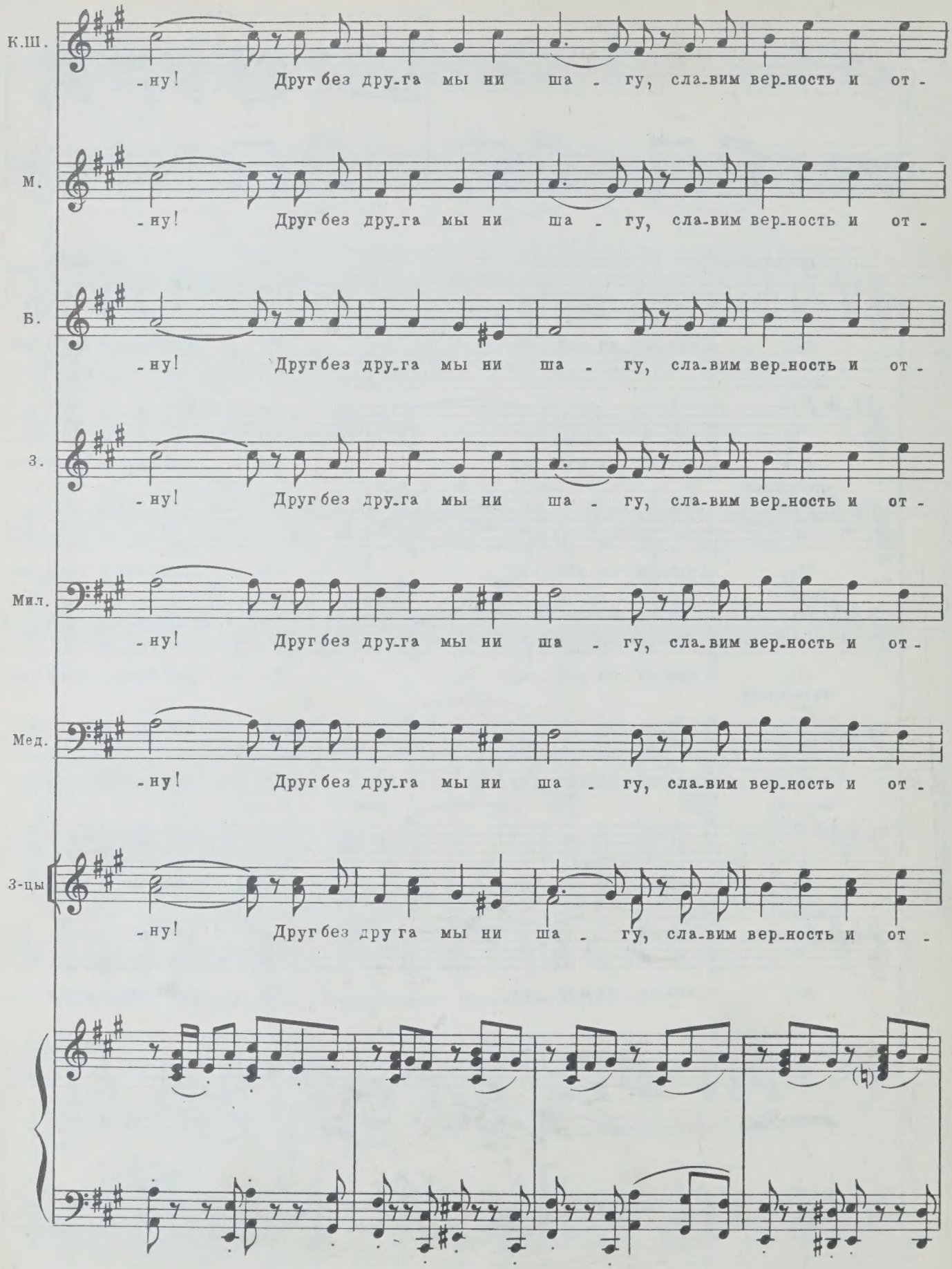
Милиционер: Помните, друзья: Перекрашенный Волк – тоже волк.

(Все, кроме Волка, снимают маски и выходят на просцениум. Занавес за ними задвигается.)

Allegro giocoso

ff


8
Красная Шапочка
Мы о-кон-чи-ли вой-ну. Се-рый Волк у нас в пле-
Мама
Мы о-кон-чи-ли вой-ну. Се-рый Волк у нас в пле-
Бабушка
Мы о-кон-чи-ли вой-ну. Се-рый Волк у нас в пле-
Заяц
Мы о-кон-чи-ли вой-ну. Се-рый Волк у нас в пле-
Милиционер
Мы о-кон-чи-ли вой-ну. Се-рый Волк у нас в пле-
Медведь
Мы о-кон-чи-ли вой-ну. Се-рый Волк у нас в пле-
Зайцы
Мы о-кон-чи-ли вой-ну. Се-рый Волк у нас в пле-
f


К.Ш.
-ну! Друг без дру-га мы ни ша - гу, сла-вим вер-ность и от -
М.
-ну! Друг без дру-га мы ни ша - гу, сла-вим вер-ность и от -
Б.
-ну! Друг без дру-га мы ни ша - гу, сла-вим вер-ность и от -
З.
-ну! Друг без дру-га мы ни ша - гу, сла-вим вер-ность и от -
Мил.
-ну! Друг без дру-га мы ни ша - гу, сла-вим вер-ность и от -
Мед.
-ну! Друг без дру-га мы ни ша - гу, сла-вим вер-ность и от -
З-цы
-ну! Друг без дру га мы ни ша - гу, сла-вим вер-ность и от -

К.Ш. - ва - гу. Не бо - им - ся ни - ко - го, ес - ли

М. - ва - гу. Не бо - им - ся ни - ко - го, ес - ли

Б. - ва - гу. Не бо - им - ся ни - ко - го, ес - ли

З. - ва - гу. Не бо - им - ся ни - ко - го, ес - ли

Мил. - ва - гу. Не бо - им - ся ни - ко - го, ес - ли

Мед. - ва - гу. Не бо - им - ся ни - ко - го, ес - ли

З-цы - ва - гу. Не бо - им - ся ни - ко - го, ес - ли

К.Ш.
все за од - но - го.

М.
все за од - но - го.

Б.
все за од - но - го.

З.
все за од - но - го.

Мил.
все за од - но - го.

Мед.
все за од - но - го.

З-цы.
все за од - но - го.

(Выходит Волк, на ходу снимая маску, присоединяется к поющим.)

ff

К.Ш.

f

Сказ - ка ложь, да в ней на - мек,

М.

f

Сказ - ка ложь, да в ней на - мек,

Б.

f

Сказ - ка ложь, да в ней на - мек,

З.

f

Сказ - ка ложь, да в ней на - мек,

Мил.

f

Сказ - ка ложь, да в ней на - мек,

В.

f

Сказ - ка ложь, да в ней на - мек,

Мед.

f

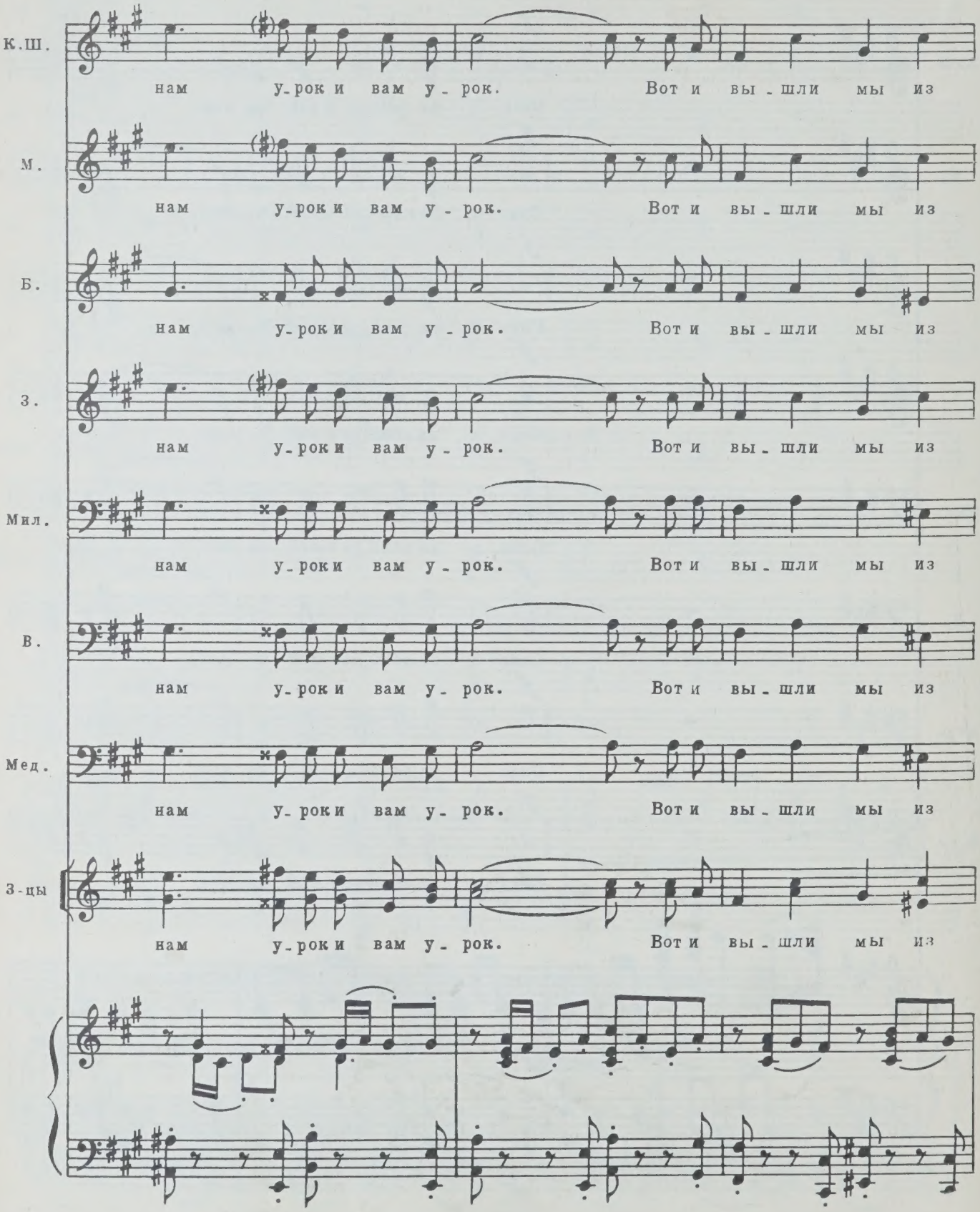
Сказ - ка ложь, да в ней на - мек,

З-цы.

f

Сказ - ка ложь, да в ней на - мек,

f


К.Ш.
нам у-рок и вам у-рок. Вот и вы-шли мы из
М.
нам у-рок и вам у-рок. Вот и вы-шли мы из
Б.
нам у-рок и вам у-рок. Вот и вы-шли мы из
З.
нам у-рок и вам у-рок. Вот и вы-шли мы из
Мил.
нам у-рок и вам у-рок. Вот и вы-шли мы из
В.
нам у-рок и вам у-рок. Вот и вы-шли мы из
Мед.
нам у-рок и вам у-рок. Вот и вы-шли мы из
З-цы
нам у-рок и вам у-рок. Вот и вы-шли мы из

К.Ш.

сказ - ки и до зав - тра спря - чем мас - ки.

М.

сказ - ки и до зав - тра спря - чем мас - ки.

Б.

сказ - ки и до зав - тра спря - чем мас - ки.

З.

сказ - ки и до зав - тра спря - чем мас - ки.

Мил.

сказ - ки и до зав - тра спря - чем мас - ки.

В.

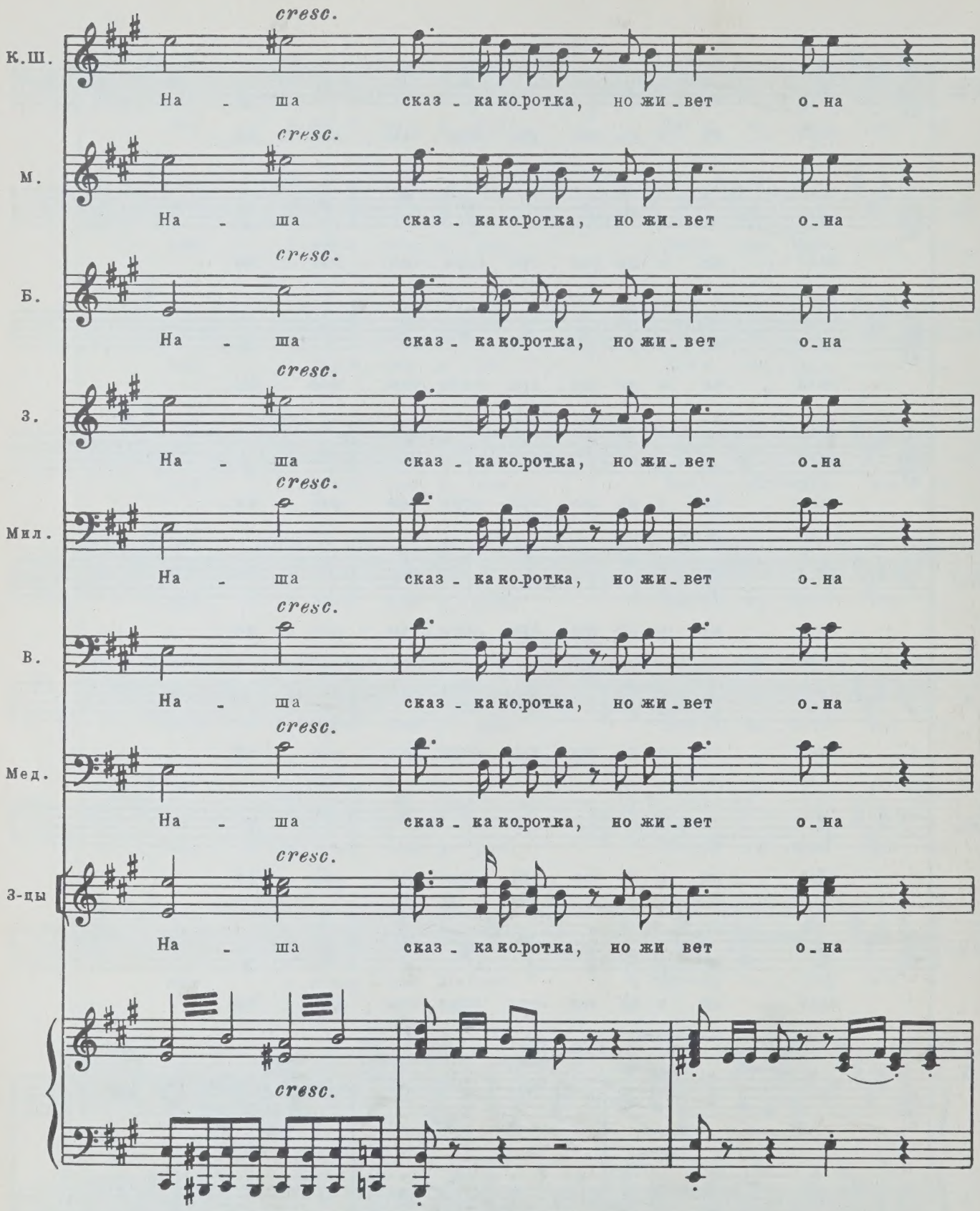
сказ - ки и до зав - тра спря - чем мас - ки.

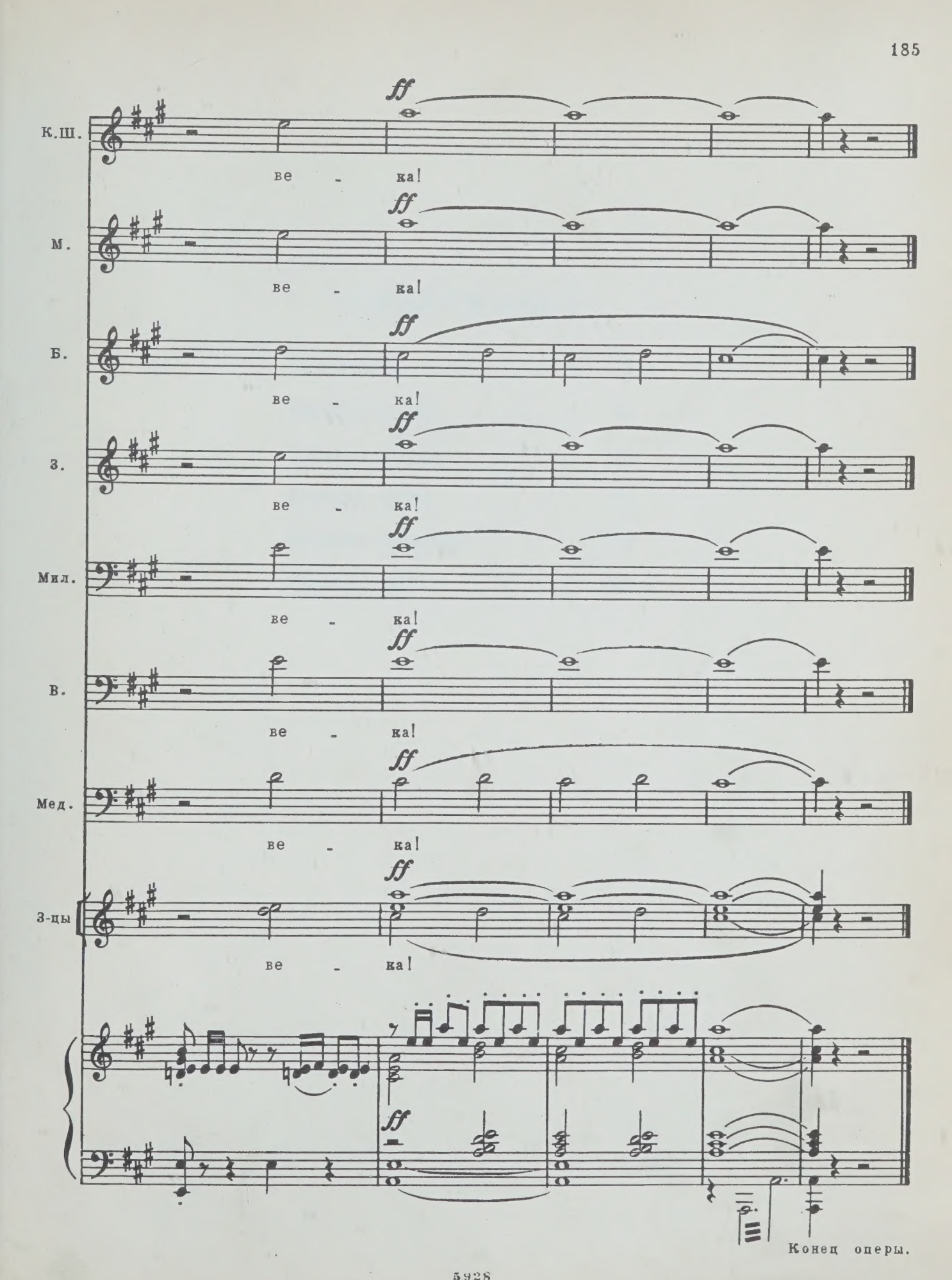
Мед.

сказ - ки и до зав - тра спря - чем мас - ки.

З-цы

сказ - ки и до зав - тра спря - чем мас - ки.


cresc.
К.Ш.
На - ша сказ - ка ко-ротка, но жи - вет о - на
М.
На - ша сказ - ка ко-ротка, но жи - вет о - на
Б.
На - ша сказ - ка ко-ротка, но жи - вет о - на
З.
На - ша сказ - ка ко-ротка, но жи - вет о - на
Мил.
На - ша сказ - ка ко-ротка, но жи - вет о - на
В.
На - ша сказ - ка ко-ротка, но жи - вет о - на
Мед.
На - ша сказ - ка ко-ротка, но жи - вет о - на
З-цы
На - ша сказ - ка ко-ротка, но жи вет о - на


К.Ш.
ве - ка!
М.
ве - ка!
Б.
ве - ка!
З.
ве - ка!
Мил.
ве - ка!
В.
ве - ка!
Мед.
ве - ка!
З-цы
ве - ка!
Конец оперы.

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление 3

Картина первая 10

Картина вторая 45

Картина третья 70

Картина четвертая 113

Картина пятая 146

Индекс 9—8

РАУХВЕРГЕР МИХАИЛ РАФАИЛОВИЧ

Красная шапочка

Редактор Е. Адлер
Литературный редактор Л. Вигура
Художник А. Семенов
Художественный редактор З. Тишина
Технический редактор Н. Корунова
Корректор Э. Полинская

Подп. к печ. 17/VI 1969 г. Форм. бум. 60×90 1/8.
Печ. л. 23,5. Уч.-изд. л. 23,5. Тираж 1 670 экз.
Изд. № 5928. Т. п. 1969 г. № 436. Зак. 671. Цена 3 р.
Бумага № 1

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР,
ул. Щипок, 18

BINDING SECT. JUN - 9 1970

M
1503
R23K7
Music

Raukhverger, Mikhail Rafailovich
[Krasnaia shapochka. Piano-vocal score. Russian]
Krasnaia shapochka

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY